KENTSEL DÖNÜŞÜM

TÜRKİYE'Yİ DÖNÜŞTÜRÜYORUZ

EKİM 2026
ÖZEL SAYI

KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞKANLIĞI 3 YAŞINDA

İstanbul'un Geleceğine Atılan 1 Milyonuncu İmza



Ayakları Yere Basmayan TEKNOFEST'te "Ayakları Yere Basan" Hayaller

Türkiye Adeta Bir Şantiye Sahası: 81 İlde İnşa ve İhya Seferberliği

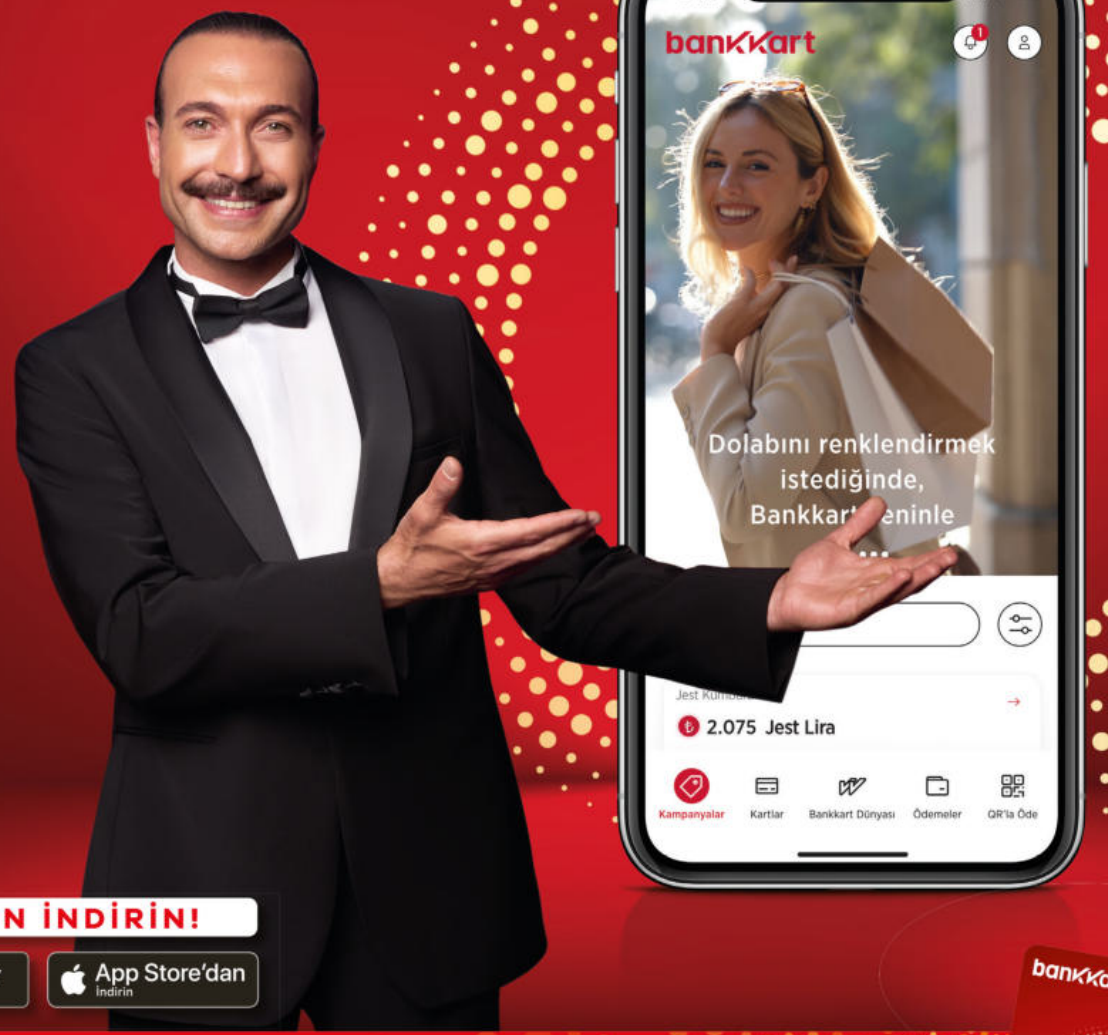
TÜRKİYE CUMHURİYETİ
ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI

KENTSEL DÖNÜŞÜM BAŞKANLIĞI

www.kdb.gov.tr

Bankkart Mobil'le avantajlar cebinde!

Bankkart Jest ayrıcalıkları ve kampanyaları için Bankkart Mobil'i indirin.



HEMEN İNDİRİN!

Google Play 'DEN ALIN

App Store'dan İndirin

Ziraat Bankası



HER YERDE HERKES İÇİN BANKACILIK

Hayatı kolaylaştıran mobil uygulamalarla
Halkbank her an yanınızda!



Halkbank Mobil

Halkbank Çocuk Bankacılığı

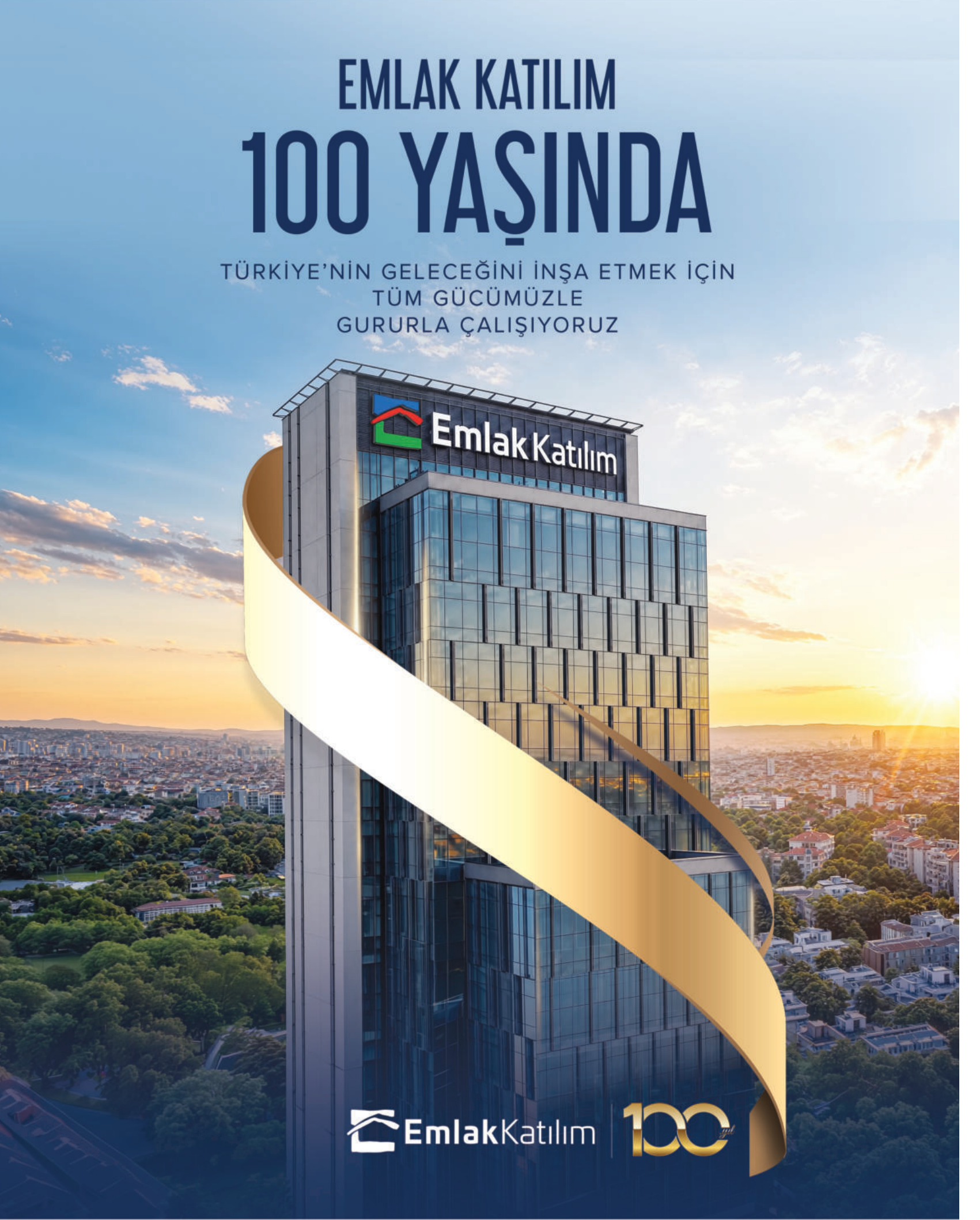
Halkbank Kampüste

halkbank.com.tr | 0850 222 0 400 Dialog

HALKBANK

EMLAK KATILIM
100 YAŞINDA

TÜRKİYE'NİN GELECEĞİNİ İNŞA ETMEK İÇİN
TÜM GÜCÜMÜZLE
GURURLA ÇALIŞIYORUZ





Depremlere ve Afetlere Karşı Dirençli Kentler Kuruyoruz

Ülkemizin deprem gerçeği ve etkisini giderek artıran iklim değişikliğinin yol açtığı afetler, şehirlerimizi daha dirençli, güvenli ve yaşanabilir hâle getirme zorunluluğu hem kamu yönetimine hem de toplumumuza daha büyük sorumluluklar getiriyor. Bu bakış açısıyla, krizlere ve afetlere karşı kentlerimizi hazırlamayı, ülkemizin varoluşsal politikalarının başında görüyoruz.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı olarak, insanımızın can ve mal güvenliğini korumak için tüm imkânlarımızı seferber ediyoruz. Şehirlerimizi yeniden ihya ve inşa ederken, vizyonumuzu yalnızca binaları yenilemekle sınırlandırmıyoruz. Amacımız; medeniyetimizin kadim izlerini modern şehircilik anlayışıyla harmanlayan, iklim dostu, akıllı ve kimlikli yaşam alanları oluşturmaktır.

İklim değişikliğiyle mücadeleyi gerek ulusal gerekse uluslararası düzeyde de en güçlü şekilde yürütüyoruz. Dönem Başkanı sıfatıyla ev sahipliği yaptığımız Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği 31. Taraflar Konferansı (COP31), bu alandaki küresel kararlılığımızın en büyük göstergesidir.

Türkiye'nin yeşil kalkınma devrimini ve iklim dirençli şehirler vizyonunu tüm dünyaya ilan etme imkânı bulduğumuz bu zirve sürecinde, dünyanın da iklim eylem planlarında yol gösterici ve yön verici olacak şekilde hazırlıklarımızı sürdürüyoruz.

Bu bakış açımızın gereği olarak, şehirlerimizin yarınını da öngörülemeyen tehditlerine karşı hazırlıyoruz. İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi kapsamında İzmir'de hayata geçirdiğimiz pilot uygulamadan elde ettiğimiz önemli tecrübeleri, tüm Anadolu'ya ve mega kentimiz İstanbul'a taşıyarak süreci ileri bir noktaya taşıdık.

Kentsel dönüşüm vizyonumuzun sahadaki yansıması olarak, tarihi ve kültürel mirasımızın kalbi İstanbul'da 1 milyonuncu konutu teslim ettik. Türkiye ekonomisindeki belirleyici rolü dolayısıyla öncü şehir niteliğinde olan İstanbul başta olmak üzere, ülkemizin tüm şehirlerinde bütün vatandaşlarımızı güvenli evlere kavuşturuncaya dek yeni projeler geliştireceğiz.

Üretim süreçlerimizin önemli aktörlerinden biri olan ve kuruluşunun 3. yılına giren Kentsel Dönüşüm Başkanlığımız, büyük bir şehircilik vizyonunun yansıması olan faaliyetlerimizin en aktif yürütücü kuruluşlarından biri olmayı kısa sürede başarmıştır. Tüm kurumlarımızla güvenli yapılar ve güzel şehirler kurmak için var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz.

MURAT KURUM
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı



KENTSEL DÖNÜŞÜM



Güvenli Yarınlar İçin Omuz Omuza Çalışıyoruz

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak, şehirlerimizi afetlere karşı dirençli hâle getirmek ve vatandaşlarımıza güvenle yaşayacakları yuvalar sunmak için çıktığımız bu yolda, kurumumuzun üçüncü kuruluş yıl dönümünü kutluyor olmanın gururunu yaşıyoruz.

Göreve geldiğimiz ilk günden bu yana, ülkemizin yapı stokunu yenilemek ve riskli alanları güvenli yaşam merkezlerine dönüştürmek için âdeta zamanla yarışıyoruz. Bugün geldiğimiz noktada, sahada yürüttüğümüz çalışmaların meyvelerini toplamak ve milletimizin yüzündeki tebessüme ortak olmak, bizler için en büyük mutluluktur.

Üçüncü yaşımızı kutlarken, Kentsel Dönüşüm dergimizin bu özel sayısını siz kıymetli okurlarımızla buluşturmanın heyecanı içindeyiz.

Bu sayımızın kapağına taşıdığımız ve kentsel dönüşüm tarihimiz için bir dönüm noktası olan İstanbul'da 1 milyonuncu konut teslimi programı, Başkanlık olarak yürüttüğümüz çalışmaların ulaştığı boyutu gözler önüne seriyor.

İstanbul gibi stratejik bir metropolde bu büyük başarıya imza atmak, sadece rakamsal bir büyüklüğü değil, aynı zamanda kararlı ve tavizsiz bir iradeyi temsil etmektedir. Bir milyonuncu konutumuz, vatandaşlarımıza verdiğimiz güvenin, huzurun ve sağlam yarınların en somut simgesidir. Sayın Cumhurbaşkanımızın liderliği ve Sayın Bakanımızın vizyonu doğrultusunda, ülkemizin dört bir yanında güvenli şehirler inşa etme hedefimize emin adımlarla ilerliyoruz.

Bu yoğun ve özverili süreçte, elde edilen başarıların en büyük payı şüphesiz ki sahada omuz omuza görev yaptığımız çalışma arkadaşlarımıza aittir. Kentsel dönüşüm seferberliğimizin her aşamasında, şantiyelerden ofislere kadar yurdun dört bir köşesinde gece gündüz demeden, büyük bir özveriyle ter döken, projelere hayat veren tüm mesai arkadaşlarıma yürekten teşekkür ediyorum. Onların bitmek tükenmek bilmeyen gayretleri ve fedakârlıkları sayesinde şehirlerimiz yeniden ayağa kalkıyor ve geleceğe güvenle yürüyor.

Ülkemiz ve insanımız için güvenli şehirler kurmak, daha konforlu ve yaşanabilir yuvalar sunmak için aynı şevk ve heyecanla çalışmaya devam edeceğiz.

HAKKI ALP
Kentsel Dönüşüm Başkanı

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı
Adına İmtiyaz Sahibi
Hakkı ALP

Yayın Kurulu
Hicran ÇAKMAK
Savaş KEÇECİ
Sezayi KÖSE
Bedri Sinan GÜL
Oğuzhan YAYLACI

Genel Yayın Yönetmeni
Osman ALTINIŞIK

Yazı İşleri Müdürü
İsmail KOÇ

Haber Müdürü
F. Tuğçe SAĞDIÇ

Editör
Gül DEMİRDAŞ

Fotoğraflar
Emre YAVUZ

Hukuk Müşaviri
Pınar ÜSTÜNYER

Grafik & Tasarım
Aynasanat

Baskı
BBAS Ofset Matbaacılık San. ve Tic. Ltd. Şti.
Cevizlik Mahallesi Muhasebeci Sokak
No: 21/A Bakırköy / İstanbul

Dağıtım
PTT Kargo

Yayın Türü
Yaygın, Süreli

Basın ve Halkla İlişkiler Müşavirliği
0 312 216 55 00

Yazı ve Yönetim Bürosu
İşçi Blokları Mahallesi
Muhsin Yazıcıoğlu Caddesi
No: 51/B Çankaya / ANKARA
0 312 216 55 00
info@kdb.gov.tr



08

İstanbul'da Konut ve Dönüşüm için Yeni Adımlar



10

İstanbul'da 1.642 Aile Güvenli Evlerine Kavuştu





26

Başkan Alp'ten, Kentsel Dönüşümde Seferberlik Vurgusu: 81 İlin Tamamı Afetlere Hazırlanıyor

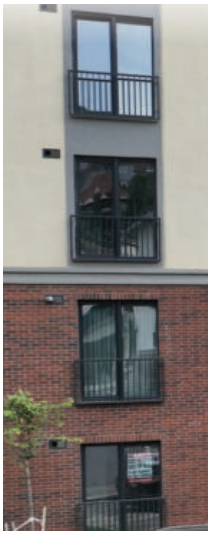


50

Ayakları Yere Basmayan TEKNOFEST'te "Ayakları Yere Basan" Hayaller

42

İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi



78

Toplumsal Hafıza Kum Tanelerinde Saklı



112

Şehircilik Ütopyası Değil, Ezber Bozan Dönüşüm: Barcelona





118

Bin Yıllardır Duygular İlmek İlmek Dokunuyor Türk Halı Sanatı



İstanbul'da Konut ve Dönüşüm İçin Yeni Adımlar

Cumhurbaşkanı Erdoğan, İstanbul'daki kentsel dönüşüm çalışmalarının önemli başlıklarından Yarısı Bizden kampanyasının süresinin 31 Aralık 2027'ye uzatıldığını açıkladı. Erdoğan, İstanbul'da 15 bin kiralık konutun hayata geçirileceğini ve Antalya'da düzenlenecek COP31 için hazırlıkların sürdüğünü de belirtti.



Yarısı Bizden Kampanyasında Süre Uzatıldı

İstanbul'da kentsel dönüşüm çalışmalarını destekleyen Yarısı Bizden kampanyasının süresi uzatıldı. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, yıl sonunda sona ermesi planlanan kampanyanın 31 Aralık 2027'ye kadar devam edeceğini duyurdu.

Yarısı Bizden kampanyası kapsamında bugüne kadar 108 bin 881 bağımsız bölümün dönüşümünün tamamlandığını belirten Erdoğan, 435 bin 683 bağımsız bölümün inşasına başlandığını açıkladı. Yıl sonuna kadar bu sayının 500 binin üzerine çıkarılmasının hedeflendiğini ifade eden Erdoğan, şunları söyledi:

"İstanbullulara bir müjde daha vermek istiyorum, bu yıl sonu bitmesi planlanan Yarısı Bizden projemizin süresini 31 Aralık 2027 tarihine kadar uzatıyoruz. Gelecek yıl da kentsel dönüşümden yararlanmak isteyen vatandaşlarımız 'Yarısı Bizden' kampanyamızdan faydalanabilecekler."

Süresinin uzatılmasıyla, İstanbul'da kentsel dönüşüm çalışmalarına katılan vatandaşların 2027 yılı sonuna kadar kampanya desteklerinden yararlanabilmesinin önü açıldı.

İstanbul'a 15 Bin Kiralık Konut

Cumhurbaşkanı Erdoğan, İstanbul'daki sosyal konut ihtiyacına yönelik çalışmalara ilişkin de bilgi verdi. "Ev Sahibi Türkiye" sloganıyla 81 ilde yürütülen 500 bin sosyal konut üretimini kapsayan projede kuraların çekildiğini ve anahtar teslimlerinin 2027 yılının Mart ayında başlamasının planlandığını belirten Erdoğan, İstanbul'da 15 bin kiralık konutun da vatandaşların kullanımına sunulacağını söyledi.

İlk 1000 kiralık konutun kurasının Ekim ayında çekileceğini belirten Erdoğan, "Evleri piyasa rayiçlerinin altında kira bedelleriyle vatandaşlarımızın kullanımına sunacağız" dedi.

COP31 için Hazırlıklar Sürüyor

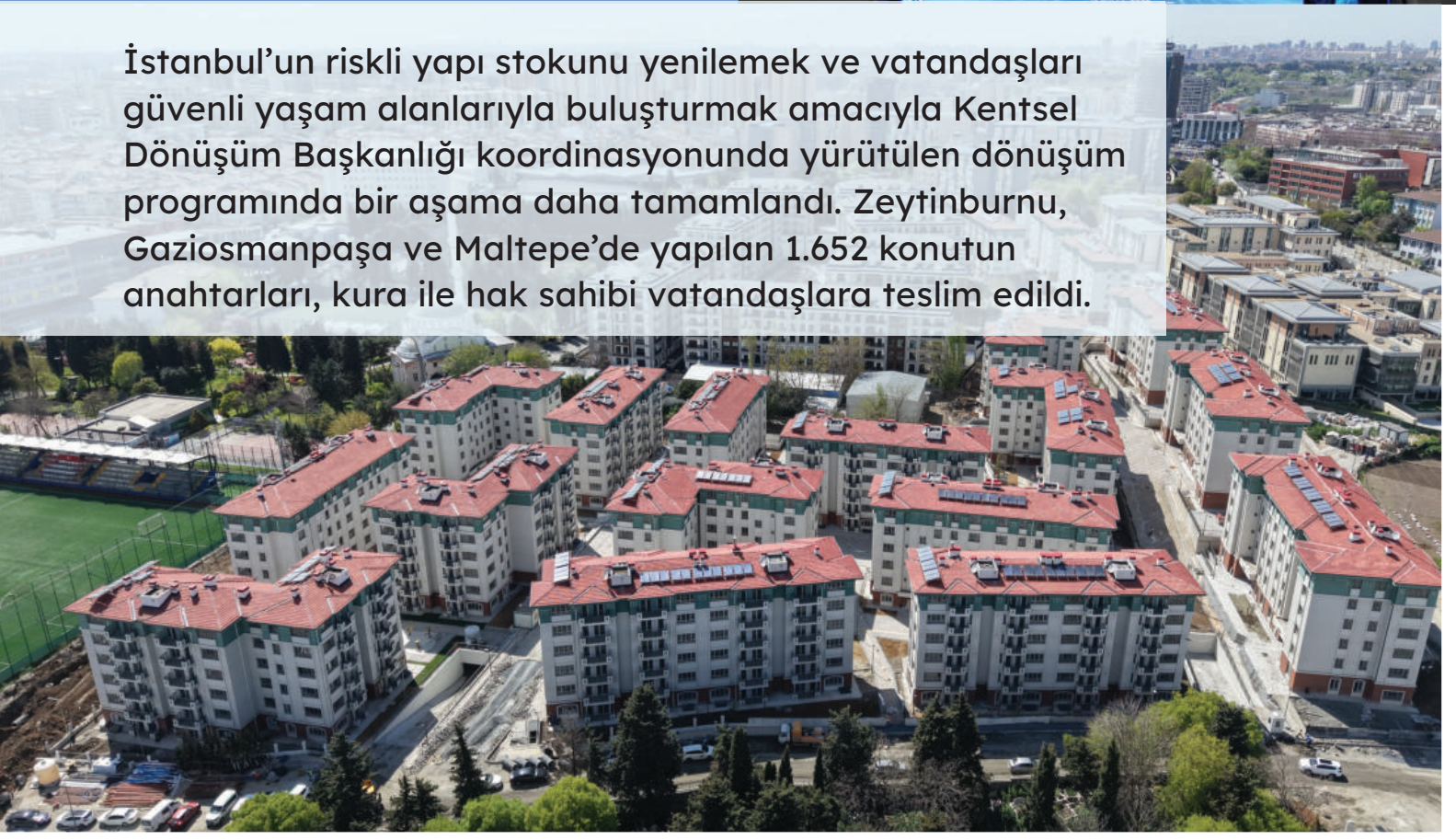
Antalya'da 9-20 Kasım tarihlerinde düzenlenecek COP31'e yönelik hazırlıklara da değinen Cumhurbaşkanı Erdoğan, Antalya EXPO alanında altyapı, ulaşım, güvenlik ve konaklama çalışmalarının sürdüğünü; TOKİ tarafından planlanan 38 kilometrelik yol çalışmasının ise tamamlandığını açıkladı.

COP31 sonrasında da kullanılacak olan yatırım alanlarının Antalya'ya kalıcı katkı sağlayacağını vurgulayan Erdoğan, yenilenen EXPO alanının kentin yeni cazibe noktalarından biri olacağını kaydetti. ■

İstanbul'da 1.642 Aile Güvenli Evlerine Kavuştu



İstanbul'un riskli yapı stokunu yenilemek ve vatandaşları güvenli yaşam alanlarıyla buluşturmak amacıyla Kentsel Dönüşüm Başkanlığı koordinasyonunda yürütülen dönüşüm programında bir aşama daha tamamlandı. Zeytinburnu, Gaziosmanpaşa ve Maltepe'de yapılan 1.652 konutun anahtarları, kura ile hak sahibi vatandaşlara teslim edildi.





Zeytinburnu, Gaziosmanpaşa ve Maltepe'de evleri kentsel dönüşüm süreciyle yenilenen vatandaşlar, güvenli yuvalarına kavuşmanın mutluluğunu yaşadı. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum ile Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp'in katıldığı kura töreni ile üç ilçede yapımı tamamlanan 1.652 konutta güvenli bir yaşam başladı.

Zeytinburnu'nda düzenlenen kura töreniyle, Zeytinburnu Merkezefendi Mahallesi'nde 524, Gaziosmanpaşa Yıldıztabya 6B Bölgesi'nde 655 ve Maltepe Esenkent Mahallesi İETT Blokları'nda 453 olmak üzere toplam 1.642 bağımsız bölümün hak sahipleri kura ile belirlendi.

Bakan Kurum: "İstanbul'un Güvenli Geleceğine Üç Güçlü İmza Atıyoruz"

Bakan Murat Kurum, vatandaşlara verdikleri sözü yerine getirmenin memnuniyeti içinde olduklarını belirterek, dönüşüm çalışmalarının ilçe sakinlerinin taleplerine uygun olarak şekillendirildiği söyledi. Kurum, "İstanbul'un güvenli geleceğine üç güçlü imza atıyoruz. Kuralarını çektiğimiz Merkezefendi Mahallemizdeki dönüşüm zorlu bir süreçti, asla pes etmedik. Belediyemizle vatandaşlarımızla, Kentsel Dönüşüm Başkanlığımızla el ele verdik. Merkezefendi, Maltepe ve Gaziosmanpaşa'daki projelerimizde hak sahibi kardeşlerimizi hiçbir aşamada yalnız bırakmadık" ifadelerini kullandı.



Türkiye genelinde bugüne kadar 2 milyon 761 bin bağımsız bölümün dönüşüm kapsamına alındığını ve her iki dönüşümden birinin İstanbul'da yapıldığı hatırlatan Bakan Kurum, kentsel dönüşüme bir 'beka meselesi' olarak baktıklarını vurguladı.

Yarısı Bizden Kampanyası 2027 Sonuna Kadar Uzatıldı

İstanbul'daki dönüşümün hızlanmasında kritik öneme sahip olan 'Yarısı Bizden' kampanyasına da değinen Bakan Kurum, projeyle 544 bin bağımsız bölümde dönüşüm sürecinin başladığını açıkladı. Söz konusu kampanya ile İstanbul'da 2 milyondan fazla vatandaşın güvenli evlere kavuşacağının altını çizen Bakan Kurum, sözlerini şöyle tamamladı: "Normalde bu sene bitecek kampanyanın süresini, hiçbir vatandaşımız bu destekten mahrum kalmasın diyerek 31 Aralık 2027'ye kadar uzatıyoruz. Bu, İstanbul için çok önemli. Bu vesileyle bir kez daha İstanbullu kardeşlerime seslenmek istiyorum; gelin, devletimizin sunduğu bu tarihi imkândan faydalanın." ■

Beykoz'un 25 Mahallesindeki 1.071 Hak Sahibi Tapularına Kavuştu

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un katılımlarıyla Beykoz'da düzenlenen tapu dağıtım töreninde yılların bekleyişi sonlandı.

İstanbul'un Beykoz ilçesinde düzenlenen törenle hak sahiplerine tapuları dağıtıldı. Vatandaşların yıllar süren hasretini bitiren, Beykoz'u çok daha güvenli ve huzurlu bir geleceğe taşımayı hedefleyen tapu dağıtımı törenine, Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp de katıldı.

Bakan Murat Kurum'un, İstanbul'un gerçek gündeminin deprem olduğunu hatırlattığı program kapsamında 25 mahalledeki 1.071 hak sahibi vatandaşa tapuları teslim edildi. Murat Kurum, "İstanbul'un depreme hazırlanması, bu ülke için bir beka ve varlık-yokluk meselesidir. Tüm İstanbullulardan beklentim, bunlardan faydalanın. Dönüşümü siz talep edin" dedi.

İstanbul Kentsel Dönüşümle Yenilenecek, Sosyal Konutlarla Güçlenecek

Bakan Murat Kurum, yenilenme sürecinde devletin vatandaşların yanında durmaya devam edeceğini ifade ederek, şöyle konuştu: "Acelemiz var ve kararlıyız. İstanbul'umuzu kentsel dönüşümle yenileyeceğiz, sosyal konutlarla güçlendireceğiz."





Devletin, İstanbul'da kentsel dönüşümü hızlandırmak için hayata geçirdiği destek kampanyalarına dikkat çeken Bakan Kurum, İstanbullulara çağrıda bulundu:

"Yarısı Bizden kampanyamızı hayata geçirdik. Vatandaşlarımızın dönüşüm süreçlerinde karşılaştıkları yükü azaltmak için hibe, kredi ve taşınma destekleri sağlıyoruz. Bununla da yetinmedik. İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projemizle dönüşüm çalışmalarımıza yeni bir ivme kazandırdık. Vatandaşlarımıza ilk yıl ödemesiz, 3 milyon liraya kadar kredi imkânı sunarak konutlarını dönüştürme fırsatı sağlıyoruz. Deprem korkusunun olmadığı güvenli bir İstanbul'da yaşatmak için ne gerekiyorsa yapacağız."

"Yepyeni Şehirlerimiz Dimdik Ayakta"

Yaşanılan hiçbir afette vatandaşları yalnız bırakmadıklarını vurgulayan Kurum, asrın inşa seferberliğine dikkat çekerek, "Saatte 23 konut, günde 550 konut üreterek eşi benzeri olmayan bir hıza ulaştık. İnanın Türkiye'den başka hiçbir ülkenin başaramayacağı yeniden diriliş sürecine imza attık. Şimdi gidin bir görün. Yepyeni şehirlerimiz dimdik ayakta, çocuklarımız, annelerimiz huzur içinde. Şunu hiçbir zaman unutmayalım. Bunu hep birlikte başardık. Bunu Türkiye başardı" şeklinde konuştu. ■

“Çaresizliğin Yerine Güveni ve Huzuru Getiriyoruz”

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, İstanbul’da Ümraniye Hekimbaşı Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi kapsamında inşa edilen 591 konutun kura çekim törenine katıldı. Bakanlık koordinasyonunda Ümraniye Belediyesi iş birliği ile hayata geçirilen proje kapsamında 591 konutun yapımı tamamlandı.





Konuşmasında, 28 Nisan 1993 tarihinde Ümraniye’deki Hekimbaşı çöplüğünde metan gazının sıkışması sonucu meydana gelen patlamayı hatırlatan Bakan Kurum, “Hekimbaşı’nın bizim hafızamızdaki yeri hep başka oldu. 1993 yılının o karanlık gününü, o çöp patlamasında yitirdiğimiz 39 canı, o feryatları asla unutmadık. Hekimbaşı’nda, sadece yeni yuva inşa etmiyoruz, yaptığımız her yeni eserle, 93’teki o çaresizliğin yerine güveni, huzuru geri getiriyoruz. Bugün sadece Ümraniye’de değil, yaptığımız her yeni yuvayla vatandaşlarımıza bu büyük devletin şefkat elini uzatıyoruz” dedi.

“İstanbul’u Deprem Karşısında Sapasağlam Yapacağız”

Bakan Kurum, konuşmasında depreme dirençli şehirlerin inşasında kentsel dönüşümün önemine dikkat çekti: “Hangi görevde olursak olalım hep ne dedik; ‘İstanbul sarsılırsa Türkiye sarsılır’, ‘İstanbul güçlenirse Türkiye güçlenir’. Bu nedenle kentsel dönüşüm, tam bağımsız Türkiye’nin teminatıdır. Bu yüzden, kimseye aldırmadan, İstanbul’u deprem karşısında bir kale gibi sapasağlam yapacağız. Her bir yavrumuzu, annemizi koruyana kadar gece gündüz demeden çalışacağız. Bunun için de birçok projeyi hayata geçiriyoruz. Yarısı Bizden kampanyamızı başlattık ve İstanbul’da bugüne kadar 316 bin yuvamızı sürece dahil ettik. 83 bin konut tamamlandı. 233 bin konutun da dönüşümüne devam ediyoruz.” ■

Hak Sahiplerinden Ümraniye Hekimbaşı'ndaki Konutlara Tam Not

Ümraniye Hekimbaşı'nda inşa edilen konutlar, çekilen kuranın ardından hak sahiplerine teslim edildi. Sağlam ve güvenli yeni evler vatandaşlardan tam not aldı.

Haber Merkezi →

İstanbul'un Ümraniye ilçesine bağlı Hekimbaşı'nın çehresini, kentsel dönüşüm değiştirdi. Ümraniye Belediyesi iş birliğiyle, Hekimbaşı Mahallesi'nde yer alan riskli yapı sınıfındaki konutlar yıkılarak, yerlerine Türkiye Yüzyılı'na yaraşır, depreme dayanıklı 591 yeni konut ve 28 ticari birim inşa edildi. Yapım çalışmaları, Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü koordinasyonunda yürütüldü.

Alandaki basın mensuplarının sorularını yanıtlayan Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü 1 Nolu Dönüşüm Uygulamaları Daire Başkanı Enes Gürbüz, şunları aktardı: "İçerisinde bulunduğumuz Ümraniye Hekimbaşı projemiz, yerel yönetimlerimizle sergilediğimiz eşgüdümün en iyi örneklerinden biridir. Bu süreçte Ümraniye Belediye Başkanlığımız ile iş birliği içerisinde hak sahibi tespitlerimizi ve saha çalışmalarımızı yürüttük. Bakanlığımızca yapımı tamamlanan 591 konut ve 28 iş yerinin kura çekimlerini tamamladık."



Enes Gürbüz





İstanbul'un Dönüşümü Hız Kazandı
Gürbüz, inşaat çalışmasının yüzyılın şehirleşme anlayışına uygun yapıldığını ifade etti.

İstanbul genelinde "Yüzyılın Dönüşümü" kapsamında 2012 yılında 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun'un yürürlüğe girmesiyle başlayan kentsel dönüşüm seferberliği, 2023 yılında Kentsel Dönüşüm Başkanlığının ve Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğünün kurulmasıyla hız kazandı. Kentsel dönüşüm seferberliğini, İstanbul genelinde tüm hızıyla sürdürdüklerini vurgulayan Gürbüz, 438 proje alanında 291 bin bağımsız bölümün dönüşüm çalışmalarını sürdürdüklerini, toplamda ise 1 milyon bağımsız bölümün dönüşümünün tamamlandığını ifade etti.

İstanbul'un yapı stokunun yenilenmesinin büyük önem taşıdığını dile getiren Enes Gürbüz, kentteki dönüşüm çalışmalarının Yarısı Bizden gibi desteklerle hızlandırıldığını ve riskli yapı stokunun eritilerek şehrin yarınlara hazırlandığını vurguladı.


Sevgi Karaçam


Münevver Ağbıyık







"Evler Çok Sağlam Yapılmış"
Hak sahiplerinden Sevgi Karaçam, "Çok sağlam yapılmış, güzel evler. İnşallah Hekimbaşı tamamen yapılır da daha da güzelleşir buralar" şeklinde konuşurken, Münevver Ağbıyık da sağlam ve modern bir anlayışla inşa edilen konutundan memnun olduğunu ifade ederek, yapımda emeği geçen tüm çalışanlara teşekkür etti.

Yaya Odaklı Çevre Düzenlemeleri
Toplam rezerv yapı alanının 40 bin 271 metrekare olduğu proje alanında 286 hak sahibi bulunuyor. Konut alanı yaklaşık 25 bin metrekare olarak belirlendi, sosyal donatı alanlarına da geniş ölçüde yer ayrıldı. Çocuk oyun alanlarını içeren projede park alanı 4 bin 215, peyzaj alanı ise 3 bin 687 metrekare. Kapalı otoparkların da bulunduğu Ümraniye Hekimbaşı kentsel dönüşüm proje alanında yaya odaklı çevre düzenlemeleri dikkat çekiyor. ■



İstanbul'un Geleceğine Atılan 1 Milyonuncu İmza

Türkiye'de 2012 yılında başlayan kentsel dönüşüm çalışmaları 2023 yılında Kentsel Dönüşüm Başkanlığının kurulmasıyla ivme kazandı. 6 Şubat depremlerinin ardından bir yandan afet bölgesinde yaralar sarılırken diğer yandan deprem riskinin merkezinde yer alan İstanbul'da 1 milyon konutun dönüşümü tamamlandı. Vatandaş odaklı finansman destekleriyle hayat bulan çevre dostu projelerle yarınların dirençli, güvenli ve huzurlu kentleri inşa ediliyor.



Türkiye'de 2012 yılında başlayan kentsel dönüşüm seferberliği, 16 Ekim 2023'te kurulan Kentsel Dönüşüm Başkanlığının koordinasyonunda hız kazandı. Dünyanın en aktif deprem kuşaklarından Alp-Himalaya kuşağı üzerinde yer alan ve nüfusunun yaklaşık yüzde 70'i deprem riski altında bulunan Türkiye için kentsel dönüşüm ertelenemez bir zorunluluk. Bu gerçekten hareketle ülkenin dört bir yanında yüzlerce şantiyede dönüşüm çalışmaları kesintisiz sürüyor.

Kentsel dönüşüm seferberliğinin en önemli duraklarından biri şüphesiz 6 Şubat depremlerinin etkilediği afet bölgeleri. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ve bağlı kuruluşların çalışmalarıyla 455 binin üzerinde konutun iki yıl gibi kısa bir sürede teslim edilmesiyle önemli bir eşik aşıldı.



Asrın Felaketinden Dirençli Şehirlere: Yerinde Dönüşüm

Vatandaşların doğup büyüdükleri sosyal çevreden kopmadan yaşamlarını sürdürmeleri ve şehirlerin hafızasını yaşatmak hedefiyle Kentsel Dönüşüm Başkanlığının koordinasyonunda 18 ilde "Yerinde Dönüşüm" modeli uygulanıyor. Başarıyla hayata geçirilen uygulama kapsamında vatandaşlara bütüncül ve kolaylaştırıcı bir finansman modeli de sunuluyor. Konutlar için 750 bin lira hibe ve 750 bin lira kredi olmak üzere toplam 1,5 milyon lira destek sağlanırken; iş yerleri için bu rakam 400 bin lira hibe ve 400 bin lira kredi olarak uygulanıyor. Faizsiz, 2 yılı ödemesiz ve 10 yıl vade imkânıyla sunulan destekler kapsamında her daire için 40 bin lira tutarında proje hazırlık ve ruhsat hibesi de veriliyor.

Kolaylaştırıcı bu finansman modeliyle şu ana kadar 125 bin bağımsız bölüm ruhsatlandırıldı; 46 bin bağımsız bölümün yapımı tamamlanarak hak sahiplerine teslim edildi ve bu sayede bölgedeki göç tersine çevrildi.



İstanbul Yenileniyor

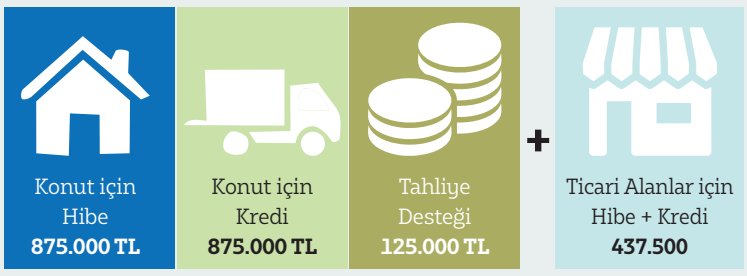
Afet bölgelerindeki ihya çalışmaları aralıksız sürerken, ülke ekonomisinin kalbi olan İstanbul da olası afet senaryolarına karşı büyük bir kararlılıkla hazırlanıyor. Yaklaşık 7,5 milyon bağımsız bölümün bulunduğu şehirde, zemin yapısı veya mühendislik eksiği nedeniyle risk taşıyan 1,5 milyon bağımsız bölümün dönüşümü yapılıyor. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, belediyeler ve özel sektörün oluşturduğu güçlü sinerjiyle kentte bugüne kadar 1 milyonun üzerinde bağımsız bölümün dönüşümü tamamlandı ve İstanbullular güvenli evlerine kavuştu. Hâlihazırda yaklaşık 300 bin bağımsız bölümün inşasına ise hızla devam edilmektedir. ■



İSTANBUL'UN DÖNÜŞÜMÜNE GÜÇLÜ BİR DESTEK "YARISI BİZDEN"

İstanbul'da dönüşümü tamamlanan 1 milyon konutun yeniden inşa süresinde en önemli itici güç, Yarısı Bizden kampanyası oldu. Güçlü bir teşvik uygulaması konumuna gelen Yarısı Bizden kampanyası sayesinde şehrin tüm ilçelerinde dönüşüm çalışmaları hız kazandı.

Kampanya kapsamında hak sahiplerine konut başına 875 bin lira hibe, 875 bin lira kredi ve 125 bin lira tahliye desteği olmak üzere toplam 1 milyon 875 bin liralık dev bir paket sunuluyor. Ticari alanlar için ise 437 bin 500'er liralık hibe ve kredi desteği sağlanıyor. Kredi geri ödemelerinin yapı ruhsatı alındıktan 2 yıl sonra başlaması, 10 yıllık vadede ilk yılın faizsiz olması ve sonraki yıllarda TÜFE oranının sadece yarısı kadar güncellenme yapılacak olması, ödeme kolaylığıyla vatandaşa güven veriyor.



Riskli yapı onayını alan tüm binalarda hak sahiplerinin bir mağduriyet yaşamadan kampanyadan yararlanması, dönüşüm çalışmalarına büyük bir hız kazandırdı. 70 milyar 500 milyon TL tutarında büyük bir kaynağın taahhüt edildiği kampanyada, riskli 275 bin bağımsız bölüm daha bu imkânlardan faydalanmak üzere dönüşüme alındı.

DÖNÜŞÜMDE ÇEVRE BİR VİZYON: İKLİM VE AFETLERE DAYANIKLI ŞEHİRLER PROJESİ

Yarısı Bizden kampanyası ile binaların fiziksel yenilenmesinde tarihi bir ivme yakalanan İstanbul'da, "İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi" ile inşa uygulamalarında çevreci bir vizyon hayata geçiriliyor. Binalar yenilenerek depreme karşı güvenli yapı stoku oluşturulurken, İADŞP ile kentin iklim krizine karşı da direnç kazanması amaçlanıyor.

Proje Kapsamı ve Finansman

Dünya Bankası iş birliğiyle sağlanan 317 milyon avro tutarındaki kaynakla yürütülen proje; İstanbul'un yanı sıra İzmir, Manisa, Tekirdağ, Kocaeli ve Sakarya'da eş zamanlı olarak hayata geçiriliyor.

Projede hak sahiplerine bağımsız bölüm başına 3 milyon liraya kadar kredi, aylık yüzde 0,69 sabit faiz ve ilk yılı geri ödemesiz 180 ay vadeli ödeme planı imkânları sunuluyor.

Yeşil ve Sürdürülebilir Yapılar

Kentsel dönüşümü düşük karbonlu bir kentleşme fırsatına dönüştürme hedefi taşıyan projede, özellikle A ve B sınıfı Enerji Kimlik Belgesine (EKB) sahip olacak çevre dostu binalara ek faiz indirimleri yapılıyor.

İzmir Narlıdere'deki Sıfır Enerjili Bina standartlarındaki Dokuz Eylül Sitesi veya gri su hattına sahip 54 yeni proje, İADSP ile hayata geçirilecek "yeşil" uygulama örnekleri arasında yer alıyor.



1 MİLYON 770 BİN KONUT

GELECEĞİN TÜRKİYE'SİNİ İNŞA EDİYORUZ

TokiKurumsal Toki_Kurumsal
tokikurumsal

T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI
TOKİ
TOPLU KONUT İDARESİ BAŞKANLIĞI

444 86 54 | toki.gov.tr

Küçükçekmece'deki Doğuş Sitesi **Yarısı Bizden Kampanyasıyla Yenileniyor**



Yeliz Yıldız →



İstanbul'u olası Marmara depremine karşın güçlendirme çalışmaları tüm hızıyla sürüyor. Bu kapsamda kentin Küçükçekmece ilçesine bağlı İnönü Mahallesi'nde yıkım çalışmaları tamamlanarak, Doğuş Sitesi'ndeki depreme dayanıksız bloklar yıkıldı. Site sakinlerinden hak sahibi Erol Bilen, devletin bir babanın evladına yapamayacağı kadar vatandaşa destek olduğunu belirtirken, Orhan Yeniay ise, "Vatandaşlarımız çürük evlerde beklemesinler, bir an önce kentsel dönüşüme geçsinler" dedi.



İstanbul'un Küçükçekmece ilçesine bağlı İnönü (Safra) Mahallesi Doğuş Sitesi'nde yer alan riskli yapı grubundaki 5 binanın, depreme dayanıklı bir şekilde yeniden üretilmek üzere yıkımı gerçekleşti. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığına bağlı Kentsel Dönüşüm Başkanlığı tarafından yürütülen yıkım işlemlerini, Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü koordine etti. Yıkımda, hak sahibi vatandaşlar da hazır bulundu.

Yapılar, Ortak Avlusu ve Peyzaj Alanıyla Bütünleşik Tasarlanacak

Yıkımı yapılan site hakkında bilgi veren Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü Plan ve Proje Şube Müdürü Zeynep Ayan, "Yarısı Bizden kampanyası kapsamında Kentsel Dönüşüm Başkanlığımız tarafından sağlanan desteklerle, yapı ve alan bazında toplamda 74 bin bağımsız bölümün proje ve yapım süreçlerindeki dönüşüm çalışmalarına devam ediyoruz. Yine Yarısı Bizden kampanyası kapsamında hak sahiplerimizle uzlaşarak dönüşüm sürecini başlattığımız Küçükçekmece ilçemizde yer alan betonarme dayanımlı C8, 11 katlı beş bloktan oluşan Doğuş Sitesi'nin yıkımını gerçekleştirdik. Yıkım çalışmalarının tamamlanmasının ardından projemizi kademeli olarak 7, 8 ve 9 katlar hâlinde, ortak avlusu ve peyzaj alanlarıyla bütünleşik şekilde hayata geçireceğiz. Depreme dayanıklı ve çağdaş yapı standartlarına uygun olarak tasarlanan bu kentsel dönüşüm projesiyle, hak sahiplerimize en yakın zamanda yeni evlerini teslim etmeyi hedefliyoruz" dedi.



Ümit Aktaş

"Maliklerimizin Arkasında Bir Kamu Gücü Vardı"

Sitedeki kentsel dönüşüm çalışmalarıyla ilgili bilgi veren Avukat Ümit Aktaş ise süreci şöyle aktardı: "Doğuşkent'in kentsel dönüşüm sürecini 4 senedir yürütmeye çalışıyoruz. Özel müteahhitlerle bunu ilerletme fırsatımız olmadı. Tam umutlarımızı kaybetmişken, Yarısı Bizden kampanyası, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının özel düzenlemeleri ve alan bazlı dönüşümle ilgili çalışmalarıyla umutlarımız tekrar yeşerdi. Müracaatımızı bütün kat maliklerinin ortak imzasıyla yaptıktan sonra Bakanlığımız çok hızlı reaksiyon gösterdi. Derhal çalışmalara başladı, mülkiyet tespitlerini yaptı. Maliklerin endişeleri ortadan kalktı. Çünkü maliklerimizin arkasında artık bir kamu gücü vardı. Geldiğimiz nokta, hayal edebileceğimiz noktanın çok çok üstünde. Şu anda eminim ki malikler dört gözle o günü bekliyorlar."



“Metrekareyi Sorun Etmemeliler”
Yıkımı takip eden Doğuş Sitesi Yöneticisi Zeki Tağ, “Süreci malikler ve hiç kimse kaçırmamalı, başvuru yapmalılar. Metrekareyi sorun etmemeliler; güvenli ve kontrollü yaşam alanına sahip olacaklar” dedi. Site yöneticilerinden hak sahibi Karaca Kılıç, “Kentsel dönüşümün İstanbul gibi bir mega kentte çok önemli olduğu ve Bakanlığımızın yaptığı çalışmalarda kentsel dönüşüme önem verdiği açık. Vatandaşlar kentsel dönüşümden korkmasınlar. Devletimize güvenemeyeceksek başkasına güvenemeyiz. Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü bu konuda öncülük yapmıştır” şeklinde konuştu.


Zeki Tağ

“Kentsel dönüşüme Yarısı Bizden kampanyasıyla başladığımız için, devletle birlikte bu süreci ilerlettiğimiz için çok mutluyuz.”

“Devletle Birlikte Bu Süreci İlerlettiğimiz İçin Çok Mutluyuz”
Gülten Kılıç, oturdukları binanın güvenli olmadığını anlatarak, “Gece duayla, sabah ‘çok şükür’ diyerek kalkıyorduk. Kentsel dönüşüme, Yarısı Bizden kampanyasıyla başladığımız için, devletle birlikte bu süreci ilerlettiğimiz için daha çok mutluyuz, daha çok güvendeyiz” ifadelerini kullandı.


Gülten Kılıç

Sitede 2 dairesi olan Erol Bilen ise süreçte devletin sağladığı desteği anlatırken şöyle konuştu: “Yani bir babanın oğluna yapamayacağı şeyleri yaptılar bize. Ben kendi evladıma bu şekilde bir şey yapamam. Bize ‘Anahtarlarınızı bırakın gidin. Anahtarlarınızı gelip aldığınız zaman ödemeye başlayacaksınız. Yarısını devlet ödeyecek, yarısını da siz taksitle ödeyeceksiniz’ dediler.”


Erol Bilen


Orhan Yeniay

“Çürük Evlerde Beklemesinler”
Sitede 25 yıldır ikamet eden Orhan Yeniay, kentsel dönüşüm konusunda tereddüt eden vatandaşlara çağrı yaparak, “O çürük evlerde beklemesinler. Bir an önce kentsel dönüşüme geçsinler çünkü süreç çok hızlı işliyor” diye konuştu. İsmet Aslan ise, “Biz burada yıkıntılar altında yatıyorduk, sabah kalkacağımız meçhuldü. Onun için Allah devletimizi var etsin. Evlerimiz yapıldıktan sonra rahat uyuyacağımıza çok eminiz” dedi. Sakine Navruz da Yarısı Bizden kampanyasıyla projenin hızlı ilerleyeceğine emin olduğunu söyleyerek, “Biz de sağlıklı bir şekilde gelip evlerimize oturabileceğiz. Zaten kentsel dönüşümde Yarısı Bizden kampanyasından faydalandığımız için ayrıca mutluyuz” ifadelerini kullandı.

Kullanım Özelliklerine Göre 4 Yeni Blok Üretilecek
0,47 hektarlık alanda yer alan 5 blokta 162 bağımsız birim yer alıyor. Hak sahipleri ile uzlaşılarak başlatılan proje kapsamında modern ve depreme dayanıklı 4 yeni blok üretilecek. Yeni bağımsız birimlerin yapım aşamasında hak sahiplerinin dönüşümden önceki konut ve iş yerlerinin kullanım özellikleri dikkate alınacak.

Proje, Emlak Konut GYO’ya Bağlı EPP’nin Paydaşlığında İlerliyor
Kentsel dönüşümün en güzel örneklerinden biri olması hedeflenen çalışma kapsamında, binaların kademeli bir biçimde zemin kat hariç 7-8-9 katlı olarak inşa edilmesi hedefleniyor. Projenin önemli bir paydaşı ise Emlak Konut’a bağlı Emlak Planlama İnşaat Proje Yönetimi AŞ (EPP) olacak. Toplam 8 bloklu olan Doğuş Sitesi’nde kalan 3 blok için ise yıkım öncesi tahliye işlemleri devam ediyor. Tahliyeler tamamlandığında yıkımlar gerçekleştirilecek. ■





Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz'dan Sosyal Konut Vurgusu

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, TOKİ'nin 500 Bin Sosyal Konut Projesi kapsamında İzmir'de inşa edilecek 21 bin konutun kura töreninde, sosyal konut sayısındaki artışla uygun fiyata ev sahibi olma imkânının artacağını; aynı zamanda artan konut arzı ile kira fiyatlarının düşeceğini söyledi.

Cumhurbaşkanı Yardımcısı Cevdet Yılmaz, Türkiye genelinde 500 bin yeni konut üretimi programı kapsamında düzenlenen "Ev Sahibi Türkiye" İzmir Kura Çekiliş Töreni'nde, sosyal konut geliştirmenin önemine vurgu yaptı. Yılmaz, "Sosyal konutların sayısını artıralım ki insanımız hem daha ucuza ev sahibi olsun hem de konut arzı arttığı için kiralar düşsün, kiracılarımız da daha rahat etsin" diye konuştu.

Sosyal konutların ev sahipliğini artırmanın yanında konut piyasasında fiyatların düşmesine de katkı sunduğunu söyleyen Yılmaz, "Kurada adı çıkmamış olanlar üzülmesinler, bu daha uzun soluklu yeni politikanın başlangıcı. Etap etap tüm toplumu ev sahibi yapıncaya kadar çabamızı sürdüreceğiz. İstatistiklere göre, Türkiye'de 100 kişiden 27'si kirada oturuyor. Diğerleri ya ev sahibi ya bir şekilde kira ödemiyor. Özellikle kiracıların ev sahibi olmalarını sağlamak ve yaşam standartlarını yükseltmek sosyal adaleti sağlama bakımından çok kıymetli" ifadelerini kullandı.

"İsraf Ekonomisi Değil, Tasarruf Ekonomisi"

500 bin sosyal konut üretiminde yeni bir anlayışın benimsendiğine işaret eden Yılmaz, şunları aktardı: "İyi bir hazırlık yaptık. Artık '2+1' diyoruz. Çünkü sosyoloji, demografi değişti. Şu anda Türkiye'de ortalama hane sayısı 3 kişi. Hanelerin yüzde 20'sinde tek kişi yaşıyor. Buna uygun ölçekte bir planlama yaptık. Ayrıca 'İsraf ekonomisi değil, tasarruf ekonomisi' diyoruz. Kullanılmayan yapılar oluşturmak yerine daha etkili kullanılabilir yapılar inşa ettik. Fonksiyonel, iç yapısı güzel bir sosyal konut projesi geliştirdik. Enerjiyi verimli kullanan, depremlere dayanıklı bir yapı arz eden, sosyal donatılarıyla birlikte mahalle şehir kültürü üzerine katkıda bulunacak bir anlayışla bu projemizi geliştirdik."

"Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Kurduk, Mali Kaynaklarını Güçlendirdik"

Türkiye'nin deprem gerçeğine ve afetlere de değinen Cumhurbaşkanı Yardımcısı Yılmaz, bu gerçeklerin bilinciyle hareket edilmesi gerektiğini vurguladı. Yılmaz, şöyle devam etti: "İzmir ve Ege Bölgesi'nin de yoğun fay hatlarının olduğu bir coğrafyada bulunduğunun farkındayız.



Amacımız riskleri azaltmak, vatandaşlarımızın daha güvenli, sağlıklı koşullarda yaşamalarını sağlamak. Resmi veriler şehirdeki yapıların yaklaşık yüzde 60'ının 2001 deprem yönetmeliği öncesinde yapılmış olduğunu gösteriyor. Bu tablo güvenli konut üretimi ve kentsel dönüşüm çalışmalarının ne kadar hayati olduğunu ortaya koyuyor. Kentsel dönüşüm bir tercih değil, hayat kurtaran bir zorunluluktur. Kentsel dönüşüme her zaman büyük bir önem verdik. Yeni kanunlar çıkardık. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı kurduk, mali kaynaklarını güçlendirdik. Kentsel dönüşümün hukuki olarak daha hızlı yapılabilmesinin önünü açan yeni düzenlemeler yaptık. Beklentimiz bundan istifade edilmesidir."

"90 Milyar Doların Üzerinde Kaynak Kullandık"

İzmir'de 2020 yılında yaşanan deprem sonrası devletin tüm kurumlarının ilk andan itibaren harekete geçtiğini dile getiren Yılmaz, "TOKİ eliyle İzmir'de 5 bin 61 konut kısa bir süre içinde tamamlanarak hak sahibi vatandaşlarımıza teslim edilmiştir. 2023 Şubat depremleri tarihimizin en büyük afeti oldu. Bölgede 3 yıl içinde enkazlar kaldırıldı. Hukuki birçok ihtilaf çözüldü. 455 bin yapı hak sahiplerine teslim edildi. Sadece konut değil, yollar inşa ettik. Yeniden tüneller, köprüler yaptık. Hastaneler, okullar, spor tesisleri inşa ettik. Organize sanayi bölgelerini, küçük sanayi sitelerini yeniden yaptık. Altyapısıyla, üstyapısıyla bir bölgeyi ayağa kaldırdık. Çok daha dirençli bir şekilde geleceğe hazırlamış olduk. 90 milyar doların üzerinde bir kaynağı kullandık" şeklinde konuştu. ■

Başkan Alp'ten, Kentsel Dönüşümde Seferberlik Vurgusu:

81 İlin Tamamı Afetlere Hazırlanıyor



Her Yönüyle Kentsel Dönüşüm Zirvesi'nde konuşan Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın ve Bakan Kurum'un kentsel dönüşümü bir beka meselesi ve zaruret olarak tanımladığını hatırlatarak, "Başkanlık olarak bütün ekibimizle bu minvalde çalışıyoruz. 7 günü az, 24 saati de dar görüyoruz" diye konuştu.

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp; Kayseri Valiliği, Kayseri Büyükşehir Belediyesi ve Kentsel Dönüşüm ve Şehircilik Vakfı (KENTSEV) ile birlikte düzenlenen "Her Yönüyle Kentsel Dönüşüm Zirvesi"ne katıldı. Kentsel dönüşüm çalışmalarında Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un vizyon ve kararlılığını ilke edindiklerini ifade eden Hakkı Alp, "Sayın Cumhurbaşkanımızın sık sık ifade ettiği gibi, 'Kentsel dönüşüm bir tercih değil, aslında bir zarurettir.' Sayın Bakanımız da 'Artık ülkemizde kentsel dönüşüm bir beka meselesidir' diye tanımlamıştır. Gerçekten biz Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak bütün ekibimizle bu minvalde çalışıyoruz. 7 günü az, 24 saati de dar görüyoruz. Burada yapılan çalışmaların da kentsel dönüşüm süreçlerine katkı sağlayacağına inanıyorum" diye konuştu.

Kentsel Dönüşümün İki Önemli Paydaşı: Vatandaşlar ve Belediyeler

Türkiye'nin 81 ilinde kentsel dönüşüm çalışmalarının sürdürüldüğünü anlatan Başkan Alp, çalışmaların belediyelerin paydaşlığında ilerlediğini söyledi. Alp, "Kentsel dönüşüm projelerimizde, vatandaşlarımızı ve belediyelerimizi birer paydaş olarak görüyoruz. Onlardan gelen görüşleri dikkate alarak kanun ve mevzuat çalışmalarımızı yapmaya devam edeceğiz" dedi.

Başkanlık olarak, kentsel dönüşümün hızlandırılması için mevzuatta yeni düzenlemeler yaptıklarını vurgulayan Alp, 6306 sayılı Kanun ve Yönetmelik ile sahada uzlaşmayı daha aktif hâle getirecek iyileştirmeler ve değişikliklerin devreye alındığını duyurdu.

Yarısı Bizden'e Büyük Teveccüh

Yarısı Bizden projesiyle İstanbul'da dönüşüme hız kazandırdıklarını belirten Başkan Alp "Yarısı Bizden projesiyle, İstanbul'da vatandaşlarımıza doğrudan





maddi yardımlar yaparak, kendilerinin de dönüşüme ortak olmalarını sağlayarak süreci hızlandırıp, ülkemizde daha önce yapılmayan bir kampanya yapıyoruz. Şu an hâlihazırda sahada devam ediyor. Bu bizim için kıymetli. Vatandaşlarımızın teveccüh göstermesi de kıymetli" dedi. Alp, kentsel dönüşümü yalnızca konut üretmek ve bina dönüştürmek olarak görmediklerini; deprem bölgesi ve İstanbul başta olmak üzere tüm binaları yeşil alanları ve sosyal donatılarıyla bir bütün olarak ürettiklerini kaydetti.

Bakanlığın Tüm Birimleri Sahada Yaraları Sarıyor

6 Şubat depremlerinden etkilenen 11 ilde yapımı devam eden 452 bin bağımsız birim olduğunu söyleyen Alp, şöyle devam etti: "Bunlardan 304 bini geçtiğimiz aylarda vatandaşlarımıza teslim edildi. Yıl sonuna 452 bin bağımsız birimin tamamı afetzede vatandaşlarımıza teslim edilecek. Toplu Konut İdaresi Başkanlığı, Emlak Konut Genel Müdürlüğü, İLBANK gibi bütün başkanlıklarımız ve genel müdürlüklerimiz sahada bu yarayı sarmak için çaba sarf etti. Yine afetlere karşı önlem almak maksadıyla 81 ilimizin tamamında, özellikle göz bebeğimiz İstanbul'un 39 ilçesinde, olası afetle ilgili dönüşüm projelerimiz devam ediyor."

Belediyelere ve Paydaşlara Teşekkür

Dönüşüm çalışmalarını büyük bir titizlikle yürüten Kayseri Büyükşehir Belediyesine ve ilçe belediyelerine teşekkür eden Başkan Alp, "Bütün kentsel dönüşüm projelerimizin hem Büyükşehir Belediyemiz hem ilçe belediyelerimizle hayata geçtiğini ve geçmeye devam ettiğini görüyoruz. Bu bizim için sevindirici. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak tüm belediyemizin de yanındayız. Elimizden gelen ne varsa, iş birliği içinde gayret gösteriyoruz" diye konuştu. ■



“Dönüşüm Yapmak İsteyen Tüm Belediyeleri ‘Kırmızı Halı’ ile Karşılıyoruz”

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, 6 Şubat depremlerinden ağır yara alan Hatay’da, “Krizden Kalkınmaya; Afet Yönetiminde Hatay Modeli ve Gelecek Stratejileri” Panel ve Çalıştayı’na katıldı. Alp, “Kentsel dönüşüm yapmak isteyen tüm belediyelerimizi kırmızı halıyla karşılıyoruz” dedi.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, Türkiye’nin çevre ve şehircilik vizyonu doğrultusunda, afetlere karşı dirençli şehirler inşa etme hedefine dönük önemli stratejiler geliştirmeye devam ediyor. Bu kapsamda inşa ve ihya süreçlerinin titizlikle yürütüldüğü Hatay’da “Krizden Kalkınmaya; Afet Yönetiminde Hatay Modeli ve Gelecek Stratejileri” başlıklı bir panel düzenlendi. Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Mustafa Kemal Üniversitesinde düzenlenen panelde, “Kentsel Dirençlilik ve Yeniden İnşa” üzerine kapsamlı bir değerlendirme yaptı.

“Kentsel Dönüşüm Talebine Karşılık Bulamayan Belediyemiz Yoktur”

Şehirlerin yeniden inşası noktasında belediyelerin dönüşüm taleplerinin ve yönlendirmelerinin dikkate alındığını söyleyen Başkan Alp, “Tüm belediyelerimiz için söylüyorum. Ülkemizdeki bütün belediyeleri,



kentsel dönüşüm yapmak isteyen tüm belediyeleri kırmızı halıyla karşılıyoruz. Kentsel Dönüşüm Başkanlığımızdan ve Bakanlığımızdan herhangi bir talepte bulunup dönüşüm yapmakla ilgili karşılık görmeyen bir belediyemiz yoktur" şeklinde konuştu.

Elâzığ Depreminden Sonra Yol Haritası Güncellendi

Başkan Hakkı Alp, Türkiye'deki yapı stokunun yaklaşık 36 milyon bağımsız birim olduğunu ifade ederek, devletin risk altında bulunan yapılarla alakalı yaklaşımına parantez açtı. Alp, "Bunlardan 7,5 milyonu risk altında, 2 milyon bağımsız birim ise acil dönüştürülmesi gereken bağımsız birimler. Yine Bakanlığımızın ve Kentsel Dönüşüm Başkanlığımızın Elâzığ depreminden sonra yayınladığı Kentsel Dönüşüm Strateji Belgesi'yle tüm illerde kentsel dönüşüm öncelikli alanların belirlenmesiyle ilgili önemli raporlar hazırlandı. Bunlara göre 81 ilimizden gelen kentsel dönüşüm talepleri veya belediyelerimizin yapmak istediği uygulamaları bu strateji belgelerine göre önceliklendiriyoruz ve yetkilendiriyoruz" dedi.

Başkan Alp, 6 Şubat depremlerinin yarattığı yıkım ve acının tekrar yaşanmaması için çalıştıklarını vurgulayarak, şunları aktardı: "Hatay'da, Malatya'da, Adıyaman'da, Kahramanmaraş'ta çok büyük acı yaşadık. Hatay da bizim için çok kıymetli, inşallah bir katkımız olmuştur Hatay'a. Devlet, millet el ele vererek bu acılar giderildi ve yaralar sarıldı. Bu devletin ve milletin başarısıdır. Ancak bu acıyı tekrar yaşamamak adına bilim insanlarımızın bize verdiği bilgilere göre, Marmara'daki olası depreme hazırlık kapsamında Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak ilçe belediyeleri ve büyükşehir belediyeleriyle birlikte İstanbul'da olabildiğince hızlı bir dönüşüm yapmaya gayret ediyoruz." ■

Başkan Hakkı Alp:

Dönüşüm Sıradan Bir İnşa Faaliyeti Değil, Geleceğimizi İlgilendiren Bir Beka Meselesidir

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, “Yüzyılın Dönüşümü” vizyonuyla yürütülen çalışmaları, İstanbul’da aşılan 1 milyonluk tarihi eşiği ve “vatandaş odaklı” kentsel dönüşüm çalışmalarını değerlendirdi. Dönüşümün sıradan bir inşa faaliyeti olmadığını söyleyen Başkan Alp, güvenli yapı stokunun geleceği ilgilendiren bir beka meselesi olduğunu vurguladı.

Afet bölgelerinde yeniden inşa faaliyetleri kesintisiz sürerken, ülke ekonomisinin lokomotifi olan İstanbul, kentin dört bir yanında yürütülen dönüşüm çalışmalarıyla geleceğe hazırlanıyor. Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, hayata geçirilen uygulamaların eskiyen binaların yıkılıp yeniden inşa edilmesinin çok ötesinde bir nitelik taşıdığını vurgulayarak, dönüşümü doğrudan bir afet yönetimi stratejisi ve Türkiye’nin yarınlarını teminat altına alan bir ulusal güvenlik konusu olarak tanımlıyor.

Bilimin ve Doğanın Merkezde Olduğu ‘İnsan Odaklı’ Dönüşüm

Başkan Hakkı Alp, kentsel dönüşüm uygulamalarındaki yenilikçi modellerin ardındaki yaklaşımı şöyle özetledi: “Başkanlık olarak en temel ilkemiz; kentsel dönüşümü dayatmacı bir anlayışla değil, yüzde yüz vatandaş odaklı, tam bir şeffaflık ve ‘uzlaşma’ kültürüyle hayata geçirmektir. Şehirlerimizi masa başında değil; bilimsel analizlerle, zemin etütleriyle ve halkımızla kurduğumuz gönül bağıyla ayağa kaldırıyoruz. Dönüşüme sadece yapı güvenliği ekseninde bakmıyoruz. Kentsel dönüşüm; yapı güvenliğini, yeşil alanları, akıllı şehir teknolojilerini, sosyal yapının korunmasını ve altyapının güçlendirilmesini eş zamanlı ele alan kapsamlı bir şehir politikasıdır.”



İstanbul’un Geleceğine Atılan Tarihi İmza

İstanbul’un ekonomik ve kültürel açıdan sahip olduğu kilit role dikkat çeken Alp, yaklaşık 7,5 milyon bağımsız bölümün bulunduğu kentte, 1,5 milyon riskli yapının dönüşümü için kesitsiz çalıştıklarını vurguladı. Alp, “Yarısı Bizden gibi kolaylaştırıcı kampanyalarla vatandaşlarımızın mali yükünü hafifletiyoruz. Kentsel Dönüşüm Başkanlığımız ve özel sektör iş birliğiyle İstanbul’da 1 milyon 7 bin bağımsız bölümün dönüşümünü tamamladık. Bu, ülkemiz için tarihi bir başarıdır” dedi.

Bugünün ihtiyaçlarını karşılarken yarınları da güvence altına alacak bir vizyonla hareket ettiklerini belirten Hakkı Alp, şöyle konuştu: “Amacımız; doğayla uyumlu, enerji verimliliği yüksek ve afetlere karşı dirençli yepyeni bir şehircilik modelini tüm Türkiye’ye yaymaktır. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak tek bir riskli yapı kalmayıncaya, tüm vatandaşlarımız yastığa başını güvenle koyuncaya kadar çalışmalarımıza devam edeceğiz.” ■

YERİNDE DÖNÜŞÜM

Projenin Kamuoyuna Duyurulması:
Temmuz 2023

Geçerli Olduğu İl Sayısı:
18

Geçerli Olduğu İller:
11 Deprem Şehri + Bingöl, Kayseri, Mardin, Tunceli, Niğde, Batman, Sivas.

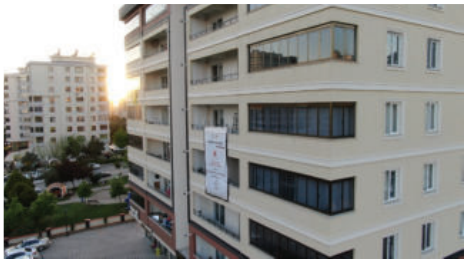
Projenin Hedefi:
Hak sahiplerinin mahallelerinden ayrılmadan, yaşadıkları yerde dönüşüm sağlamalarına imkân sunmak



Bilgilendirme Araçları:

26	2
Bilgilendirme Ofisi	Gezici Tır







Yüz Yüze Görüşülen Afetzede Sayısı:
150 Bin

DESTEK TUTARLARI

Konut:	Ahırlı Konut:	İş Yeri: 400.000	Proje ve ruhsat
750.000 TL Hibe + 750.000 TL Kredi	750.000 TL Hibe + 1.000.000 TL Kredi	TL Hibe + 400.000 TL Kredi	işlemleri için daire başına: 40.000 TL hibe desteği

YD Projesi Kapsamında Yapımına Başlanan Bağımsız Bölüm Sayısı:
122 bin

Teslim Edilen Bağımsız Bölüm Sayısı:
40 Bin

Proje Kapsamında Aktarılan Kaynak:
106 Milyar
Ödemeler devam ediyor

Kentsel Dönüşümün Can Suyu: Kira Yardımları

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, riskli binalarda oturanlara yönelik kira yardımı ödemeleriyle vatandaşların süreçteki yükünü hafifletiyor.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Kentsel Dönüşüm Başkanlığı eliyle gerçekleştirdiği kira yardımı ödemeleriyle, riskli binalardaki hak sahipleri, kiracılar ve sınırlı ayni hak sahiplerine destek sağlıyor. Vatandaşların, tahliye veya yıkım tarihinden itibaren 1 yıl içerisinde kira yardımı alabilmek için başvuruda bulunması gerekiyor.



2026 yılının Ocak-Haziran döneminde, hak sahipleri ve yardımdan yararlanmaya hakkı olan diğer vatandaşlara toplam 4 milyar 739 milyon 242 bin 8 TL tutarında kira yardımı yapıldı.

Kira Yardımından Kimler Yararlanabilir?

- **Malikler:** Riskli yapıdaki konut veya iş yeri sahipleri (ikamet şartı aranmaksızın).
- **Kiracılar:** Yapıda Yapı Kimlik Numarası alındığı tarihte ikamet ettiğini veya iş yeri işlettiğini belgeleyip yapıyı tahliye eden kiracılar ile riskli yapıdaki kamu lojmanlarında ikamet edenler.
- **Sınırlı Ayni Hak Sahipleri:** Riskli yapıda ikamet eden veya iş yeri bulunan sınırlı ayni hak sahipleri.
- **Kamu Lojmanı Kiracıları:** Riskli yapı olarak tespit edilen kamu lojmanlarında ikamet eden kiracılar.
- **Apartman Görevlileri (Kapıcılar):** Riskli yapıda kapıcı olarak ikamet ettiğini belgeleyenler.
- **Mirasçılar (Varisler):** Hak sahibinin vefat etmesi hâlinde mirasçılık belgesindeki hisseleri oranında mirasçılar, tapusu vefat eden 1'inci, 2'nci veya 3'üncü derece kan ve kayın hısımlarına ait olan ve mirasçılığını belgeleyen başvuru sahipleri, kısıtlılar adına mahkemece atanan vasileri ile 18 yaşından küçük çocuklar adına veli veya vasileri.
- **Diğer Kullananlar:** Malik, kiracı veya sınırlı ayni hak sahibi olmaksızın yapıyı kullanan gerçek veya tüzel kişiler (gecekondu sahipleri).

Güncel Destek Tutarları

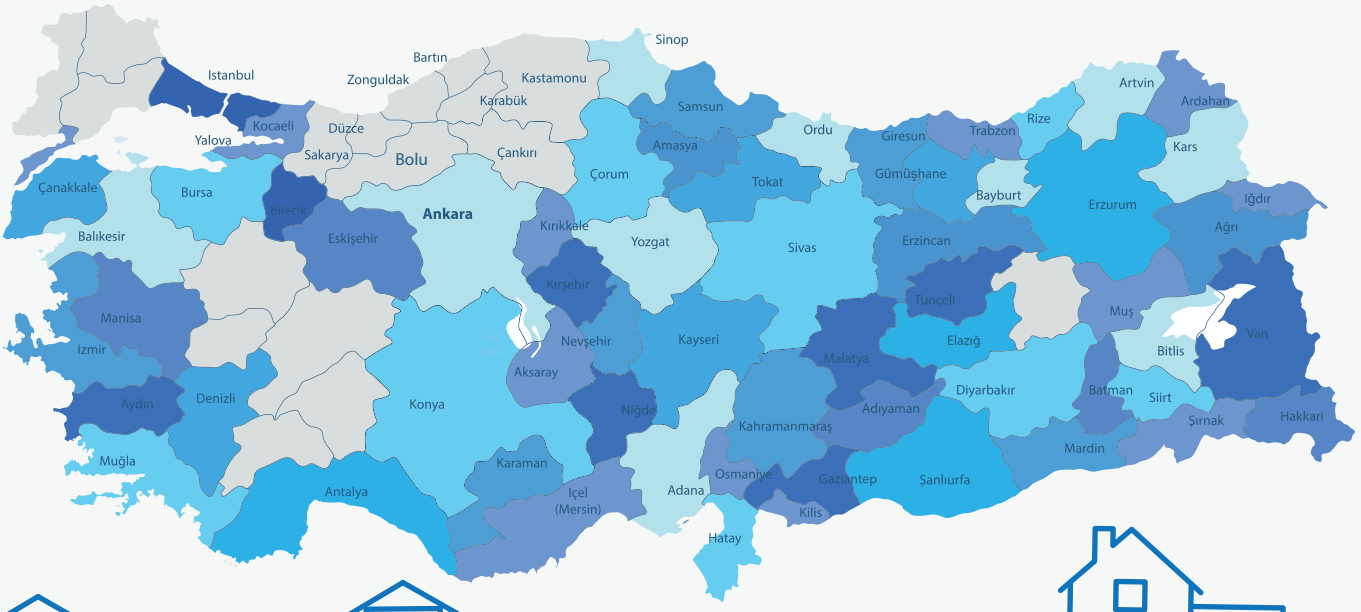
• İstanbul: Maliklere aylık 8 bin TL, kiracılara aylık ödeme tutarının iki katı kadar tek seferlik (defaten) 16 bin TL, sınırlı ayni hak sahiplerine aylık ödeme tutarının 5 katı kadar tek seferlik (defaten) 40 bin TL.

• Ankara, Antalya, Bursa, İzmir: Maliklere aylık 6 bin 500 TL, kiracılara aylık ödeme tutarının iki katı kadar tek seferlik (defaten) 13 bin TL, sınırlı ayni hak sahiplerine aylık ödeme tutarının 5 katı kadar tek seferlik (defaten) 32 bin 500 TL.

· (25 il): Adana, Aydın, Balıkesir, Denizli, Diyarbakır, Erzurum, Eskişehir, Gaziantep, Hatay, Kahramanmaraş, Kayseri, Kocaeli, Konya, Malatya, Manisa, Mardin, Mersin, Muğla, Ordu, Sakarya, Samsun, Şanlıurfa, Tekirdağ, Trabzon, Van. Maliklere aylık 5 bin 500 TL, kiracılara aylık ödeme tutarının 2 katı kadar tek seferlik (defaten) 11 bin TL, sınırlı ayni hak sahiplerine aylık ödeme tutarının 5 katı kadar tek seferlik (defaten) 27 bin 500 TL.

· (51 il): Adıyaman, Afyonkarahisar, Ağrı, Aksaray, Amasya, Ardahan, Artvin, Bartın, Batman, Bayburt, Bilecik, Bingöl, Bitlis, Bolu, Burdur, Çanakkale, Çankırı, Çorum, Düzce, Edirne, Elâzığ, Erzincan, Giresun, Gümüşhane, Hakkâri, Iğdır, Isparta, Karabük, Kastamonu, Karaman, Kars, Kırıkkale, Kırklareli, Kırşehir, Kilis, Kütahya, Muş, Nevşehir, Niğde, Osmaniye, Rize, Siirt, Sinop, Sivas, Şırnak, Tokat, Tunceli, Uşak, Yalova, Yozgat, Zonguldak. Maliklere aylık 4 bin 500 TL, kiracılara aylık ödeme tutarının 2 katı kadar tek seferlik (defaten) 9 bin TL, sınırlı ayni hak sahiplerine aylık ödeme tutarının 5 katı kadar tek seferlik (defaten) 22 bin 500 TL. ■

GÜNCEL DESTEK TUTARLARI



İstanbul
Malik: 8.000 TL (aylık)
Kiracı: 16.000 TL (tek seferlik)
Sınırlı ayni hak sahibi
40.000 TL (tek seferlik)

Ankara, Antalya, Bursa, İzmir
Malik: 6.500 TL (aylık)
Kiracı: 13.000 TL (tek seferlik)
Sınırlı ayni hak sahibi
32.500 TL (tek seferlik)

25 il
Malik: 5.500 TL (aylık)
Kiracı: 11.000 TL (tek seferlik)
Sınırlı ayni hak sahibi
27.500 TL (tek seferlik)

51 il
Malik: 4.500 TL (aylık)
Kiracı: 9.000 TL (tek seferlik)
Sınırlı ayni hak sahibi
22.500 TL (tek seferlik)



Türkiye, Suriye'nin Yeniden İmar Sürecine Tuğla Koyacak

Haber: F. Tuğçe SAĞDIÇ →

Türkiye, kentsel dönüşüm, altyapı ve şehircilik alanındaki güçlü vizyonu ve tecrübesiyle bölgesel kalkınmaya katkı sunmaya devam ediyor. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Ömer Bulut ve beraberindeki heyet, Suriye'nin başkenti Şam'da gerçekleşen "İmar 2026" Fuarı'nda Türkiye'nin yapı sektöründeki deneyimini paylaştı. Bulut, "Türkiye olarak her türlü iş birliğine ve teknik ortaklığa hazırız. İstiyoruz ki yanımızda geleceğe umutla bakan şehirler olsun" diye konuştu.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Ömer Bulut, Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci ve Yapım ve Hazırlık Dairesi Başkanı Uğur Uzun'un bulunduğu heyet, Şam'da gerçekleştirilen 2'nci Uluslararası Suriye Yeniden İmar Fuarı (İMAR 2026) kapsamında temaslarda bulundu. 27 ülkeden 356 firma ve binlerce markanın katıldığı fuarda, Türkiye'nin 6 Şubat depremleri sonrasında hayata geçirdiği iyileştirme ve kentsel yenileme süreçlerindeki tecrübesi uluslararası katılımcılarla paylaşıldı.





Özel Sektör Dinamizmine Vurgu

Bakan Yardımcısı Bulut, Suriye Uluslararası Yeniden İmar Fuarı'nın ülkenin ayağa kaldırılmasına vesile olacak iş birliği adımları için önemli bir platform görevi gördüğünü vurguladı. Suriye'nin yeniden imarında özel sektörün rolüne ve taşıdığı sorumluluğa da vurgu yapan Bulut, "Suriye'nin yeniden imarının yalnızca kamu kurumlarının çalışmalarıyla yürütülebilecek bir süreç olmadığını biliyoruz. Özel sektörün, müteahhitlik ve müşavirlik firmalarının, yapı malzemesi üreticilerinin, finans kuruluşlarının ve üniversitelerin de güçlü biçimde sürece dâhil olması gerektiğine inanıyoruz. Türkiye Cumhuriyeti Devleti olarak, eşsiz teknik kapasitemizi, mühendislik birikimimizi, kamu ve özel sektör dinamizmimizi Suriye'nin yeniden imar sürecine sunmaya hazırız" şeklinde konuştu.

"Suriye'nin Bir Derdi Varsa, Biz Bir Ses Mesafesindeyiz"

Suriye Yerel Yönetimler ve Çevre Bakanı Muhammed Anjarani'nin ve Turizm Bakanı Mazen Salhani'nin de katıldığı fuarın açılış programında konuşan Bakan Yardımcısı Ömer Bulut, iki ülke arasındaki güçlü bağlara dikkat çekti. Bulut, "Komşuluk bir ses mesafesi gerektirir. Eğer bir komşunun derdi varsa seslenmesi yeterlidir. Onun için, Suriye'nin bir derdi varsa biz bir ses mesafesindeyiz" ifadelerini kullandı.

> "Türkiye Cumhuriyeti Devleti olarak, eşsiz teknik kapasitemizi, mühendislik birikimimizi, kamu ve özel sektör dinamizmimizi Suriye'nin yeniden imar sürecine sunmaya hazırız."



“Her Türlü İş Birliğine, Teknik İşlerde ve Yapım İşlerinde Ortaklıklar Kurmaya Hazırız”
Türkiye’nin 6 Şubat depremlerinin ardından bölgede yürüttüğü yeniden inşa seferberliği hakkında kapsamlı bilgi veren Bakan Yardımcısı Bulut, şöyle devam etti: “Yıkımı, savaştan daha ağır olan depremler yaşadık. 15 milyon vatandaşımızı etkileyen depremin ardından çok kısa bir sürede inşa faaliyetlerimiz hızla tamamlandı. Orada edindiğimiz büyük bir tecrübe var. Bu tecrübe sadece inşaat yapmakla alakalı değil; projelendirme, planlama ve bütüncül bir şehircilik yaklaşımını gerektiriyor. Suriye’nin imarında Türkiye, jeopolitik konumu ve tarihi bağları itibarıyla diğer ülkelerin birkaç adım önündedir. Her türlü iş birliğine, teknik ve yapım işlerinde ortaklıklar kurmaya hazırız.”

“Suriye’nin imarında Türkiye, jeopolitik konumu ve tarihi bağları itibarıyla diğer ülkelerin birkaç adım önündedir. Her türlü iş birliğine, teknik ve yapım işlerinde ortaklıklar kurmaya hazırız.”

Suriye, Türkiye’nin Bilgi ve Tecrübesinden Faydalanacak
Suriye Yerel Yönetimler ve Çevre Bakanı Muhammed Anjarani ise uzun yıllar boyunca savaşın tahrip ettiği Suriye’de bir inşa seferberliği başlatmayı hedeflediklerini, bu noktada 6 Şubat sonrası sürdürdüğü “asrın inşa seferberliği” çalışmalarıyla bölgeyi yeniden imar ve ihya eden Türkiye’nin bilgi ve tecrübelerinden faydalanmak istediklerini dile getirdi.

Stanttaki LED ekranlarda, fuar ziyaretçileri için hazırlanan ve kentsel dönüşüm çalışmalarını anlatan Arapça videonun yanı sıra deprem bölgesindeki çalışmaları gösteren videolar gösterildi. Çocukların kentsel dönüşüm farkındalığını artırmaya yönelik yapbozlar ve basılı eserler de ziyaretçilerle paylaşıldı.





Yıkılan Şehirlerin Yenilenme Süreci VR Gözlüğüyle Deneyimlendi

Bakan Yardımcısı Ömer Bulut başkanlığında fuar alanında incelemelerde bulunan heyet, Bakanlığın kentsel dönüşüm projelerini ve vizyonunu tanıtan standını ziyaret ederek yetkililerden bilgi aldı. Heyet ve fuar ziyaretçileri, afet bölgesinin sembolü olan site ve bölgelerin görüntüleri ile yenilenme sürecini sanal gerçeklik gözlüğü ile deneyimledi.

Stanttaki LED ekranlarda, fuar ziyaretçileri için hazırlanan ve kentsel dönüşüm çalışmalarını anlatan Arapça videonun yanı sıra, deprem bölgesindeki çalışmaları gösteren videolar gösterildi. Çocukların kentsel dönüşüm farkındalığını artırmaya yönelik yapbozlar ve basılı eserler de ziyaretçilerle paylaşıldı.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığına İMAR 2026 Fuarı kapsamında fuar yönetimi tarafından plaket takdim edildi. Plaketi teslim alan Yapım ve Hazırlık Dairesi Başkanı Uğur Uzun, Suriye'nin yapı sektörüne katkı sunmaktan mutluluk duyduklarını dile getirdi.





Stratejik Kurumlarla Üst Düzey Temaslar

Bakan Yardımcısı Bulut ve beraberindeki heyet, Suriye Yerel Yönetim ve Çevre Bakanlığı ile Suriye Bayındırlık ve Altyapı Bakanlığı heyetleriyle görüşerek, kentsel yenileme, altyapı ve güvenli yaşam alanları oluşturma konularında karşılıklı iş birliği imkânlarını değerlendirdi.

Emevi Camii'nde Manevi Buluşma

Türk heyeti resmi görüşmelerinin ardından, binlerce yıllık tarihi dokusu ve Hz. Yahya'nın (A.S.) makamıyla önemli bir manevi değere sahip olan Emevi Camii'ni ziyaret etti.

İç savaşın etkisiyle Şam'da tahrip olan ve yıkılan alanları da gezen heyet, Joubar ve El-Kabun bölgelerinde ve Şam'ın önemli noktalarından Kasiyun Dağı'nda incelemelerde bulundu. Teknik geziye, Suriye Yerel Yönetimler ve Çevre Bakanlığı Halkla İlişkiler Müdürü Ali El-Hamad ve Şam Ticaret Müşavirliği yetkilileri de eşlik etti. ■



Yangın Bölgelerinde Yaralar Sarılıyor

Sıcaklığın ve rüzgârın şiddetini artırması sonucunda Muğla, Antalya, Aydın, Balıkesir ve Mersin'de meydana gelen orman yangınlarında yaşam alanları ve evler büyük zarar gördü. Bakan Murat Kurum, "Bugüne kadar olduğu gibi yine milletimizin yanında olacak ve yaraları hızlı bir şekilde saracağız" diyerek, yerleşimlerin hızla yenileceğini söyledi.





İklim krizinin etkilerini derinden hissettiğimiz günümüzde, afetlere karşı dirençli şehirler inşa etmenin önemi her geçen gün daha da artıyor. Bu yaz da sıcak ve rüzgârın etkisiyle Muğla, Antalya, Aydın, Balıkesir ve Mersin'de orman yangınları çıktı. Yangınlarda doğa ile birlikte yaşam alanları ve evler de büyük zarar gördü.

Yangınların kontrol altına alınmasının ardından Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Yapı İşleri Genel Müdürlüğü ekipleri, bölgede hasar tespit çalışmalarına başladı. Beş ilde 58'i konut toplam 92 bağımsız bölümün ağır hasarlı veya yıkılmış olduğu belirlendi. Bakan Murat Kurum, "Bugüne kadar olduğu gibi yine milletimizin yanında olacak ve yaraları hızlı bir şekilde saracağız" diyerek, yerleşimlerin hızla yenileceği mesajını verdi.



Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Sahada

Hasar tespitinin ardından afetzedelerin evlerinin yeniden inşası için başlatılan çalışmalar doğrultusunda, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Ömer Bulut ve Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci, Antalya Kumluca, Muğla Seydikemer ve Aydın Çine'yi kapsayan geniş çaplı bir saha ziyareti gerçekleştirdi. Ziyaretler kapsamında, Antalya Kumluca'ya bağlı Yazır Mahallesi ile Muğla Seydikemer'e bağlı Bayır, Çatak, Dereköy ve Sarıyer mahallelerinde incelemelerde bulunuldu. Düzenlenen koordinasyon toplantılarında, yangının tahrip ettiği bölgelerin mevcut durumu ve planlanan yeniden inşa faaliyetleri masaya yatırıldı.

Vatandaşla Bire Bir İletişim

Bakan Yardımcısı Ömer Bulut ve Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci, ziyaret ettikleri köylerde vatandaşların taleplerini dinleyerek, yanan alanların kısa sürede yenileceğini; yeni ve güvenli evlerin kısa sürede hayata geçirileceğini aktardılar. Durum hakkında telefonla Bakan Yardımcısı Bulut'tan bilgi alan Bakan Murat Kurum, afetzedelerle de görüşerek devletin tüm şefkati ve imkânlarıyla vatandaşların yanında olacağını vurguladı. ■

Başkan Yardımcısı Hicran Çakmak KENTFEST'te Konuştu:

"Kentsel Dönüşüm, Ertelenemez Bir Zorunluluktur"

Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Hicran Çakmak, İstanbul Ataşehir'de düzenlenen KENTFEST'te Türkiye'nin şehircilik vizyonunu değerlendirdi. Kentsel dönüşümün bir şehircilik politikası olduğunu söyleyen Çakmak, "Ülkemiz için kentsel dönüşüm bir seçenek değil, ertelenemez bir zorunluluk; bir yapı faaliyeti değil, bir afet yönetimi stratejisi ve ulusal güvenlik konusudur" dedi.



Kentsel Dönüşüm ve Şehircilik Vakfı (KENTSEV) tarafından düzenlenen "Her Yönüyle Kentsel Dönüşüm Kongresi"nin 8'incisi, KENTFEST adıyla İstanbul Ataşehir'de gerçekleştirildi. Akademisyenler, belediyeler, kamu yöneticileri, akıllı şehir ve enerji sektörlerinin temsilcilerinin katıldığı programda konuşan Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Hicran Çakmak, kentsel dönüşümün kritik önemde olduğuna vurgu yaptı.

"Kentsel Dönüşüm Bir Ulusal Güvenlik Konusudur"

Çakmak, Türkiye'nin bir deprem ülkesi olduğu gerçeğinden hareketle şehircilikteki yeni uygulamaları devreye aldıklarını vurgulayarak şunları söyledi: "Ülkemizin afet, özellikle de deprem riski altında bir coğrafyada yer alması, hepimizi kentsel dönüşüm konusunda hızlı, kararlı ve bilimsel adımlar atmaya mecbur bırakıyor. Ülkemiz için kentsel dönüşüm bir seçenek değil, ertelenemez bir zorunluluk; bir yapı faaliyeti değil, bir afet yönetimi stratejisi ve ulusal güvenlik konusudur."



Yarısı Bizden Kampanyasıyla İstanbul'un Dönüşümüne Hız Kazandırıldı

Türkiye'nin dört bir yanında sürdürülen çalışmalarla şehirlerin güvenli yarınlara hazırlandığını söyleyen Çakmak, deprem bölgesinde ve 1,5 milyon riskli bağımsız bölümün bulunduğu İstanbul'da dönüşüm çalışmalarının büyük bir hızla sürdürüldüğünü anlattı. İstanbul'da Yarısı Bizden kampanyası kapsamında on binlerce bağımsız bölümün yapım ve dönüşümünün sürdürüldüğünü belirten Çakmak, İstanbul'daki dönüşümün Türkiye'nin en büyük güvenlik projesi ve aynı zamanda Türkiye Yüzyılı'nın şehircilik iddiası olduğunu vurguladı. Çakmak, "Bu projenin gecikmeye, beklemeye ve ertelenmeye tahammülü yoktur" diye konuştu.

"Akademisyenlerimizi ve Gençlerimizi Tebrik Ediyoruz"

Dönüşümü yalnızca konut odaklı bir boyutta değil, bütünsel bir yaklaşımla ele aldıklarını anlatan Başkan Yardımcısı Hicran Çakmak, kamu kurumlarına dönüşüm konusunda takviye güç sunan belediyelere, üniversitelere, akademisyenlere, teknoloji firmalarına ve organizasyonun ev sahibi KENTSEV'e teşekkür etti. Çakmak, gençlerin de kentsel dönüşüme büyük ilgi gösterdiğini vurgulayarak şöyle konuştu:

"Gençlerimiz; kentsel dönüşüm, akıllı şehirler ve iklim değişikliği gibi 'bugünden önlem alınması gereken yarının konularında' birçok farklı konu başlığına değinen yüksek lisans ve doktora tezleri yazıyor. Üniversitelerimizin şehir ve bölge planlama, harita ve inşaat mühendisliği ile mimarlık bölümleri de güvenli yarınlara tuğla koymak için yeni uygulamalar ve projeler geliştiriyor. Yarınlarımızı sağlam temeller üzerine kurma arzumuza bu kadar geçerli bir altyapı oluşturdukları için tüm akademisyenlerimizi ve gençlerimizi tebrik ediyor ve kendilerine şükranlarımızı sunuyoruz."

KENTFEST'te ortaya konan her fikrin Türkiye'deki dönüşüm sürecine değer katacağını söyleyen Başkan Yardımcısı Çakmak, daha güçlü şehirler, daha güvenli yaşam alanları ve daha dirençli bir Türkiye için çalışmayı sürdüreceklerini belirtti.

Program kapsamında üniversite öğrencilerine KentFest Şehircilik Ideathonu ödülleri verilirken, bir grup ödül de kentsel dönüşümle ilgili doktora ve yüksek lisans tezi hazırlayanlara takdim edildi. ■

İstanbul'un Kentsel Dirençliliği için Yeni Yol Haritası:

İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi









Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, şehirlerdeki riskli yapı stokunu azaltmak ve dönüşüm süreçlerini hızlandırmak amacıyla İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi'ni İstanbul'da da başlattı.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığının 3 milyon TL limitli destek paketini içeren İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi, evlerini dönüştürmek isteyen vatandaşlar tarafından büyük bir ilgiyle karşılandı.

"İstanbul'un 39 İlçesinde Finansman Desteğimiz Yürürlükte"

Projenin lansmanında süreç konusunda bilgi veren Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Dış Finansman Daire Başkanı Behçet Kaan Bolat, "İstanbulluların yoğun ilgisi bizim mesai saatimizi arttırdı ama çok mutlu ve heyecanlıyız. İstanbul'un 39 ilçesinde bu finansman desteğimiz yürürlükte. Finansman desteğimizin temeli mümkün olduğunca katılımı artırmak olduğu için, banka kredi kullanımları ya da finansman desteklerinden daha esnek bir yapıya sahip" dedi.

Finansman desteğinin dört temel kritere dayandığını belirten Bolat, şöyle devam etti: "Finansman desteğimiz dört temel esasa dayanıyor: İcra, haciz, yasal takip kaydı olmayacak ve aylık ödeyeceği taksit hane halkı gelirinin yüzde 70'ini aşmayacak. Başvuru esnasında hem banka nezdinde hem de Başkanlığımız nezdinde vatandaşlarımıza çeşitli kolaylıklar sağlıyoruz."

"İstanbul'un Dönüşümü için Yeni Bir Adım"

Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü Dönüşüm Hizmetleri Dairesi Başkanı Oğuzhan Çiftçi ise başvuru süreci hakkında şu bilgileri verdi: "Öncelikle vatandaşımızın yüklenici firma ile anlaşması gerekiyor. Sonrasında binasının yıkım, tahliye, ruhsat, projelendirme ve kat irtifakı süreci tamamlandıktan sonra gerekli şartları sağlaması hâlinde kredi imkânından faydalanabiliyor."

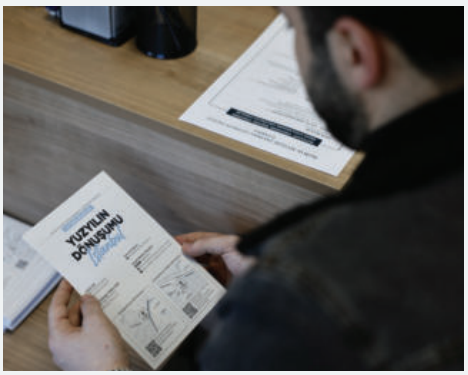
"Bütün Riskli Yapı Maliklerini Projemize Davet Ediyoruz"

Dış Finansman Danışmanı Doğukan Doğu ise riskli yapı maliklerinin e-Devlet üzerinden ARAAD sistemine girip banka kayıt işlemleri yapabileceğini söyledi. Doğu, "Dijital başvuru yapmak isteyenleri Kentsel Dirençlilik internet sitesine bekliyoruz. Yüz yüze bilgi almak isteyen vatandaşlarımız Üsküdar Kirazlıtepe ve Küçükçekmece Halkalı'daki irtibat ofislerimize gelebilir. Hem vatandaşlarımız hem müteahhitlerimiz teknik tüm detaylar için arkadaşlarımızdan bilgi alabilir. Bütün riskli yapı maliklerini projemize davet ediyoruz" şeklinde konuştu.


Behçet Kaan Bolat


Oğuzhan Çiftçi





Bilgilendirmeler 2'si Sabit, 8'i Mobil Toplam 10 Ofiste Yapıldı

Bilgilendirmeler, İstanbul'un Küçükçekmece (Halkalı) ve Üsküdar (Kirazlıtepe) ofislerinin yanı sıra; Kadıköy 1, Kadıköy 2, Bakırköy, Gaziosmanpaşa, Bahçelievler, Şişli, Kartal ve Üsküdar'da yer alan mobil bilgilendirme ofislerinde yapıldı. Vatandaşlar 180 ay vadeli, ilk yıl geri ödemesiz ve yüzde 0,69 faiz oranıyla kredi imkânı sunacak destek paketiyle alakalı uzmanlardan bilgi aldı. ■

Kentsel Dönüşüm Ekonominin Lokomotifi: Sayısız Alt Sektörü Besliyor

Kentsel dönüşüm projeleri şehirleri depreme karşı dirençli hâle getirirken, oluşturduğu büyük ekosistemle ülke ekonomisinin çarklarını da hızlandırıyor. Temel atmadan anahtar teslimine kadar geçen süreçte, inşaat malzemelerinden finansa, yalıtımdan mobilyaya kadar sayısız alt sektör bu hareketlilikten doğrudan besleniyor.

Deprem kuşağında yer alan Türkiye'de güvenli şehirler inşa etme hedefiyle yürütülen kentsel dönüşüm çalışmaları, aynı zamanda Türkiye ekonomisi için büyük bir itici güç konumunda bulunuyor. Sektör temsilcileri ve uzmanlar, kentsel dönüşümün sadece bir yıkım ve yeniden yapım süreci olmadığını; etrafında şekillenen büyük tedarik ve hizmet zinciriyle ekonominin adeta lokomotifi olduğunu vurguluyor.

Üretim Çarkları Güvenli Gelecek için Dönüyor

Dönüşüm projeleriyle güvenli yapıların temelleri atılırken, kaba inşaat ve yapı malzemeleri sektörü en büyük ivmeyi yakalıyor. Çimento, demir-çelik, hazır beton ve tuğla sanayisindeki üretim bantları, kentsel dönüşüm alanlarından gelen yoğun talebi karşılamak için sürekli çalışıyor.

Binalar yükseldikçe estetik, enerji verimliliği ve teknolojik altyapı ihtiyaçları devreye giriyor. Mimari cam, seramik, boya ve alçı gibi alt sektörler hareketlenirken; sürdürülebilir şehirler hedefiyle ısı, su, ses ve yangın yalıtımı ile mantolama sistemleri de projelerin vazgeçilmez bir parçası oluyor. Modern ve akıllı binaların inşası ile sıhhi tesisat, iklimlendirme, elektrik altyapısı, iş makineleri ve asansör sanayisinde ciddi bir katma değer oluşuyor.

Hizmet, Mühendislik ve Finans Ekosistemi Büyüyor

Kentsel dönüşümün yarattığı ekonomik dalga, sadece malzeme üretimiyle sınırlı kalmıyor. Proje tasarımı, zemin etüdü, yapı denetim ve haritacılık aşamalarında mimarlık, mühendislik ve müşavirlik ofisleri yoğun bir mesai harcıyor. Sahadaki fiziki hareketlilik ise hafriyat, nakliyat

ve iş güvenliği gibi geniş bir lojistik ve hizmet ağına ihtiyaç duyuyor.

Sürecin hayata geçirilmesinde en önemli ayaklardan biri olan finans ve sigorta sektörü de dönüşümden doğrudan besleniyor. Bankacılık hizmetleri, konut kredileri, gayrimenkul değerleme uzmanlığı ve Doğal Afet Sigortaları (DASK) bu büyük ekosistemin kılcal damarlarını oluşturuyor.

Son Durak: Mobilya ve Dayanıklı Tüketim

Dönüşüm projeleri tamamlanıp anahtarlar teslim edildiğinde ise ekonomik hareketlilik evlerin içine taşınıyor. Yeni ev heyecanı ve modern yaşam alanlarına geçiş; beyaz eşya, mobilya ve ev tekstili gibi dayanıklı tüketim malları vb. sektörlere doğrudan pazar yaratıyor.

Birbiriyle bağlantılı tüm bu sektörler göz önüne alındığında kentsel dönüşüm; istihdamı artıran, yerli üretimi destekleyen ve Türkiye'nin ekonomik dinamizmini ayakta tutan en büyük kalkınma hamlelerinden biri olmaya devam ediyor. ■

KENTSEL DÖNÜŞÜMLE BÜYÜYEN SEKTÖRLER

Ekonominin Lokomotifi: **Kentsel Dönüşüm Ekosistemi**



1 KABA İNŞAAT VE YAPI MALZEMELERİ
(Çimento, Demir-Çelik, Hazır Beton, Tuğla)

2 İNCE YAPI, CAM VE SERAMİK
(Mimari Cam, Seramik, Boya, Alçı)

3 YALITIM VE ENERJİ SİSTEMLERİ
(Mimari (Isı, Su, Ses ve Yangın Yalıtımı, Mantolama)

4 TESİSAT VE MEKANİK SİSTEMLER
(Isı, Sıhhi Tesisat, İklimlendirme, Elektrik Altyapısı)

5 MAKİNE VE ASANSÖR SANAYİ
(Sıhhi İş Makineleri, Asansör ve Yürüyen Merdiven Sistemleri)

6 MİMARLIK, MÜHENDİSLİK VE MÜŞAVİRLİK
(Proje Tasarımı, Zemin Etüdü, Yapı Denetim, Haritacılık)

7 FİNANS VE SİGORTA
(Bankacılık, Konut Kredileri, Gayrimenkul Değerleme, DASK)

8 LOJİSTİK VE HİZMET
(Hafriyat, Nakliyat, İş Güvenliği)

9 DAYANIKLI TÜKETİM VE MOBİLYA
(Beyaz Eşya, Ankastre, Mobilya ve Ev Tekstili)

Şehri Yenilerken Güveni İnşa Etmek:

Kentsel Dönüşümde İletişimin Gücü



İsmail Koç →

Kentsel dönüşüm, binaları yenilemenin ötesinde, toplumla sarsılmaz bir güven köprüsü kurma sürecidir. Şeffaflık, empati ve yeni nesil dijital iletişim araçlarıyla desteklenen bu süreç; riskli yapıları yalnızca dayanıklı binalara değil, geleceğe umutla bakan güvenli 'yuvalara' dönüştürmenin en kritik anahtarıdır.

Kentsel dönüşüm kavramı, doğası gereği mühendislik, mimarlık, hukuk ve finans pencerelerinden ele alınır. Zihinlerde hemen şantiyeler, iş makineleri, zemin etütleri ve statik raporları canlanır. Ancak tüm bu devasa operasyonun merkezinde çok daha hassas, çok daha insani bir odak noktası vardır: "Yuva" kavramı. Dönüştürülmesi gereken "riskli yapı" aynı zamanda vatandaşlar için hatıralarının, çocukluğunun ve hayatının geçtiği bir "yuva"dır.

Spor yazarı Simon Kuper, o meşhur kitabında "Futbol asla sadece futbol değildir" der. Meseleye şehircilik ve toplum penceresinden baktığımızda, kentsel dönüşümün de asla sadece inşaattan ibaret olmadığını net bir şekilde görürüz. İnsanların hayatlarına doğrudan dokunan, nesillerin geleceğini şekillendiren bu hamle; aslında ertelenemez bir gelecek ve güvenlik meselesidir. Sürecin çoğunlukla sadece "eski binayı yıkıp yerine yenisini inşa etmek" gibi sığ bir çerçeveden algılanması, sosyolojik ve kültürel çıktıların yeterince kavranamamasından kaynaklanmaktadır.



Hiç şüphesiz, bu devasa yaşam projesinin hayata geçirilmesinde en büyük sorumluluk Kentsel Dönüşüm Başkanlığımızın omuzlarındadır. Mühendislerimizin, mimarlarımızın, şehir plancılarımızın ve yöneticilerimizin sahada ortaya koyduğu olağanüstü teknik çaba ve vizyon, bu işin sarsılmaz bel kemiğidir. Onların teknik dehası olmaksızın dirençli şehirlerden bahsetmek imkânsızdır. Ancak kentsel dönüşümde iletişimin hayati önemi tam da bu noktada başlar. İletişim stratejileri; teknik ekiplerimizin başarıyla inşa ettiği o sağlam temellerin üzerine, vatandaşın rızasını, güvenini ve kamuyla birlikteliğini inşa eden en güçlü köprüdür.

Ülkemizde 2012 yılında 6306 sayılı Kanun ile ivme kazanan kentsel dönüşüm seferberliğinin, Başkanlığımızın kurulmasıyla birlikte sadece fiziksel değil, iletişimsel boyutuyla da yepyeni bir vizyona taşındığı görülmektedir. Bu yeni nesil iletişim gücünün en somut meyvelerini; "Yarısı Bizden", "Yerinde Dönüşüm" ve "İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi" gibi kampanyalarımızda net bir şekilde görmekteyiz. Bu projelere yönelik rekor başvurular ve teslim edilen on binlerce bağımsız bölüm, kurulan doğru iletişimin ve şeffaflığın da başarısıdır. Teslim edilen projelerde vatandaşlarımızla yapılan röportajlara yansıyan o derin memnuniyet ve huzur, kentsel dönüşüme olan toplumsal ilgiyi her geçen gün artırmaktadır.

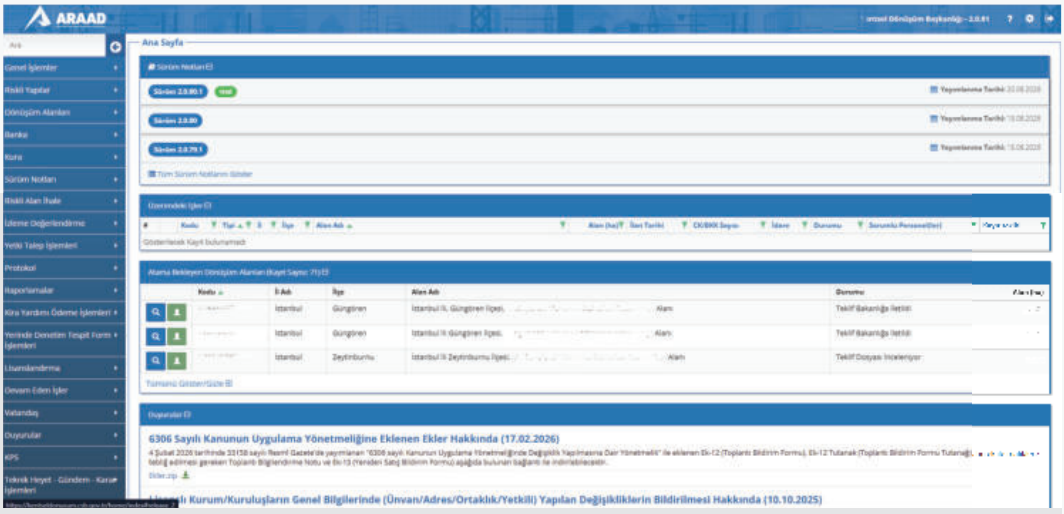
Tam da bu noktada, kullandığımız iletişim dilinin temel felsefesi ortaya çıkmaktadır: Ortak sorumluluk bilinci. Kentsel dönüşüm, sadece Bakanlığımızın veya Başkanlığımızın omuzlarına yüklenebilecek tek taraflı idari bir görev değildir. Aksine, ülkesini, milletini ve yarınlarını seven her bir vatandaşın asli ödevidir. Vatan sevgisinin günümüzdeki en somut göstergelerinden biri, yaşadığımız şehirleri deprem gerçeğine karşı güvenle geleceğe taşımaktır. Bu nedenle yeni nesil iletişim stratejimiz; süreci bir 'devlet zorunluluğu' olmaktan çıkarıp, tüm toplumu kapsayan 'ortak bir memleket meselesi' olarak konumlandırmayı hedeflemektedir.

Şehirleri afetlere karşı dirençli hâle getirmek teknik bir zorunluluktur; ancak bu süreci toplumun kalbine dokunarak yürütmek en az o teknik detaylar kadar yaşamsaldır. Unutulmamalıdır ki binalar demir ve betonla yükselir; fakat gerçek anlamda 'yaşanabilir şehirler' teknik aklın, şeffaf iletişimin ve karşılıklı güvenin harmanlanmasıyla var olur. Kentsel dönüşümün asıl başarısı, her kesimden insanın içinde huzurla nefes alabileceği o güvenli yuvaları, dirençli şehirleri ve yaşam kültürünü, devlet-millet omuz omuza vererek hep birlikte inşa edebilmektir. ■

Kentsel Dönüşümün Dijital Omurgası: ARAAD

Güvenli yaşam alanlarının inşa edilme sürecinde milyonlarca veriyi tek bir çatıda toplayan Afet Riski Altındaki Alanların Dönüşümü Bilgi Sistemi (ARAAD), şeffaf, hızlı ve entegre yapısıyla kentsel dönüşüme yön veriyor.

Haber Merkezi →



Türkiye'de kentsel dönüşüm, sahada yürütülen bir yapılaşma faaliyeti olmanın ötesinde; binlerce riskli yapı tespit dosyasının, hak sahibinin, başvurunun ve finansal sürecin eş zamanlı olarak izlenmesini gerektiren geniş ölçekli bir yönetim süreci olarak ele alınıyor.

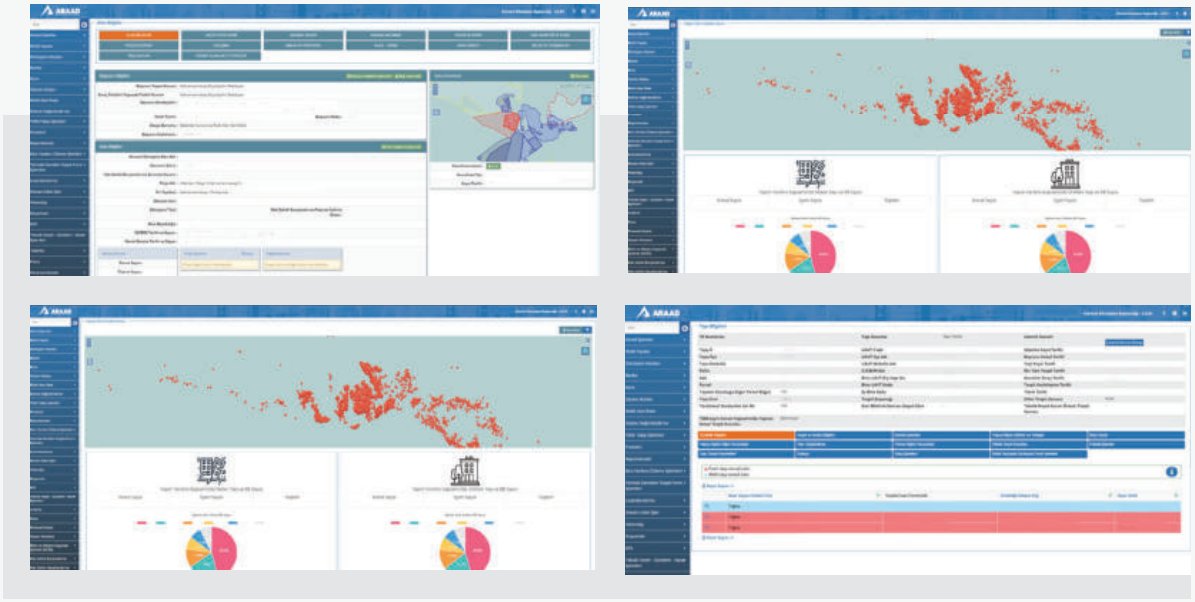
6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun kapsamında yürütülen tüm iş ve işlemlerin uçtan uca takip edilebilmesi amacıyla kurgulanan ARAAD, 1 Aralık 2017 tarihinde devreye alınarak kentsel dönüşüm süreçlerinin kâğıt üzerindeki takibini merkezi ve dijital bir omurgaya taşıdı. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı bünyesinde hizmet veren sistem; riskli yapıların tespiti, tahliyesi ve yıktırılmasından hak sahipliği ve finansal süreçlerin (kira ve faiz destekleri) yönetimine kadar kentsel dönüşümün tüm aşamalarını birbiriyle konuşan modüller üzerinden yönetiyor.

Kurumlar Arası Güçlü Entegrasyon

ARAAD'ın öne çıkan en önemli özelliklerinden biri farklı kamu kurumları ve özel sektör kuruluşlarıyla sağladığı elektronik veri alışverişi. Hâlihazırda 8 kurum ve kuruluşla entegrasyonu bulunan sistem, 20 ayrı web servisi üzerinden anlık veri akışı sağlıyor. Bu güçlü altyapı vatandaşların aynı bilgiyi defalarca beyan etmesinin önüne geçerken işlemlerin çok daha hızlı ve koordineli bir şekilde yürütülmesine katkı sunuyor.

YapNET ile 3 Boyutlu Modelleme ve İzlenebilirlik

Sistem, verilerin elektronik ortamda tutulmasının ötesine geçerek yenilikçi teknolojileri de kentsel dönüşüme entegre ediyor. Lisanslı firmalar tarafından öznitelik kaydı gerçekleştirilen yapılar, ARAAD–YapNET entegrasyonu aracılığıyla dijital ortamda modellenebiliyor. Kontrol ve itiraz süreçlerinde akademisyenlerden oluşan teknik heyetler, bu 3 boyutlu bina modelleri üzerinden detaylı



incelemeler yaparak karar süreçlerini yürütebiliyor. Ayrıca, sistemin Coğrafi Bilgi Sistemi (CBS) modülü sayesinde riskli yapı ve dönüşüm alanı verileri harita üzerinde görüntülenerek mekânsal analizler yapılabiliyor. Sistemin gelişmiş loglama altyapısı ise gerçekleştirilen her işlemin kim tarafından ve ne zaman yapıldığını kayıt altına alarak şeffaflığı ve hesap verebilirliği güvence altına alıyor. Deprem gerçeğiyle birlikte yaşayan ülkemizde kentsel dönüşümün hızı kadar doğruluğu ve izlenebilirliği de hayati önem taşıyor. ARAAD, faaliyetlerin izlenmesi, raporlanması ve veri odaklı politikalar üretilmesi için kentsel dönüşümün dijital hafızası olarak görev yapmaya devam ediyor. ■

Rakamlarla ARAAD

Türkiye'de en yoğun kullanılan kamu bilgi sistemlerinden biri olan ARAAD'a ilişkin güncel veriler şöyle:



Toplam Kullanıcı Sayısı
32 milyon kişi



Aktif Kullanıcı Sayısı (Son 1 yıl)
2,5 milyon kişi

Verisi İşlenen Tekil Vatandaş (Son 1 Yıl)
3,5 milyon kişi

Kurum İçi Aktif Personel Kullanımı
1.740 kişi

Sistem Üzerinden Yapılan Toplam Sorgu (Son 1 Yıl)
5 milyon

Kurum Dışı Aktif Kullanıcı:
5.200'ü aşkın

Ayakları Yere Basmayan TEKNOFEST'te "Ayakları Yere Basan" Hayaller

Türkiye'nin yerli ve milli teknoloji hamlesinin en büyük platformu olan TEKNOFEST, 15. buluşmasını Güneydoğu Anadolu'da gerçekleştirdi. 30 Eylül- 4 Ekim 2026 tarihleri arasında Şanlıurfa GAP Havalimanı'nda düzenlenen festivale, Kentsel Dönüşüm Başkanlığı da katıldı. Gençler ve çocuklar, deprem bölgesinde yürütülen yeniden inşa çalışmalarını 360° sanal gerçeklik gözlüğüyle deneyimleme imkânı buldu.





Haber: F. Tuğçe SAĞDIÇ ve İsmail KOÇ
Fotoğraflar: F. Tuğçe SAĞDIÇ





TEKNOFEST Güneydoğu, 7'den 70'e, 2 milyona yakın teknoloji meraklısını Şanlıurfa'da bir araya getirdi. Şanlıurfa GAP Havalimanı'nın dev platosunda gerçekleştirilen festivalde yerli projeler incelendi, uygulamalar deneyimlendi, yarışmalar düzenlendi. Gençlerin yoğun ilgi gösterdiği festivalde yerini alan Kentsel Dönüşüm Başkanlığı; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı standında misafirlerini ağırladı. Çalışmalar hakkında bilgi alan ve sanal gerçeklik gözlüğü ile uygulama alanlarını inceleyen gençler ve çocuklar, yapılaşma çalışmalarının güvenli yarınlar kurmada umut verici olduğunu söylediler.

Cumhurbaşkanı Erdoğan:
Her Birinizle İftihar Ediyorum

TEKNOFEST Güneydoğu'da gençlerle bir araya gelen Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, duyduğu memnuniyeti dile getirerek şunları söyledi: "Türkiye Yüzyılı, TEKNOFEST kuşağının izini, mührünü, damgasını taşıyacaktır. Buradaki gençler, bu milletin yüz akıdır; bu ülkenin göz bebeğidir; müreffeh ve muteber Türkiye'nin en güçlü nişanesidir. Her birinizle iftihar ediyorum."



Türkiye'nin savunma sanayisinde büyük bir devrim gerçekleştirdiğini vurgulayan Erdoğan, TEKNOFEST kuşağının azmi ve heyecanıyla Türkiye'nin geleceğinin emin ellerde olduğunu kaydetti.

Bakan Yardımcısı Burak Demiralp, Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Standını Ziyaret Etti

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Burak Demiralp Kentsel Dönüşüm Başkanlığı standını ziyaret etti. "Asrın İnşası" vizyonunu yansıtan VR gözlüğünü deneyimleyen Demiralp, standın neşe kaynağı tuğla maskotla hatıra fotoğrafı çektirdi.

Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci: Festival Gençlerin Olağanüstü İlgisiyle Gerçekleşiyor

Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci ise ziyaretçilerin 360° sanal gerçeklik gözlüğü ile izleme imkânı bulduğu yeniden inşa ve ihya çalışmalarının, Türkiye için örnek nitelikte olduğunu ifade etti. TEKNOFEST Güneydoğu'ya dair düşüncelerini paylaşan Keçeci, "Festivalin yoğun bir katılımla, gençlerin ve miniklerin olağanüstü ilgisiyle gerçekleştiğini görmekten dolayı mutluyuz. Bakanlığımız ve Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak standımızda, gençlerimiz ve çocuklarımız için güvenli yarınları anlatmaya dönük ürünler sergiliyoruz, filmler gösteriyoruz" dedi.























“Bambaşka Bir Kahramanmaraş’la Karşılaştık”
Sanal gerçeklik gözlüğünde 6 Şubat depreminde yıkılan Kahramanmaraş’ın yenilendiği sahneleri gören çocuklar, hem duygu dolu anlar yaşadı hem de geleceğin sağlam konutlarını üretmeye söz verdi. VR gözlükte deneyimlenen filmde; depremin sembol yerleşimlerinden Ebrar Sitesi’nin yanı sıra yeniden hayat bulan Azerbaycan Mahallesi, merkezde yenilenen alanlar, Meydan Projesi ve Bakırcılar Çarşısı’nın güncel görüntülerine yer verildi. “Bambaşka bir Kahramanmaraş’la karşılaştık” diyen çocuklar, çalışmalardan çok etkilendiklerini ifade ettiler.





Çocukların kentsel dönüşüm farkındalığını artırmaya yönelik Kentsel Dönüşüm Başkanlığınca dört çocuğun hikâyesinden yola çıkarak hazırlanan “Aynı Gökyüzünün Altında: Yüzyılın Dönüşümü” isimli öykü kitabı ve yapbozlar festivalde büyük ilgi gördü.





Festivalin Neşe Kaynağı, Kentsel Dönüşümün Gülen Yüzü: KD 6306
İsmi, 6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüşümü Hakkında Kanun ile Kentsel Dönüşüm kelimelerinin baş harflerinin bir araya gelmesinden oluşan tuğla formlu maskot KD 6306, çocukların yoğun ilgisiyle karşılaştı ve festivalin en renkli yüzü oldu.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığının güvenli gelecek vizyonunun en sevimli elçisi olan güler yüzlü maskot KD 6306, turuncu rengi, inşaat yeleği ve baretiyle TEKNOFEST alanında ziyaretçilerin gözdesiydi. Eğlenceli hareketleri, enerjisi ve samimiyetiyle çocukların yüzünü güldüren maskotla pek çok ziyaretçi fotoğraf çektirdi ve halay çekti.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Burak Demiralp ve Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci’nin stant ziyaretlerinde verdikleri samimi karelerde de yerini alan maskot, Başkanlığın ulaşılabilir ve yenilikçi iletişim yaklaşımını güçlü biçimde yansıttı. ■

Türkiye Çapında İhya ve İnşa Seferberliği:

Hatay, İzmir ve Kütahya'da Güvenli Yarınlar Yükseliyor

Kentsel Dönüşüm Başkanlığının "Dirençli Şehirler" vizyonu doğrultusunda Türkiye genelinde yürüttüğü dev dönüşüm seferberliği hız kesmeden devam ediyor. Bir yanda 6 Şubat depremlerinin merkezinde yer alan Hatay'da kadim şehrin hafızası, tarihi dokusuna sadık kalınarak yeniden ayağa kaldırılırken; diğer yanda İzmir ve Kütahya'da tamamlanan projelerde hak sahipleri güvenli yuvalarına kavuşmanın heyecanını yaşıyor.





Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, depremlerde ağır yıkım yaşayan Hatay'da sadece yeni binalar inşa etmiyor, aynı zamanda şehrin kadim ruhunu da yeniden ayağa kaldırıyor. Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Bedri Sinan Gül ve beraberlerindeki heyet, Antakya ilçesine bağlı Kemalpaşa Caddesi'ndeki son çalışmaları yerinde inceledi. Şehrin hafızası olarak bilinen ve Antakya sivil mimarisinin en güzel örneklerini barındıran caddede yürütülen restorasyon ve ihya çalışmaları heyet tarafından adım adım denetlendi.

İzmir Bayraklı'da Yaralar Sarıldı, Güvenli Yuvalar Teslim Edildi

Hatay'daki tarihi ihya çalışmaları sürerken, Ege'nin incisi İzmir'de de büyük bir dönüşüm seferberliği devam ediyor. Deprem riskinin yüksek olduğu bölgelerden Bayraklı ilçesi Osmangazi Mahallesi'nde yürütülen rezerv yapı alanı projelerinde inşaat çalışmaları tamamlandı. Emlak Konut GYO'ya bağlı Emlak Planlama İnşaat Proje Yönetimi AŞ (EPP) eliyle hayata geçirilen projeler kapsamında üretilen konutlar ve ticari alanlar hak sahiplerine teslim edildi. Sadece güvenli barınma alanları değil, aynı zamanda bölgenin ticari hayatına da canlılık katacak modern dükkânların faaliyete geçmesiyle, Bayraklı'da yepyeni ve dirençli bir yaşam başlamış oldu.

Kütahya Pazarlar'da Mahalle Kültürünü Yaşatan Bütüncül Dönüşüm

"Dirençli Şehirler" vizyonu, büyükşehirlerle de sınırlı kalmayarak Anadolu'nun her köşesinde yöresel dokuya ve mahalle kültürüne uygun projelerle vücut buluyor. Bunun en güzel örneklerinden biri de Kütahya'nın Pazarlar ilçesinde yükseldi. Hoca Ahmet Yesevi Mahallesi'nde bulunan riskli alanda Kentsel Dönüşüm Başkanlığı eliyle, Yapı İşleri Genel Müdürlüğü tarafından önemli bir proje hayata geçirildi. Konutların yanı sıra ticari alanlar ve bir de caminin yer aldığı bütüncül projede, kura çekimleri tamamlanarak hak sahiplerine anahtar teslimleri büyük bir hızla gerçekleştirildi. Yapılan bu titiz çalışmalarla Kütahyalı vatandaşlarımıza modern, güvenli ve yaşayan yepyeni bir mahalle armağan edildi.


İzmir, Bayraklı

Genel Müdür Gül: "Başkanlığımızın İradesiyle Her İlimizde Sahadayız"

Türkiye'nin farklı bölgelerindeki bu dev projeleri değerlendiren Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Bedri Sinan Gül, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının vizyonuna vurgu yaparak şunları kaydetti: "Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak, ülkemizin her bir karışında vatandaşlarımızı güvenli yuvalarına kavuşturmak için gece gündüz demeden çalışıyoruz. Bugün bir yanda kadim Antakya'nın taş sokaklarını ve ahşap cumbalı tarihi evlerini aslına uygun olarak ihya etmenin; diğer yanda İzmir Bayraklı'da ve Kütahya Pazarlar'da sağlam temeller üzerinde yükselen modern konutlarımızın anahtarlarını vatandaşlarımıza teslim etmenin gururunu taşıyoruz. Başkanlığımızın güçlü koordinasyonu ile Anadolu'nun dört bir yanındaki riskli yapı stokunu eritmeye ve şehirlerimizin hafızasını koruyarak onları geleceğe güvenle taşımaya kararlılıkla devam edeceğiz." ■


Kütahya, Pazarlar



“Kentsel Dönüşüm Bir Risk Azaltma Yönetimidir

Röportaj ve Fotoğraf: F. Tuğçe SAĞDIÇ →

Deprembilimci Prof. Dr. Şükrü Ersoy, kentsel dönüşümün afet risk yönetiminde değişmez ve uzun ömürlü bir formül olduğunu söyledi. Devletin, sahanın sunduğu veriler ışığında sürdürülebilir kentler inşa etmek için çalıştığını belirten Ersoy, güvenli şehirler için denetimlerin sıklaştırılması gerektiğinin altını çizdi.

Türkiye'nin sismik hafızasını tutan uzman deprembilimcilerden Yıldız Teknik Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şükrü Ersoy, deprem ülkesi olan Türkiye'de risklerin azaltılmasında en bilimsel ve etkili formülün "kentsel dönüşüm" olduğunu ifade etti. 2012 yılından itibaren yasal zemine oturtulan kentsel dönüşüm çalışmalarının geçmişteki algının aksine bugün toplumun büyük bir kesiminde karşılık bulduğunu ifade eden Ersoy, bu başarıda devletin yapıcı bir rol üstlenmesinin ve "Yarısı Bizden" gibi kampanyalarla vatandaşı sürece başarıyla dâhil etmesinin etkili olduğunun altını çizdi. Kentsel dönüşümü bir risk azaltma yönetimi olarak tanımlayan Ersoy, güvenli kentlerin nasıl kurulacağına dair görüşlerini paylaştı.

Katedilen Mesafe Kentsel Dönüşümle Büyüdü

Öncelikle şunu sormak isterim: Bir deprem ülkesi olarak pek çok fay hattının geçiş güzergâhı üzerindeyiz. Türkiye'nin yapı stokunun durumunu nasıl görüyorsunuz?
Dünyada her yıl meydana gelen depremlerin yüzde 20'si bizde. Ama o da bize yetiyor zaten, ülkemizde büyük yıkıcı depremler oluşturabiliyor. Türkiye'de oluşabilecek en büyük deprem 8.0 büyüklüğündedir. O büyüklük de ancak Kuzey Anadolu Fayı ve Doğu Anadolu Fayı üzerinde meydana gelebilir. Batı Anadolu'daki depremler karakteri gereği 7.0'yi geçmez. Deprem tarihimiz çok yıkıcı hadiselerle dolu, yani hem can kaybı hem de mal kaybı olabiliyor. Bunun en önemli nedeni, depremlere uygun yapı stokunun olmaması. Elbette son 100 yıl içerisinde Türkiye'de bu gelişmeler olurken yapı stokunda da gelişmeler oluyor ama bu yeterli değil. Niye yeterli değil? En son 6 Şubat Kahramanmaraş depremlerinde çok zarar gördük. Pek çok insanımız hayatını kaybetti. Bunun dışında ekonomik kayıplarımız çok fazlaydı, yıkımlar çok fazlaydı. Yüz binlerce ev yıkıldı ya da hasar gördü. 104 milyar dolarlık bir ekonomik kayıp yaşadık. Dolayısıyla henüz ülkemizde yapı stokunun depreme hazır olduğunu söylemek doğru değil. Yapmamız gereken çok şey var. Kentsel dönüşüm projelerinin son yıllarda çok sağlıklı ve hızlı yürüdüğünü biliyoruz. Malum, kentsel dönüşüm çalışmaları 2012'de resmi olarak başladı. Türkiye'de yaklaşık 6,5 milyon yapının güçlendirilmesi ya da yıkılıp yeniden yapılması gerekiyor. Bu ciddi bir rakam ama bunun önemli bir bölümü kentsel dönüşüm çalışmaları kapsamında dönüştürülmüş vaziyette, bu sevindirici bir şey. Ama yüzde 100 hazırız diyemeyiz.

İstanbul özelinde durum nedir?
İstanbul'da yaklaşık 1,5 milyon bina ve iş yerleri de dahil olmak üzere 5 milyon bağımsız bölüm var. Yediyi geçen büyük bir depremde 300 bin binanın hasar göreceği düşünülüyor.





Bu ciddi bir rakam; yaklaşık 1,5 milyonluk bir insan nüfusunu ilgilendiriyor. En az 3 milyon insanı her gün sokaklarda barındıracaksınız, sağlığına bakacaksınız, yedirip içireceksiniz, güvenliğini sağlayacaksınız. Bu durum hiçbir ülkenin uzun süre dayanabileceği bir maliyet değildir. O yüzden esas olan, yapıları sağlam yapıp evlerin içinde güvenle yaşamaktır. Depremde en güvenli yerler sağlam evlerin içidir, sokaklar daha güvenli değildir; çünkü onlar geçici barınma yerleridir. Sonuçta sağlam bir eve ihtiyacımız var. Bunu yapabiliriz, inşaat sektörü teknolojik olarak çok ileride, bu anlamda bir sorunumuz yok. Maliyet sorunu var ancak bunu aşabilecek güçteyiz. Güçlü bir ülkeyiz.

Deprem Öldürmez, Yapı ve Zemin Öldürür

Zemin davranışı, depreme dayanıklı yapı tasarımında nasıl bir role sahiptir?
"Türkiye'nin yüzde 92'si deprem ülkesi" derler. Bence yanlış, çünkü Türkiye'nin bana göre yüzde 100'ü deprem bölgesi. Bunu neden söylüyorum? Bazı yerleşim yerlerinin altından fay bile geçmiyor. Buna rağmen depremden etkilenebilir. Nedeni zemin koşullarının uygun olmamasıdır. Zemin hem yakın hem de uzak deprem dalgalarını algılayacak bir kapasiteye sahiptir. Deprem dalgalarının sağlam kayaların içinden hızlı bir şekilde geçtiğini biliyoruz. Ama kötü (gevşek ve sulu) zeminlerde deprem dalgaları hızlı geçemez, yavaşlar ve genlikleri büyür. Böylece zeminin üstündeki yapılara çok zarar verir. O yüzden zemin koşulları son derece önemli. Hani slogan olarak "Deprem öldürmez, yapı öldürür" derler ya, ona bir cümle daha ilave etmek gerekiyor: Zemin de öldürür. Bunu nerede gördük? İzmir'de gördük, 6 Şubat'ta Hatay'da gördük, 1998'deki Ceyhan depreminde gördük. Ceyhan'da depremin şiddeti 6.2 olmasına rağmen, Çukurova'nın o kötü zemini sebebiyle ölümlere ve yıkımlara neden olmuştu. Bu da bize gösteriyor ki, zemin öldürücüdür ve zemine uygun yapı yapmak gerekir. Yani iş sadece yapıyı yapmak değil, zeminle barışık bir yapının olması gerekiyor. Bu cümlenin mühendislik karşılığı neyse onu yapmak gerekiyor.

Yapı Dayanıklılığının Yolu Denetimden Geçiyor

Türkiye, inşaat teknolojisinde ve malzeme kalitesinde gelişmiş olmasına rağmen yapı stokunda sorunlar var, bu durumu nasıl değerlendiriyorsunuz?
Dünyanın en önemli, en büyük inşaat firmaları Türk. Artık hazır beton kullanıyoruz, nervürlü demirler kullanıyoruz ve projelerimiz daha iyi. Ancak Türkiye'de yapı stokumuzun hâlâ zafiyet göstermesinin en önemli nedenlerinden bir tanesi denetimin zayıflığıdır. Bir binanın ömrünün 50 yıl olduğunu düşündüğünüzde, eğer o yapı sağlıksız ise sizden sonra

çocuklarınıza ev değil, tabut bırakmış oluyorsunuz. O yüzden yapıların uzun ömürlü ve çok sağlam olması gerekiyor. Yapılar sağlamsa kent de dayanıklı ve dirençli demektir. Eğer planlaması ve yerleşimi iyiyse, orada insanlar az zarar görür.

"İstanbul 23 Kat Büyümüş"

Akıllı şehirler hangi özellikleriyle öne çıkar ve güçlü bir şehir ekosistemine nasıl katkı sunar? İstanbul bu bağlamda değerlendirilebilir mi?
Akıllı şehirler kendi ekolojik sistemlerini yaratmıştır. İhtiyaçları ve sorunları önceden belirlenen, bunlar için çözümler geliştiren, yeni ve son teknolojileri kullanan; enerji ihtiyacını, haberleşme ihtiyacını, iletişim ihtiyacını önceden öngören şehirlerdir. Kendi ekosistemi olan sürdürülebilir şehirlerdir. Akıllı şehirler denmesinin nedeni dijital teknolojilerin kullanılmasıdır. Bu nedenle ulaşım, iletişim rahattır ve enerji ihtiyaçları önceden öngörülmüştür. Londra gibi şehirler bu sınıftadır. Öte yandan İstanbul gibi şehirlere baktığımızda, mega şehir olduğunu görürüz. Nüfusu 10 milyonu geçen yerlere mega şehir diyoruz. Buralarda insan nüfusu fazla olduğu için şehirlerin zarar görebilirliği, kırılganlığı daha da artıyor. İnsan nüfusunun az olduğu şehirler daha güvenlidir, İstanbul bu anlamda güvenli bir şehir değildir. Olası bir deprem durumunda tahliyede problem yaşanır. O yüzden çözüm sadece yapı üretmek değil, nüfusu da azaltmak olmalıdır. İstanbul nüfusunun en az 5 milyon kısmının cazip projelerle İstanbul dışına göç etmesini sağlamak gerekiyor. 1800'lerin başında dünya nüfusunun yüzde 3'ü kentlerde yaşarken, şu an nüfusun yüzde 60'ı kentlerde yaşıyor. 1927'deki ilk sayımlardan anlıyoruz ki o yıldan bu zamana İstanbul 23 kat büyümüş. Bu da kontrolsüz, çarpık kentleşmeyi ve dolayısıyla tehlikeyi beraberinde getiriyor.

> "Çözüm sadece yapı üretmek değil, nüfusu da azaltmak olmalıdır. İstanbul nüfusunun en az 5 milyon kısmının cazip projelerle İstanbul dışına göç etmesini sağlamak gerekiyor."

"Kamu Kurumlarının Sağlam İnşa Edilmesi Çok Önemli"

Kentsel dönüşüm can ve mal kayıplarını en aza indirgemede nasıl bir rol oynuyor?
Kentsel dönüşüm bir fırsat aslında. Normal koşullarda yapamadığınız işleri, afetlerden sonra daha kolay yapabilirsiniz. Çünkü çeşitli baskıların olmadığı bir dönemde elinize fırsat geçiyor. Zaten her binanın bir ömrü vardır, belli bir zaman onu kullanabiliyoruz. Kentsel dönüşüm ne fırsatlar sağlıyor dersek; en önemlisi yerleştiğiniz anda bir planlama yapma şansınız oluyor. Mesela ada bazında kentsel dönüşüm yapıldığı zaman size daha çok yeşil alan kalıyor. Çocuklarımızın, bizlerin nefes alacağı daha açık alanlar ortaya çıkıyor. Onun dışında evde bir akıllı bina yaratabiliyorsunuz. Yani suyu tekrardan kullanırsınız, binayı izole edip ısı tasarrufu sağlarsınız... Kentsel dönüşümde, zamanla kullanılan beton da değişti. Şimdi hazır beton var, malzemeler ve projeler çok iyi, zemine uygun gelişmeler var. Mesela bir hastaneyi yaptığınızda altına sismik izolatör koyuyorsunuz, daha güçlü hastaneler yapılıyor böylece. Bu önemli çünkü kamu binaları bize afetlerde sığınacak alanları sağlıyor. Okullar, camiler, hastaneler sığınacağımız yerler oluyor. Dolayısıyla buraların afetlerden hiç zarar görmemesi gerekir. Belki de bir okulun spor salonunu hastane olarak kullanmamız gerekecek ileride. Kamu kurumlarının sağlam inşa edilmesi çok önemli. Eskiden deprem ortaya çıkıyordu, depremden sonra kriz yönetimi yapıyorduk. Önemli olan afette o zararların yaşanmamasıdır. Doğru olan bizim bir dönüşüm geçirip, riski yönetebilmemiz yani ne kadar kaybımızın olacağını önceden hesaplamamızdır. İlk yardımdan sigortalamaya kadar birçok konuda bilgi sahibi olunması gerekiyor. En başta her insanın ilk yardımı bilmesi gerekiyor. Çünkü kentsel dönüşüm bir risk azaltma yönetimidir. Afet sonrasında bir şeyler yapmak her açıdan daha maliyetlidir. Can ve mal kayıplarının büyük olmasına yol açar.

Devlet, Afetzedeler Geri Dönsün Diye Sahada

6 Şubat 2023 sonrası deprem bölgesinin yenilenme çalışmalarını, bir jeoloji uzmanı gözünden değerlendirir misiniz?
Bölgede çok kapsamlı bir çalışma var. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının 6 Şubat 2023'ten sonra bölgede çok büyük çalışmaları oldu. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, TOKİ, Emlak Konut gibi kurumlarımız başta olmak üzere devlet kontrolündeki tüm kurumlar hız-

la çalışma yapıyor. Ben Hataylıyım. Oradaki yapı stokunu görüyorum, ilerlemeler çok hızlı oldu. Bu gelişmeler tabii insanların kısa sürede normal hayatlarına dönmeleri için fırsat sunuyor. Deprem bitti ama travmalar henüz devam ediyor. Deprem, sosyal yaşam rutinlerimizin askıya alındığı bir dönem oldu. Bu dönemden kurtulmak için mutlaka günlük yaşamımıza dönebilmemiz gerekir. Önce bir evimiz olacak ki işimize, okulumuza gidebilelim, parklarda dolaşalım, normal yaşantımızı sürdürebilelim. Bunun sağlanması adına devletin çok büyük çabası oldu.

Sağlam bir yapı üretimi, hangi aşamalardan geçerek gerçekleştirilir?
Bir binayı yapmadan önce binanın zeminin araştırılması gerekir. Zeminin taşıma gücü araştırılmalıdır. Sondajlar yapılır, çukurlar kazılır, zeminin özellikleri öğrenilir, sonra projeler yapılır ve akabinde o zeminin istediği ihtiyaca göre üstyapı bina edilir. Kullanılacak malzemelerin, yani betonun, demirin ne özelliklerde olması gerekiyor veya binanın kaç katlı olması gerekiyor, bunlara zeminden sonra karar veriliyor. Bu işlemleri müteahhit yaparken de hep bir denetçi olması gerekiyor ve yapı denetim firmalarının sürekli onları denetler pozisyonunda olması gerekiyor. Bunun içinde belediyeler de var tabii. Belediyelerin de çok önemli görevleri var. Bir evin denetimi yapılıyorsa, sağlıklı bir bina oluşturulmuş demektir. Yani projesi, malzemeleri iyiyse, zemine uygun yapılmışsa o zaman bu iş tam hakkıyla yapılmış demektir.



Sosyal donatı alanları ve tünel gibi yapılarda inşa çalışmaları hangi farklar gözetilerek yapılır?
Sanat yapıları dediğimiz köprüler ve tüneller ekstra mühendislik isteyen işlerdir, hatta gökdelenler de öyledir. Artık 40 katlı binalar üretiliyor. Bir köprünün yıkılmaması ve bir tünelin çok sağlam olması için ekstra hesaplar yapmanız gerekir; örnek olarak Avrasya Köprüsü'nü düşünün. Yüzlerce arabanın aynı anda geçtiği taşıyıcı bir sistemden söz ediyoruz. Doğal gaz, elektrik, su gibi maddelerin geçtiği enerji boru hatlarına da dikkat etmek gerekiyor. Afetlerden sonra en çok zarar gören yapılardan biri boru hatları... Borular kırılıyor, içecek su bulamıyoruz, doğal gaz da kullanamıyoruz. Bunlar bizim yaşantımızı etkileyecek şeyler. Deprem ve afetlere uygun şekilde inşa edildiği takdirde bu yapılar elbette etkilenmeyecektir.

Güvenli Kent Kurmak Yer Seçiminden Peyzaj Değerine, A'dan Z'ye Bir Süreç

Güvenli kentler nasıl kurulur?
Güvenli kent kurmak için yapılaşmaya başlamadan önce yer seçiminin doğru yapılması gerekiyor. Her noktaya yerleşim yeri kuramazsınız. Hem şehirlerde hem de köylerde birinci kuralımız yer seçiminin kurallara uygun yapılmasıdır. Buna şehir plancıları karar vermelidir. Daha sonra mimarlara, inşaat uzmanlarına ve yer bilimcilere danışılmalıdır. Böylece güvenli kentler kurulabilir. Örneğin; su kenarı olduğu için şehri önemli su kaynaklarının yanına kurarsanız aynı zamanda orayı kirletmiş olursunuz. Doğayı bozmadan ve yıpratmadan, güvenli bölgelerde bu işlerin yapılması gerekiyor. A'dan Z'ye bir süreç bu; yer seçiminden peyzaj değerine kadar... İhtiyaç duyulmayan yerde bir gökdelen yaparsanız peyzaj değerini düşürürsünüz, sadece inşaat açısından düşünmemek gerekir. Mesela bir sahilin, deniz manzarası olan bir yerin önüne 20 katlı bina istemezsiniz, manzarayı bozar. Bu sebeple peyzaj değerine de dikkat etmek gerekir. Şehir plancısının, mimarın, mühendisin, yer bilimcilerinin, peyzaj mimarlarının ortaklaşa çalışmasıyla güvenli şehirleri inşa edebilirsiniz.

EMLAK KONUT BİZİM MAHALLE'DE
YENİ ETAP, YENİ FIRSAT

60 AY VADEYLE

Ev Sahibi Olun!

Kafelerinden restoranlarına, spor tesislerinden çocuk oyun alanlarına, kültürel tesislerinden yeşil alanlarına kadar tüm ihtiyaçlarınıza yanıt veren **Emlak Konut Bizim Mahalle** sizleri bekliyor.



Detaylı bilgi **444 36 55** | emlakkonut.com.tr | ekgyoas

EMLAK KONUT
GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI A.Ş.
T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOKİ İŞTİRAKİDİR

> Yarısı Bizden gibi projeler çok yararlıdır. Vatandaş da bunu görüyor ve kentsel dönüşüme alışmaya başladı.

“Yarısı Bizden” Projesinin Yararını Vatandaş Fark Ediyor

Kentsel dönüşüm çalışmalarında ön yargıların yıkıldığı bir sürece girildi mi? Yarısı Bizden projesi kapsamındaki yıkımlarda vatandaşlar, “İyi ki riskli binamızı yıkıp, yeniden yapıyorsunuz” diyor. Başlarını yastığa güvenle koyabildiklerini söylüyorlar. Uzman gözünden siz bu durumu nasıl değerlendirirsiniz?
Kentsel dönüşüm ile alakalı başta gerçekten çok büyük ön yargılar vardı. Şimdilerde biraz daha kırıldı ancak bu ön yargıların bazı haklı sebepleri de vardı. Çünkü eskiden müteahhitler vatandaşı düşünmeden, kendi çıkarlarını öne alan bir formatta sözleşmeler yapardı. Arada bir hakem heyeti yok tabii, bir hakem heyetinin olmaması tehlikeli. Belediyelerin ya da devletin göstereceği kurum ve insanların hakemlik yapması gerekiyor. Hâl böyle olunca, kentsel dönüşümün ilk örnekleri çok olumlu değildi. Şimdilerde vatandaşlar devletin katkısını ve yapılan binaları da görüyor. 6 Şubat depremlerinde TOKİ evlerinde herhangi bir yıkım olmaması, hasar görmemesi de bir pozitif puandır kentsel dönüşümde. Dolayısıyla devletin yaptığı binaların sağlam olduğu görüldüğü için biraz daha güven arttı ama sorunlardan en önemlisi de ekonomikti. Bir öğretmen emeklisini düşünün; zar zor bir ev almış ama yapısal olarak depreme çok da dayanıklı olduğunu düşünmüyor. Bunu güçlendirmek ya da yeniden yapmak için ekonomik gücü de yok. Biz de sosyal hukuk devletiyiz. O vatandaşımıza elbette ki “öl” diyemeyiz. Mutlaka çözüm bulmak zorundadır devlet. Bu, devletimizin gücünü ve hakemliğini de gösterir. Şimdi, Yarısı Bizden gibi projeler çok yararlıdır. Vatandaş da bunu görüyor ve kentsel dönüşüme alışmaya başladı. Tabii bu değerleri biraz daha ekonomik anlamda güçlendirmek gerekiyor. Yani daha rahat bir şekilde, vatandaşın çok uzun vadelerde ödeyeceği kredilere dönüştürülmesi gerekiyor. Buna ihtiyaç var. Vatandaşın da şunu yapmaması gerekiyor; evim küçülüyor diye düşünmemesi gerekiyor. Çünkü yalnızca yeni bir ev yapılmıyor, depreme karşı güvenli bir yapı alınıyor. Bunun atlanmaması gerekiyor. Müteahhit girdiğine göre bu işten bir miktar kâr elde edecek. Bu çok normal bir şey. Çünkü vatandaş da oturmakta olduğu eski evini yeniliyor, sıfırlamış oluyor yapıyı. Bu sebeple de bir miktar vatandaşın katkı koyması, en azından evin büyüklüğünden feragat edebilmesi önemli bir anlaşma yolu. Bu durumun müteahhit tarafından yapılan bir fırsatçılık olarak görülmemesi gerekiyor. Düşünülmesi gereken depreme karşı sağlam bir yapı elde edileceği ve hayatın kurtulacağı olmalıdır. Peki, ne kadarlık bir fedakârlık yapılmalı bu noktada... Bu da karşılıklı pazarlıklarla, hakem heyetlerinin yol göstericiliğiyle ayarlanabilir.

Dönüşümde Sahanın Nabzını Belediyeler Tutuyor

Belediyelerin, kentsel dönüşümdeki rolünü nasıl değerlendiriyorsunuz?
Özellikle depremlerde en önemli çözüm makamı belediyelerdir. Çünkü bütün yasalarda yetki ve sorumluluklar belediyelere verilmiş durumdadır. Dolayısıyla denetleyici ve yasaları uygulayıcı olarak belediyelerin çok önemli görevleri vardır. Ancak belediyelerin teknik olarak daha çok güçlendirilmeye ihtiyacı var. Kadro bakımından da güçlendirilmeleri gerekir. Çok kompleks projeleri, belediye elemanları yeterli değilse denetleyememektedir. Bu da görevlerini kötüye kullanmalarına, yani ranta yol açabilmektedir zaman zaman. Bunun için, heyet teknik olarak daha güçlü olursa, denetimleri daha doğru yapabilir. Çünkü belediyeler gerçek çözüm yerleridir, her şeyi bakanlık yapamaz. Yetkiler de kısmen belediyelere aktarılmış durumdadır. Dolayısıyla sahada çalışacak olan belediyelerdir. Elbet Bakanlığın da rolü var ama parsel parsel bunu denetleyemez. Mutlaka görevlerini aktardığı kurumların sorumlu olmaları gerekir. Ayrıca vatandaşlar belediyelerle daha kolay kontakt kurabilmektedir. Bu anlamda belediyelerin dönüşümde önemli bir rolü olduğu kesindir. ■

YAŞAM ALANLARINIZA

DEĞER KATAR



ENTEGRE TESİS YÖNETİMİ

*81 ilde, 600 binden fazla **bağımsız bölümde**, yaklaşık 8 bin **personelimizle**; güvenilir, şeffaf ve sürdürülebilir bir yönetim anlayışıyla sorunsuz bir yaşam ortamı sunuyoruz. Hukuka ve sosyal normlara uygun karar alma anlayışımız, site sakinlerine **güven** sağlıyor.*

EMLAK MÜZAYEDESİ

*Emlak Yönetim, Türkiye'nin en güçlü emlak müzayede organizasyonunun çatısıdır. Şeffaflık, güvenilirlik, bilinirlik ve eşitlik ilkeleri doğrultusunda, yatırım değeri yüksek taşınır ve taşınmazların açık artırma yöntemiyle satışa sunulmasını **başarıyla yönetiyoruz.***

MİLLET BAHÇELERİ YÖNETİMİ

*Operasyonel tecrübemiz, çözüm odaklı yaklaşımımız ve sunduğumuz kamusal güvence ile Millet Bahçeleri ve Salda Gölü gibi büyük ölçekli mekanları işletiyor ve onlara **değer katıyoruz.***

EMLAK YÖNETİM | 444 84 34 | emlakyonetim.com.tr | / EmlakYonetim


Aksaray heyeti


Basın İlan Kurumu Başkanı Abdulkadir Çay


Önceki dönem Enerji ve Tabii Kaynaklar Bakanı Fatih Dönmez

Ortak Gündem Şehirleşme

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Başkanlıkta kamu kurumlarının üst düzey yöneticilerini ağırladı. Gerçekleştirilen ziyaretlerde kentsel dönüşüm çalışmaları kapsamında şehirlerin geleceğine yönelik projeler ve kurumlar arası iş birliği imkânları üzerine görüş alışverişinde bulunuldu.

Ziyaretlerde, şehirlerde hayata geçirilecek kentsel dönüşüm projeleri, rezerv alan çalışmaları ve kentsel dönüşüm sürecinde vatandaşlarla güvene dayalı iletişimin güçlendirilmesine yönelik uygulamalar ele alındı. Temaslarda güvenli ve sürdürülebilir şehirleşmenin temelini oluşturacak projeler ile yapı stokunun güçlendirilmesine yönelik yeni adımlar da değerlendirildi.


Hukuk Hizmetleri Genel Müdürü Sayın Ahmet Küçükler


Isparta Belediye Başkanı Sayın Şükrü Başdeğirmen


Kilis Valisi Ömer Kalaylı


Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı Fatma Şahin


Düzce Belediye Başkanı Faruk Özlü


Nevşehir Valisi Ali Fidan ve beraberindeki heyet


Hakkari Valisi Sn. İbrahim Taşyapan

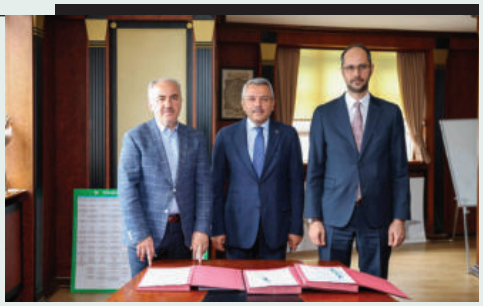

Hatay Valisi Mustafa Masatlı


Şanlıurfa Valisi Hasan Şıldak


Trabzon Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Metin Genç

Rize'de İmzalar Kentsel Dönüşüm için Atıldı

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Rize programları kapsamında kentte devam eden projeleri yerinde inceledi. Kurumlar arası iş birliğini geliştirmeye dönük çalışmalar sürdürülürken, Valilik, Belediye ve Kentsel Dönüşüm Başkanlığı arasında Çiftekavak Sanayi Alanı Projesi kapsamında hazırlanan ek protokol imzalandı.



Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Rize Valisi İhsan Selim Baydaş ve Rize Belediye Başkanı Rahmi Metin ile birlikte kentin geleceği için önem taşıyan bir dizi toplantı, program ve saha incelemesi gerçekleştirdi. Ziyaretlerde, Rize'nin tarihi ve kültürel dokusunu koruyan, afetlere karşı dirençli, güvenli ve nitelikli yapı ve sosyal alanların geliştirilmesine yönelik çalışmaların iş birliği içerisinde sürdürülmesi gerektiği vurgulandı.

Rize Valiliği ziyaretinde, Ardeşen Merkez Camii Çevresi Kentsel Dönüşüm Projesi'ndeki mevcut durum, proje çalışmaları ve uzlaşma görüşmeleri değerlendirildi. Rize Belediyesi ziyaretinde ise kent genelinde devam eden ve planlanan projeler yerinde incelendi. Başkan Hakkı Alp, Belediye Başkanı Rahmi Metin'le beraber mevcut uygulamaları ele alarak, süreçler hakkında bilgi alışverişinde bulundu. Rize Belediyesinde düzenlenen törende ise Rize Valisi İhsan Selim Baydaş, Belediye Başkanı Rahmi Metin ve Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Çiftekavak Sanayi Alanı Projesi kapsamında hazırlanan ek protokolü imzaladı. Proje ile kentteki ticari hareketliliğe hız kazandırılması ve endüstriyel faaliyetlerde dönüşümün gerçekleştirmesi hedefleniyor.





Nevşehir'in Yapı Stoku Güçlenecek

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Nevşehir milletvekilleri Emre Çalışkan, Süleyman Özgün, Nevşehir Belediye Başkanı Rasim Arı ve beraberindeki heyeti Başkanlıkta misafir etti. Ziyaret kapsamında Kentsel Dönüşüm Başkanlığı ile Nevşehir Belediyesi arasında kentin yapı stokunu güçlendirmeye yönelik iş birliği protokolü imzalandı. Görüşmede ayrıca kentte hayata geçirilecek dönüşüm projeleri, rezerv alan çalışmaları ve atılacak yeni adımlar ele alındı.



Konya için Ortak Adım

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Konya Büyükşehir Belediye Başkanı Uğur İbrahim Altay'ı ziyaret etti. Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Bedri Sinan Gül'ün de yer aldığı görüşmede, başta Nalçacı Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi olmak üzere kadim şehir Konya'daki dönüşüm çalışmaları ve yürütülecek ortak çalışmalar değerlendirildi.



“Belediyelerimizin Emrindeyiz, Yeter ki Dönüştürmek İstesinler”

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Yıldız Teknik Üniversitesi (YTÜ) Mezunlar Derneği tarafından düzenlenen “Yıldız Patronlar” etkinliğine katıldı. Yerel yönetimlerin kentsel dönüşüm sürecine daha aktif katılmaları gerektiğini söyleyen Alp, çevre ve şehircilik uygulamalarında da özel sektörün katkısı ve sorumluluğu bulunduğunu belirtti.



YTÜ Mezunlar Derneği tarafından İstanbul’da düzenlenen Yıldız Patronlar buluşmasına katılan Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, İnşaat Fakültesi Harita Mühendisliği Bölümünden 2009 yılında mezun olduğunu belirterek, etkinliğe katılmaktan mutluluk duyduğunu dile getirdi. YTÜ mezunları, sanayiciler ve özel sektör temsilcilerine başta deprem bölgesi olmak üzere Türkiye genelinde yürütülen kentsel dönüşüm çalışmalarını anlatan Alp, yeşil bina vizyonundan konut finansman teşviklerine kadar birçok alanda, özel sektörün de sorumlulukları ve katkısı olduğunu söyledi.



“Ülkede Dönüşmesi Gereken Her Yer için Hazırız”

6 Şubat depremlerinde 11 ilde büyük yıkım yaşandığını hatırlatan Alp, “Bu şehirlerimizin neredeyse tamamı yıkıldı. Bir daha böyle bir şey yaşamak istemiyoruz. Bu nedenle, hem özel sektörü hem de Türkiye’nin 81 ili genelinde afet riski taşıyan, ilçesini ve ilini dönüştürmek isteyen belediyeleri kırmızı halıyla karşılıyoruz tabiri caizse. Yeter ki dönüşüm yapmak istesinler. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı olarak, Bakanımız Murat Kurum’un liderliğinde ülkede dönüşmesi gereken her yer için bizler hazırız. Belediyelerimizin de emrindeyiz, yeter ki dönüştürmek istiyorum desinler” dedi.

Kentsel Dönüşümü “Yıldızlaştıracak” İş Birliği

Özel sektörden gelen geri bildirimlerin dönüşüm çalışmalarında büyük önem taşıdığını belirten Başkan Hakkı Alp, uygulamaların sağlıklı ilerlemesi için kamu, özel sektör ve vatandaşlar arasındaki iletişimin güçlendirilmesi gerektiğini vurguladı. Alp, kamu ve özel sektör iş birliklerinin artması gerektiğini söyleyerek, sektör temsilcilerini kentsel dönüşüm sürecinde daha fazla sorumluluk almaya davet etti.





Dünya Bankası'ndan Üst Düzey Ziyaret

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, uluslararası ortaklıklarla güçlendirdiği projelerine bir yenisini daha ekledi. Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, Dünya Bankası heyetini ağırlayarak kapsamlı bir çalışma toplantısı gerçekleştirdi. Başkanlık merkezindeki toplantıya, Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci, Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Bedri Sinan Gül, Taşınmaz Kaynak Geliştirme Genel Müdürü Oğuzhan Yaylacı ve Dış Finansman Dairesi Başkanı Behçet Kaan Bolat da katıldı.

Yeni Finansman Modelleri Görüşüldü

Görüşmelerde, hâlihazırda başarıyla yürütülen ve Dünya Bankası destekli İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi başta olmak üzere mevcut çalışmaların son durumu ele alındı. Ayrıca, önümüzdeki dönemde atılacak adımlar ve yeni finansman modelleri üzerine fikir alışverişinde bulunuldu.

Ziyaret kapsamında; Dünya Bankası Avrupa ve Orta Asya Altyapı Bölge Direktörü Charles J. Cormier; Kentsel, Yerel Yönetim Finansmanı, Turizm ve Afet Yönetimi Küresel Direktörü Ming Zhang, Avrupa ve Orta Asya Kentsel Gelişim, Dayanıklılık ve Arazi Birimi Uygulama Müdürü Peter D. Ellis'in yanı sıra Dünya Bankası Kıdemli Afet Riski Yönetimi Uzmanları Elif Ayhan ve Silvia Malgioglio ile Kıdemli Kentsel Kalkınma Uzmanı Ahmet Kindap heyette yer alan isimler oldu.





Kentsel Dönüşüme Akademik Destek

Ülke genelinde kentsel dönüşüm çalışmalarını bilimsel akıl ile çağdaş ve yenilikçi mühendislik ilkeleri doğrultusunda yürüten Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, akademik dünyayla iş birliğini güçlendirmeye devam ediyor. Bu kapsamda, fen ve mühendislik alanındaki köklü bilim yuvalarından Orta Doğu Teknik Üniversitesi (ODTÜ) ile önemli bir protokol imzalandı

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp ve ODTÜ Rektörü Prof. Dr. Ahmet Yozgatlıgil'in katılımıyla gerçekleştirilen Ortak Hizmet Protokolü Töreni, 2 yıl sürecek kapsamlı bir çalışmanın kapılarını araladı. Törene, Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci, Riskli Yapılar Daire Başkanı Serdar Cenikli ile ODTÜ'nün akademik yönetimi ve uzman hocaları da katıldı.

Protokolün Kapsamı

Protokol kapsamında, ülke genelinde riskli ve öncelikli dönüştürülecek alanların belirlenmesi için özel haritalar hazırlanacak, çökme riski taşıyan yapılar bilimsel yöntemlerle tespit edilecek. Ayrıca Riskli Yapıların Tespit Edilmesine İlişkin Esaslar güncellenerek, süreçler hızlandıracak ve Yapısal Analiz Platformu (YapNET) geliştirilecek. Tüm teknik çalışmalar boyunca beş profesör, iki doçent, dört doktor araştırma görevlisi ile altı araştırmacının bulunduğu 17 kişilik uzman akademik ekip, sahada kesintisiz danışmanlık hizmeti sunacak.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, Kurumsal Vizyonunu Çevre ve Şehircilik Uzman Yardımcılarıyla Paylaştı

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, çevre ve şehircilik uzman yardımcılarını Ankara'da düzenlediği tanıtım programında ağırladı. Programda, Başkanlığın kuruluş amaçlarından gelecek hedeflerine uzanan kurumsal vizyonu kapsamlı şekilde anlatıldı.





Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Personel Genel Müdürlüğü Mevzuat ve Disiplin Daire Başkanı Mustafa Mücahit Kaymak ile daire başkanlarının da katıldığı ziyaret programında, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının kuruluş amacı, kurumsal yapısı ve yürüttüğü projeler anlatıldı.

Strateji ve Finansman Dairesi Başkanı Didem Ertek, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının, Bakanlığın vizyonunu hayata geçiren en önemli kurumlardan biri olduğunu belirterek, şunları söyledi: "Bakanlığımızın ortaya koyduğu temel vizyon; afetlere karşı dirençli, iklim dostu ve yatay mimariyi esas alan yepyeni bir şehircilik anlayışını ülkemizin dört bir yanına yaymaktır. Bu vizyonun en önemli taşıyıcı kolonlarından biri de Kentsel Dönüşüm Başkanlığımızdır. İşimiz, yalnızca eski binaları yıkıp yenilerini yaptığımız fiziki bir inşa süreci değil; kelimenin tam anlamıyla insan odaklı bir medeniyet projesidir."

Başkanlığın en büyük sorumluluğunun, vatandaşların güvenli konutlarda yaşamasını sağlamak ve can güvenliğini teminat altına almak olduğunu söyleyen Didem Ertek, "Bizim için asıl başarı, annelerin, babaların ve evlatlarımızın o evlerde gece yastığa başlarını huzurla koyabilmelerini sağlamaktır" dedi.

Bakanlık Personel Genel Müdürlüğü Mevzuat ve Disiplin Daire Başkanı Mustafa Mücahit Kaymak ise Kentsel Dönüşüm Başkanlığına teşekkür ederek, masada ve sahada aktif rol alacak uzman yardımcılarına meslek hayatlarında başarılar diledi.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Hizmet İçi Eğitimlerle Güçleniyor







Kentsel Dönüşüm Başkanlığı personelinin mesleki gelişimine katkı sunmak ve kurumsal işleyişi daha dinamik bir yapıya kavuşturmak amacıyla düzenlenen "Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Görev ve Faaliyetlerine İlişkin Hizmet İçi Eğitim Programı" başarıyla tamamlandı. Eğitim süreci, kurumun geleceğe dönük stratejik hedeflerine dönük önemli bir kilometre taşı oldu.

Birimler İşleyiş ve Hedeflerini Doğrudan Paylaştı

Toplamda altı gün süren ve iki ayrı grup hâlinde gerçekleştirilen eğitimlerde, birimler arası tecrübe aktarımı ön plana çıktı. Eğitim boyunca daire başkanları, kendi birimlerinin işleyiş süreçlerini, stratejik hedeflerini ve saha tecrübelerini personel ile doğrudan sunumlar aracılığıyla paylaştı. Program kapsamında, kurumsal hafızanın güçlendirilmesi, mevzuat ve teknik detaylar ile birimler arası koordinasyon konuları detaylıca ele alındı. Eğitim sonunda yapılan değerlendirmede, tüm birimlerin ortak bir dil oluşturmasının önemi vurgulandı.

Keçeci'den Sorumluluk Vurgusu

Hizmet içi eğitim programının açılışı, Kentsel Dönüşüm Başkan Yardımcısı Savaş Keçeci'nin katılımıyla gerçekleştirildi. Programa Keçeci'nin yanı sıra Taşınmaz ve Kaynak Geliştirme Genel Müdürü Oğuzhan Yaylacı, daire başkanları ve Başkanlık personeli katıldı. Personel ve Eğitim Dairesi Başkanlığı koordinasyonunda düzenlenen eğitim programında konuşan Savaş Keçeci, kentsel dönüşümün stratejik önemine dikkat çekerek şu ifadeleri kullandı:

"Kentsel dönüşüm, bir tercih değil, ertelenemez bir zorunluluktur. Türkiye'nin afetlere karşı daha güvenli şehirler oluşturma hedefindeki merkezi bir kurumun parçası olarak görev yapıyoruz. Bu, hepimiz için büyük bir sorumluluk olduğu kadar, büyük bir gurur kaynağıdır."

Başkanlığın teşkilat yapısına ve birimler arası koordinasyonun önemine de değinen Keçeci, kurumsal başarının ancak uyumlu ve eşgüdüm içerisinde çalışan bir teşkilat yapısıyla mümkün olabileceğini vurguladı. Yeni bir kurum olmanın getirdiği sorumluluklara işaret eden Keçeci, kısa sürede güçlü bir kurumsal kapasite oluşturulduğunu ve sahada somut karşılığı olan önemli başarılara imza atıldığını kaydetti.

Osmaniye'de 2990 Konutun Kurası Çekildi

Yüzyılın Konut Projesi ile şehirlerin barınma ihtiyacı ve bölgesel gelişme dinamikleri dikkate alınarak hayata geçirilecek 500 bin sosyal konut üretimi kapsamında Osmaniye'de 2 bin 990 konutun kurası çekildi. Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, konutların Osmaniye'nin kentleşmesine ve vatandaşların sosyoekonomik yaşamına katkı sağlayacağını söyledi.



Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, TOKİ Başkan Yardımcısı Murat Aydın ile birlikte Osmaniye'de düzenlenen kura çekimine katıldı. Programda konuşan Başkan Alp, 6 Şubat depremlerinin ardından çalışmaların kesintisiz sürdürüldüğünü ifade etti. Devletin tüm kurumlarıyla sahada olduğunu belirten Alp, deprem sonrasında afetzede vatandaşların güvenli ve nitelikli konutlara bir an önce kavuşması için yoğun bir çalışma yürütüldüğünü söyledi.

Sosyal konut üretiminin de bu çalışmaların önemli bir parçası olduğunu kaydeden Alp, dar gelirli vatandaşların konut ihtiyacına yönelik projelerin geliştirilmesinde Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın ortaya koyduğu Türkiye Yüzyılı hedefi ile Bakan Murat Kurum'un vizyonunun yol gösterici olduğunu belirtti.

Konutlar, Osmaniye'de Kentleşmeyi Hızlandıracak

Kurası çekilen 2 bin 990 konutun Osmaniye'ye değer katacağına dikkat çeken Başkan Alp, "Kurada ismi çıkmayanlar bir sonraki kampanyamızdan faydalanacak. Merkezde, rezerv alanlarda Sefa Sitesi, Rahime Hatun Sitesi, Metin Tamer Sitesi gibi hak sahiplerine konutlarını ve iş yerlerini teslim etmeye devam ettiğimiz alanlarda olduğu gibi, yeni yapılacak 2 bin 990 konutun da Osmaniye'mizin hem kentleşmesine hem de vatandaşlarımızın sosyoekonomik durumunun gelişmesine katkı sağlayacağına inanıyorum" dedi.

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, projenin hayata geçirilmesine katkı sunan Bakan Murat Kurum, TOKİ Başkanı Mustafa Levent Sungur, kurum yöneticileri ve diğer paydaşlara teşekkür ederek, kura sonucunun Osmaniyeliler için hayırlı olmasını diledi.

Başkan Alp, TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'na Konuk Oldu

Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, TRT Türkiye'nin Sesi Radyosu'nda "Ekonomi Günlüğü" programına canlı yayın konuğu oldu.

Türkiye genelinde yürütülen kentsel dönüşüm çalışmaları ile vatandaşlara sağlanan hibe ve kredi desteklerinden söz eden Alp, kentsel dönüşümün bütüncül bir anlayışla ele aldığını kaydetti.





Yerinde Dönüşüm Uygulamasında Haklar Güvence Altına Alındı

6 Şubat depremlerinden etkilenen 18 ilde yürütülen "Yerinde Dönüşüm" uygulamalarına ilişkin yeni düzenlemeler Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe girdi. Kolaylaştırıcı nitelikteki düzenlemelerle deprem bölgesinde yerinde inşa edilen taşınmazlara yönelik uygulamaların kapsamı netleştirilerek, vatandaşların hibe ve kredi hakları güvence altına alındı. Düzenlemeyle ayrıca, hibe ve kredi ödeneklerinin tahsis edileceği bütçe, Kentsel Dönüşüm Başkanlığına devredildi. Başkanlığa, teslim alınmayan bağımsız birimleri satabilmesi yetkisi de tanındı.

Ataşehir Şerifali'de Kentsel Dönüşüm Sevinci

Kentsel dönüşüm projeleri, vatandaşların yüzünü güldürmeye devam ediyor. İstanbul Ataşehir'de tamamlanan "Şerifali Kentsel Dönüşüm Projesi" kapsamında 1442 konut yenilendi. Konutlar, etaplar hâlinde hak sahiplerine teslim ediliyor.

Başta İstanbul ve deprem bölgesi olmak üzere Türkiye'nin dört bir yanında kentsel dönüşüm çalışmalarını sürdüren Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, bu kez de Ataşehir'de önemli bir projeyi tamamladı. Olası Marmara depremine karşı güçlendirme çalışmalarına devam edilen İstanbul'da, Ataşehir ilçesinde yürütülmekte olan Şerifali Kentsel Dönüşüm Projesi kapsamında 1442 konutun dönüşümü sona erdi. Radye temel üzerine inşa edilen konutlarda, çalışmalar yatay mimariye uygun olarak yürütüldü.

Yapımını TOKİ Üstlendi
Yapımını TOKİ, koordinasyonunu ise Kentsel Dönüşüm Başkanlığının üstlendiği İmar ve İskân Blokları, kat kuralarının ardından etaplar hâlinde hak sahiplerine teslim ediliyor. Toplam 260 bin metrekarelik alanda, 3 etap üzerinde hayata geçirilen projede, 1442 konutun yanı sıra, 121 iş yeri, 1 cami ve 3 sosyal tesis bulunuyor.

"Vatandaşlarımız Devletine Güvendi, Sağlam Yuvalara Kavuştu"
Konutlarına kavuşan vatandaşların sevincini paylaşan Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, "Vatandaşlarımız, devletine güvendi, sağlam yuvalara kavuştu. Ataşehir Şerifali'de 1442 konutu dönüşümle yeniledik" ifadesini kullandı.

"3-5 Kuruşun Hesabını Yapmamak, Biraz Sabretmek ve Kentsel Dönüşüme Ağırlık Vermek Lazım"
Ateşehir'deki dönüşümle ilgili düşüncelerini aktaran yerleşim sakinlerinden Muhammed Aydın, kentsel dönüşüm çalışmalarında devlete güvendiklerini ifade ederek, "Biz 'devlet baba' dedik. Hakikaten o şekilde doğrusunu yapmışız" dedi. Nuran Kızılkan ise vatandaşlara "Kentsel dönüşümden korkmayın" çağrısı yaparak, "3 kuruşun, 5 kuruşun hesabını yapmamak, biraz sabretmek ve kentsel dönüşüm işine ağırlık vermek lazım. Hiç gözleri korkmasın. Bir bakmışlar ödemeler bitmiş ve ev sahibi olmuşlar, öyle düşünsünler" diye konuştu.

Kentsel dönüşüme olan güvenin zamanla daha da pekiştiğini vurgulayan Mehmet Şener ise şunları paylaştı: "1999 depreminde buradaydık. 1 ay evlere giremedik. Şimdi bir korkumuz yok. Cumhurbaşkanı ne diyorsa yapıyor. Deprem evlerini 2 senede yaptı. Gerçekten şahane. Ödemeler de güzel. Kaliteli malzemesi var, depreme dayanıklı. Herkes gözünü kapatıp uyusun."

Fikirtepe'nin Dönüşüm Süreci Devletin İradesiyle Tamamlandı



Yıllar boyunca uzlaşma ve inşaat süreçlerinde çeşitli sorunlar yaşanan Fikirtepe projesinde teslimatlar hız kazandı. Kentsel Dönüşüm Başkanlığının Emlak Konut GYO iş birliğiyle tamamladığı Fikirtepe Kentsel Dönüşüm Projesi'nin 1'inci etabında 11 bin 729 bağımsız bölüm tamamlanarak teslimat sürecine geçildi.

Çarpık yapılaşmış, küçük parselli ve çok hisseli bir bölge olan Fikirtepe'de vatandaşın mağduriyetine son verildi. Dönüşüm çalışmaları 21 yıl önce başlatılan, 2013 yılında ise "Riskli Alan" statüsü ile dönüşüm çalışmalarına devam edilen Fikirtepe'de, uzun yıllar boyunca projeler tamamlanamadı, planlar iptal edildi ve hak sahipleri mağdur oldu. 2021 yılında sürece müdahale eden Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının koordinasyonu ve Emlak Konut GYO iş birliğiyle projeyi tamamladı. Fikirtepe 1'inci etabındaki 11 bin 729 bağımsız bölümün teslimatları başladı.

25 Bine Yakın Vatandaş Konutlarına Yerleşiyor.
Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, teslimatların başladığını duyurarak uygulama hakkında bilgi verdi. Bakan Kurum, "Kangrene dönmüştü, yıllardır çözülmeyeni çözdük. Kentsel Dönüşüm Başkanlığımız ve Emlak Konut eliyle Yeni Fikirtepe'de depreme dayanıklı 11 bin 729 bağımsız bölümü daha tamamladık. 25 bine yakın vatandaşımızı afetlere dirençli konutlarımıza yerleştiriyoruz. Eğitim, sağlık ve spor tesisleri, camileri, 120 bin metrekarelik millet bahçesi ile Yeni Fikirtepe Projemiz milletimize hayırlı olsun" ifadelerini kullandı.

Yeni Fikirtepe'de 8 Eğitim Tesisi Mevcut
Afetlere karşı dayanıklı ve yeşil alanla donatılmış Yeni Fikirtepe proje alanının yarısından fazlası sosyal donatı alanlarından oluşuyor. Bölgede 8 eğitim tesisi, 11 cami, sağlık tesisi, spor tesisi, sosyal ve kültürel tesis alanları ile birlikte yaklaşık 120 bin metrekarelik millet bahçesi yer alıyor.

Anahtar Teslimleri Kentsel Dönüşüm Başkanlığınca Yürütülüyor
Hak sahipleri gayrimenkul bilgilerine, Kentsel Dönüşüm Başkanlığı web sitesi üzerinden erişebiliyor. Anahtar teslimleriyle ilgili süreç ise Başkanlığın irtibat ofisleri üzerinden yürütülüyor.



Karabük'ün Afet Bölgesinde Yeni Yuvaların Temeli Atıldı

Orman yangınlarından etkilenen Karabük'te, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Bakan Murat Kurum ve Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp'in katılımlarıyla Kamış köyünde düzenlenen "Afet Konutları Temel Atma Töreni" ile Merkez, Safranbolu ve Ovacık ilçelerinde toplam 35 köy evi ve iki ahırın yapımına başlandı. Bakan Kurum, konuşmasında Türkiye'nin deprem ve afetlerden etkilenen hassas bir coğrafyada bulunduğuna dikkat çekti.



Köy Evleri Hızla Tamamlanacak

Temeli atılan afet konutlarının süratle tamamlanacağının sözünü veren Kurum, 6 Şubat depremlerinde ağır hasar gören 11 şehirdeki çalışmalara da değindi. Uygulamalarda büyük mesafe katedildiğini ve kentlerin hızla ayağa kalkmakta olduğunu anlatan Bakan Kurum, "Âdeta yeni bir ülke inşa edildi" diye konuştu. Kurum, Karabük'teki çalışmaların da aynı titizlikle yürütüleceğini ve hızla sonuçlandıracağını, vatandaşların konforlu ve güvenli yuvalarında yeni bir yaşama başlayacağını kaydetti.

Soğuksu Mahallesi'nde İnceleme

Bakan Kurum, Karabük ziyareti kapsamında Kent Meydanı Millet Bahçesi'nin çevresindeki çalışmalar ile Soğuksu Mahallesi'ndeki 856 konut ve 53 iş yerini kapsayan kentsel dönüşüm projesini inceledi. Kurum ve beraberindeki heyet Cuma Pazarı mevkisini de ziyaret etti.

Güvenli Sosyal Konutlar ve Nitelikli Sanayi Alanlarıyla Konya'nın Çehresi Yenileniyor

Bakan Murat Kurum, Konya'da "Ev Sahibi Türkiye" programı kapsamında geliştirilen 15 bin 200 konut ile Konya Yeni Motorlu Küçük Sanayi Sitesi 3. Etabında yer alan 568 dükkânın kura çekim törenine katıldı. Bakan Kurum'a Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp de eşlik etti. Kentsel Dönüşüm Başkanlığının yürüttüğü proje ile esnafın çalışma koşullarının iyileştirilmesi, şehir içi trafiğinin rahatlatılması, üretim ve iş kapasitesinin artırılması hedefleniyor.



Hak sahibi vatandaşların ve esnafın katılımıyla gerçekleşen kurada büyük bir coşku yaşandı ve 15 bin 200 konutun hak sahipleri belirlendi. Bakan Kurum, Konya'nın çehresini değiştirecek ve şehrin ekonomisine dinamizm katacak projeleri hayata geçirmeye devam edeceklerini belirterek, afetlere dirençli ve modern şehircilik anlayışıyla inşa edilen konutların, şehrin yaşam kalitesini bir üst seviyeye taşıyacağı kaydetti.

Mahalle Kültürü Yeniden Canlandırılıyor

Konutların şehre değer katacağını ifade eden Kurum, "Akşehir'den Ereğli'ye, Seydişehir'den Karapınar'a kadar Konya'mızın her ilçesine yeni konutlar kazandırıyoruz. Mahalle konaklarıyla mahalle kültürünü yeniden canlandırıyoruz. Bu yuvalar tamamlandığında, Konya'daki kira fiyatları hızla düşecek, konut satış fiyatları olabilecek en aşağı seviyeye inecek. Yeni bir eve dair umudu olmayan tek bir hemşerim kalmayacak" diye konuştu.

Sanayide Modern Dönüşüm: Yeni Motorlu Küçük Sanayi Sitesi

Yeni Motorlu Küçük Sanayi Sitesi 3. Etap kura çekiminde ise 568 dükkânın hak sahipleri belirlendi. Esnafın çalışma koşullarını, üretim ve iş kapasitesini geliştirecek proje ile şehir içi trafiğinin rahatlatılması da hedefleniyor. Yeni sanayi sitesinin Sıfır Atık konseptine sahip olacağını ifade Bakan Kurum, şunları aktardı: "Türkiye'de ilk kez 'Sıfır Atık' konseptiyle tasarladığımız, otoparkı, yeşil alanları, sosyal tesisleriyle Türkiye'nin en güzel 2 bin 500 bağımsız bölümlü sanayi sitesini kurduk. 568 dükkânımızın kuralarını da çekiyoruz. Hedefimiz bütün kuraları çekip esnafımıza yeni iş yerlerini bir an önce teslim etmek."

“Ülkemizin Yarınları için Şehirlerimizi Dirençli Hâle Getirelim”



Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, kentsel dönüşüm süreçlerine daha aktif katılmaları konusunda yerel yönetimlere çağrı yaparak, “Tüm belediyelerimiz elini taşın altına koysun. Gelin hep birlikte ülkemizin yarınları için, çocuklarımızın geleceği için bir an önce şehirlerimizi dirençli hâle getirelim” dedi.

İstanbul Bahçelievler’de düzenlenen Uluslararası Kentsel Dönüşüm Zirvesi’nde kentsel dönüşüm çağrısını yineleyen Bakan Murat Kurum, “İstanbul’un her ilçesi için, Türkiye’deki 81 il için, kentsel dönüşüm projelerinde, vatandaşımızın ihtiyacı olan her işte, Bakanlığımızın kapıları sonuna kadar açıktır. Artık seminerlerden öteye geçelim, uygulayalım, milletimize destek olalım” dedi.

6 Şubat depremlerinin ardından 11 ilde yürütülen inşa çalışmalarını anlatan Bakan Kurum, akademisyenler, mimarlar, mühendisler, plancılar, uzmanlar ve binlerce işçiyle ve büyük bir özveriyle benzersiz bir inşa seferberliği yürütüldüğünü vurguladı.

“Deprem Bölgesinde Saatte 23 Konut Ürettik”

Deprem bölgesini hızla ayağa kaldırmak için gece gündüz çalıştıklarını söyleyen Bakan Kurum, “Depremin ilk anında bir yandan enkaz çalışmaları devam ederken bir yandan da kalıcı konutlarımızın yapımına başladık. 15’inci günde ilk temelleri attık, 45’inci günde ilk evlerimizi milletimize teslim ettik. Geldiğimiz noktada 455 bin yuvamızı tamamladık. Saatte 23, günde 550 konut ürettik; bir Avrupa ülkesi büyüklüğündeki alanda tam 455 bin konut bitirdik, milletimize anahtarlarını teslim ettik” diye konuştu.

Kentsel Dönüşümde Kapsayıcı Bakış

Riskli bina kalmayana dek çalışmaları sürdüreceklerine dikkat çeken Bakan Kurum, şöyle devam etti: “Türkiye Modeli Kentsel Dönüşüm Perspektifi diyeceğimiz bakış açımızla artık şunu görüyoruz. Kentsel dönüşüm, sadece teknik bir planlama meselesi değil. Şehirlerimizin fiziksel dönüşümünü sağlamakla kalmıyor, tüm aksiyonlarımızı; insan odaklı, afet risklerini azaltma merkezli, iklim değişikliğiyle mücadele, sosyal kapsayıcılık, ekonomik erişilebilirlik, toplumun her kesiminin sürecin içerisinde olduğu, kimsenin geride bırakılmadığı bir bakışla yürütelim istiyoruz.”

Bahadır: Yarısı Bizden Önemli Bir Proje

Zirvenin ev sahibi Bahçelievler Belediye Başkanı Dr. Hakan Bahadır ise kentsel dönüşümde “Yarısı Bizden” kampanyasının büyük önem taşıdığını vurguladı. Bahadır, kampanyanın dönüşüm sürecinin hızlanmasına büyük katkı sunduğunu kaydetti.

Vatandaşlar İADŞP İrtibat Ofislerine Akın Etti





Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum tarafından açıklanan ve İstanbul’un dönüşümüne büyük ivme kazandırması hedeflenen 3 milyon TL üst limitli finans modeli vatandaşlardan büyük ilgi gördü.

İstanbul’u olası afetlere karşı daha dirençli ve güvenli hâle getirme hedefiyle hayata geçirilen yeni dönüşüm hamlesi sahada hızlı karşılık buldu. Bakan Kurum’un detaylarını kamuoyu ile paylaştığı, 3 milyon TL limitli kredi desteği sunan İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi (İADŞP), evini yenilemek isteyen İstanbullular için büyük bir fırsat kapısı araladı. Kentsel dönüşüm sürecine ivme kazandıracak projenin duyurulmasının ardından vatandaşlar e-Devlet (ARAAD) sistemi üzerinden ön başvurularını gerçekleştirmeye başladı.

İstanbullu, Dönüşüme Güven Duyuyor

Proje kapsamında sağlanan finansal kolaylıklardan yararlanmak isteyen hak sahipleri, Kentsel Dönüşüm Başkanlığı koordinasyonunda hizmet veren irtibat ofislerine yoğun ilgi gösterdi. Üsküdar ve Küçükçekmece ilçelerinde bulunan irtibat ofislerinde görevli uzman personel; kredi şartları, başvuru aşamaları, kira destekleri ve müteahhitlik kriterleri hakkında vatandaşları tek tek bilgilendirdi. Kurulan güvenli finans ve yapım denetim mekanizması sayesinde hem hak sahipleri hem de müteahhitlerin sürece dâhil olması sağlandı.

Vatandaşlar proje detaylarına; kentseldirenclilik.csb.gov.tr adresinden, İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi sosyal medya hesaplarından ve Üsküdar ve Küçükçekmece’de bulunan irtibat ofislerinden ulaşabiliyor.

Kahramanmaraş'ın Geleceği Yeniden İnşa Ediliyor



Kahramanmaraş'ın tarihi ve kültürel hafızasına sahip çıkarak afetlere karşı tam dirençli ve güvenli bir kent yaşamı inşa etme hedefiyle yürütülen çalışmalar kapsamında Dirençli Şehirler Zirvesi düzenlendi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum ve Başkan Hakkı Alp'in katıldığı zirvede, şehircilikte yeni bir model olarak "Kahramanmaraş Deneyimi" ile "Dirençli Şehirlerde Yeni Yaşam Modeli" konuları ele alındı.

Afetlere karşı dirençli şehirlerin inşası ile kentsel dönüşüm politikalarının geleceğinin ele alındığı TürkMedya Dirençli Şehirler Zirvesi'nde, kamu kurumları, yerel yönetimler, şehircilik alanının önde gelen isimleri, akademisyenler ve sektör temsilcileri bir araya geldi.





Bakan Kurum, "Şehircilikte Yeni Model: Kahramanmaraş Deneyimi" konulu özel oturumda afet sonrası ihya ve inşa sürecindeki vizyonu katılımcılarla paylaştı. 24 TV Ekonomi Müdürü Elif Akkaya Kuter, TürkMedya Ankara Temsilcisi Melik Yiğitel ve Akşam Gazetesi Genel Yayın Yönetmeni Mustafa Kartoğlu'nun moderatörlüğünde düzenlenen programda Kurum, deprem bölgesindeki inşa seferberliğini anlattı. Kurum, şehirlerin tarihi ve kültürel hafızasını koruyan, afetlere karşı tam dirençli, güvenli ve yaşanabilir yeni yaşam merkezleri inşa etmeye kararlılıkla devam edileceğini vurguladı.

Zirve kapsamında gerçekleştirilen "Dirençli Şehirlerde Yeni Yaşam Modeli" başlıklı oturumda; Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp, TOKİ Başkanı Mustafa Levent Sungur ve İLBANK Uluslararası İlişkiler Grup Başkanı Altuğ Taşdemir, yeni yaşam alanlarının kurulması üzerine değerlendirmelerde bulundu.

Yeni Yaşam Merkezleri Hizmete Açıldı

Zirve programı kapsamında "Kahramanmaraş Kent Meydanı ve Çarşısı" ile "Toptancılar Sitesi" başta olmak üzere yapımı tamamlanan projelerin toplu açılış töreni gerçekleştirildi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı koordinasyonunda ve Kahramanmaraş Büyükşehir Belediyesi iş birliğiyle hayata geçirilen Kent Meydanı, Toptancılar Sitesi'ndeki 118 dükkân ile diğer hizmet projeleri vatandaşların hizmetine sunuldu.



Okmeydanı'nda 939 Bağımsız Bölümün Kurası Çekildi

İstanbul Beyoğlu'nda yürütülen dönüşüm projesinin kuraları çekildi 939 bağımsız bölümün hak sahipleri belirlendi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, İstanbul'un kentsel dönüşüm projeleriyle yenileneceğini belirterek, sosyal konut projelerinin de kararlılıkla süreceğini vurguladı.







Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum ile Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp'in katıldığı Okmeydanı Kentsel Dönüşüm Projesi kura töreninde, 4,42 hektar alan üzerinde 21 blokta inşa edilen 778 konut ve 161 iş yerinden oluşan 939 bağımsız bölümün hak sahipleri belirlendi.

Törende konuşan Bakan Kurum, İstanbul'da depreme ve diğer afetlere karşı güvenli, sağlıklı ve modern yaşam alanları oluşturmak için çalışmaların sürdüğünü belirtti. İstanbul'un kentsel dönüşümle yenilenmeye devam edeceğini ifade eden Kurum, Okmeydanı'nda hayata geçirilen projenin İstanbul'daki dönüşüm uygulamalarının başarılı örneklerinden biri olduğunu vurguladı.

Dönüşüm uygulamalarıyla eş zamanlı yürütülen sosyal konut projeleriyle de güvenli ve nitelikli konut sayısını artırdıklarını ifade eden Kurum, İstanbul'un tüm ilçelerinde çalışmaların kesintisiz sürdürüleceğini kaydetti. Kurum, "Amacımız tüm vatandaşlarımızı güvenli, sağlam ve modern konutlara bir an önce kavuşturmak" dedi.

Kura çekiminin ardından Bakan Kurum ve beraberindeki heyet, proje alanında incelemelerde bulunarak yürütülen çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Bakan Kurum'dan Yerel Yönetimlere Dönüşüm Çağrısı

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, kentsel dönüşüm çalışmalarında tüm kurumlara destek sağlandığını belirterek, belediyelere dönüşüm sürecini hassasiyetle yürütmeleri çağrısında bulundu.









İstanbul'da Kâğıthane Merkez Mahallesi Hizmet Sitesi Kentsel Dönüşüm Projesi'nde tamamlanan konutların kuraları çekildi. Bakan Murat Kurum ve Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp'in katıldığı törende 300 konutun anahtarları hak sahibi ailelere teslim edildi.

Törende konuşan Bakan Kurum, kentsel dönüşüm için adım atan her kurumun yanında olduklarını ve destek sağladıklarını vurgulayarak şunları söyledi: "Depremlerle ilgili hazırlıkları yapacak bütün çalışmalara dün olduğu gibi bugün de öncü ve destek olmaya hazır olduğumuzu bir kez daha belirtmek istiyorum. Bunun kanıtı olarak İstanbul'da Yarısı Bizden kampanyamızla ilgili milyonlarca kardeşimizin beklediği o adımı attık. Kampanya bitimine kadar ev ve iş yerini riskli yapı ilan ettiren, tapuya şerh ettiren tüm vatandaşlarımız bu kampanyadan faydalanabilecek.

Belediyelere Çağrı: Dönüşüm Sözünüzü Acilen Yerine Getirin

Kentsel dönüşüm noktasında belediyelerin sorumluluklarına da dikkat çeken Bakan Kurum, "Bütün belediyelerimizin deprem dönüşümünü aynı hassasiyetle yürütmelerini istiyoruz" diyerek, yerel yönetimlere sürece aktif katılmaları çağrısında bulundu. Kurum, "Bugün belediyelerimizin deprem karşısında almadığı her tedbir, yarın maalesef telafisi mümkün olmayan bir fatura olarak karşılarına çıkacaktır. Bugünden, acilen, derhal harekete geçmeyen herkes, tarih, vicdan ve millet önünde mahcup olacaktır. Bu nedenle belediyelerimizin aziz milletimize taahhüt ettikleri dönüşüm sözlerini acilen yerine getirmelerini bekliyoruz" dedi.

Kocaeli'de 1.097 Konutun Hak Sahipleri Kurayla Belirlendi



Kocaeli'de İzmit Cedit Mahallesi Kentsel Dönüşüm Projesi kapsamında geliştirilen 1.097 konutun kuraları çekildi. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum kura töreninde, "Asrın felaketi bir kez daha gösterdi ki kentsel dönüşüm Türkiye'de bir tercih değil, bir mecburiyettir" diye konuştu.

Kocaeli Kongre Merkezi'nde büyük bir coşkuyla düzenlenen kura çekim törenine; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum'un yanı sıra Bakan Yardımcısı Ömer Bulut, Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Sezayi Köse, yerel yöneticiler ve hak sahibi vatandaşlar katılım sağladı.

"Kentsel Dönüşüm Türkiye'de Bir Tercih Değil, Bir Mecburiyettir"

Kocaeli'de 1999 yılında meydana gelen depremi hatırlatan Bakan Kurum, şehrin en derin yarası olarak tanımladığı depremin, kentsel dönüşümün önemini bir kez daha ortaya koyduğunu söyledi. Kurum, şehre önemli yatırımlar yapıldığını belirterek şöyle devam etti:

"6 Şubat ise millet dayanışmasının, güçlü koordinasyonun ve kararlı şehircilik iradesinin önemini ortaya koymuştur. 2 yıl gibi kısa bir sürede dünyada eşi benzeri olmayan bir diriliş hikâyesi yazdık. 11 ilde 3 bin 500 ayrı alanda; meydanlarıyla, parklarıyla, okullarıyla, hastaneleriyle 455 bin konutu birlikte tamamladık. Gerçekten asrın felaketi bir kez daha gösterdi ki kentsel dönüşüm Türkiye'de bir tercih değil, bir mecburiyettir. Cumhurbaşkanımızın liderliğinde kentsel dönüşüm çalışmalarını, çalışmalarımızın en üstüne koyuyoruz. 81 ilin tamamında istisnasız bunu görebilirsiniz. Türkiye genelinde 2 milyon 329 bin konutun dönüşümünü tamamladık. Her iki kentsel dönüşüm projesinden birini de Marmara'da, İstanbul'da yapıyoruz. Kocaeli'de bugüne kadar 46 bin konutun dönüşümünü tamamladık."

"Projedeki Tüm Borçlanmaları Haziran 2023 Kriterlerine Göre Sabitledik"

İzmit Cedit Mahallesi'nde 1.097 konut ve 8 ticari birim olmak üzere toplam 1.105 bağımsız bölümün tamamlandığını söyleyen Bakan Kurum, kısa süre içinde sözleşmelerin imzalanıp anahtar teslimine başlanacağını belirtti.

Kurum, şunları söyledi: "Ödeme kısmını merak ediyorsunuz. Endişelerinizin, beklentilerinizin hepsinin farkındayız. Sizi asla zora sokmayacağız. Gecikme kaynaklı hiçbir mali yükü size yansıtmayacağız. Projedeki tüm borçlanmaları ilk ihalede öngörülen resmi bitiş tarihi olan Haziran 2023 kriterlerine göre sabitledik. Açık ve net söylüyoruz; bu tarihten sonra borçlarınızda hiçbir güncelleme, hiçbir fiyat artışı yapılmayacak. Sözleşme imzalarken, anahtarlarınızı teslim alırken, sizlerden sadece en başta söz verdiğiniz gibi o ilk tutarlar talep edilecek. Tek arzumuz, sizlerin duasını almak. Devlet güvencesiyle, kavuşacağınız yeni yuvalarınız hak sahibi kardeşlerimize hayırlı uğurlu olsun diyorum."

Sındırgı Deprem Konutları Kura Töreni Gerçekleştirildi 305 Yeni Yuva Sahiplerini Buldu

Balıkesir'in Sındırgı ilçesinde yapımı tamamlanan 305 afet konutu ve bir iş yerinin hak sahipleri, AFAD Başkanlığında düzenlenen kura töreniyle belirlendi.







Afetlere karşı dirençli şehirler inşa etme ve vatandaşları güvenli evlere kavuşturma hedefiyle hayata geçirilen projeler hız kesmeden devam ediyor. Bu doğrultuda yapımı tamamlanan Balıkesir Sındırgı Deprem Konutları için AFAD ev sahipliğinde kura çekim töreni düzenlendi.

Törene; Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakan Yardımcısı Ömer Bulut, İçişleri Bakan Yardımcısı Dr. Mehmet Cangir, AFAD Başkanı Ali Hamza Pehlivan, TOKİ Başkanı M. Levent Sungur ve Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp katılım sağladı. Kurumlar arası güçlü koordinasyonla yürütülen ihya ve inşa çalışmaları neticesinde Sındırgı'da yapımı hızla tamamlanan 305 adet konut ve bir iş yeri, kura çekimi ile hak sahibi vatandaşlara teslim edildi.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı ülkenin dört bir yanında güvenli ve sağlıklı yaşam alanları oluşturma vizyonuyla projelerini hayata geçirmeye devam ediyor.

MARMARA'DA DÖNÜŞÜM SEFERBERLİĞİ:

MEVZUATTAN SAHAYA, RİSKTEN GÜVENLİ GELECEĞE



Marmara Bölgesi'nin taşıdığı yüksek deprem riski ve yoğun yapı stoku, kentsel dönüşümü sadece bir fiziksel yenileme süreci olmaktan çıkarıp, milyonlarca vatandaşımızın can güvenliğini sağlama seferberliğine dönüştürmüştür. Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü olarak; İstanbul ve çevre illerde yürüttüğümüz çalışmalarda karşılaştığımız imar ve mülkiyet sorunlarını "rezerv konut" ve "imar hakkı aktarımı" gibi yenilikçi modellerle çözüyor; "Yarısı Bizden" kampanyasıyla vatandaşlarımızı hızla güvenli ve dirençli yuvalarına kavuşturuyoruz.

Sezayi KÖSE →
Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü

Kentlerimiz geçmişten günümüze ekonomik, sosyal ve mekânsal açılardan sürekli bir değişim içerisinde olmuştur. Türkiye'de 1950'li yıllardan itibaren hızlanan kırdan kente göç ve yetersiz konut üretimi, gecekondulaşma ile plansız kentleşmeyi beraberinde getirmiştir. Uzun yıllar barınma odaklı ele alınan bu sorun, 1999 Marmara Depremi'nin yol açtığı ağır kayıplarla birlikte yapı güvenliği ve afet riskinin azaltılması eksenine kaymıştır. 2012 yılında yürürlüğe giren 6306 sayılı Kanun ile afet riski altındaki alanların dönüşümü güçlü bir yasal zemine kavuşmuş; 2019 yılında mevzuata eklenen 6/A maddesiyle de acil müdahale gerektiren riskli alanlarda karar ve uygulama süreçleri hızlandırılarak kamunun müdahale kapasitesi artırılmıştır.

Marmara İçin Kurumsal İrade ve Odaklanmış Güç

Marmara Bölgesi; aktif fay sistemleri, yoğun nüfusu ve özellikle İstanbul başta olmak üzere dönüştürülmesi gereken eski yapı stokunun büyüklüğü nedeniyle kentsel dönüşümde öncelikli bölgemizdir. Resmi verilere göre, İstanbul'da 1,5 milyon riskli bağımsız bölüm bulunmakta ve bunların yaklaşık 600 bininin acil olarak dönüştürülmesi gerekmektedir. Bu devasa ihtiyaç, kentsel dönüşümün çok daha güçlü ve odaklanmış bir kurumsal yapı içerisinde ele alınmasını zorunlu kılmıştır.

6 Şubat 2023 depremlerinin ardından gerçekleştirilen "Deprem Gerçeği ve Kentsel



Dönüşüm Şûrası"nın çıktıları doğrultusunda Kentsel Dönüşüm Başkanlığı ve doğrudan bölgemize odaklanan Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğümüz kurulmuştur. Bu güçlü kurumsal iradenin sahaya yansımasıyla, 2026 yılı itibarıyla İstanbul'da tespit edilen 1,5 milyon riskli bağımsız bölüme ilişkin 1 milyon bağımsız bölüm bertaraf edilerek büyük bir başarıya imza atılmıştır.

Mevzuatın Sahadaki Karşılığı: Engelleri Aşan Çözüm Modelleri

Dönüşüm süreçlerinde her alanın kendi dinamikleri ve yasal zorlukları bulunmaktadır. Mevcut imar kararları veya alansal kısıtlılıklar nedeniyle özel sektör eliyle dönüşemeyen alanlarda doğrudan devreye giriyor, esnek ve ihtiyaca yönelik çözüm araçları geliştiriyoruz.

Örneğin, İstanbul Küçükçekmece'deki Doğuş Sitesi'nde mevcut 162 bağımsız bölümün aynı alanda, hak sahiplerinin yaşam kalitesini düşürmeden yeniden üretilmesi imar koşulları gereği mümkün değildi. Bu noktada "rezerv konut" uygulamasını devreye alarak 15 bağımsız bölüm için alan dışında konut sunduk ve yerindeki daralmanın önüne geçtik. Benzer şekilde, Bağcılar Fatih Mahallesi'nde imar planında donatı alanında kaldığı için yerinde dönüşemeyen alanlarda "imar hakkı aktarımı" ve rezerv konut modellerini birlikte kullanarak, hak sahiplerinin mevcut haklarını koruyarak mağduriyetlerini ortadan kaldırdık.

Sadece Bina Değil, Bütüncül Yaşam Alanları İnşa Ediyoruz

Kentsel dönüşüm vizyonumuz, sadece riskli yapıların yıkılıp yeniden yapılması değil; sosyal donatı alanlarıyla desteklenen, sürdürülebilir ve kent kimliğini gözeten yerleşimlerin oluşturulmasıdır. Kâğıthane Hizmet Sitesi'nde 288 riskli konutu yıkıp, yerine parkları, spor alanları ve otoparklarıyla 300 konutluk modern bir yaşam alanı inşa ettik. Beykoz Tokatköy'de fiziksel dönüşümü karmaşık mülkiyet sorunlarının çözümüyle harmanladık. İstanbul dışındaki en çarpıcı örneklerimizden olan Kocaeli İzmit Cedit Mahallesi'nde ise, dar sokaklara ve depreme dayanıksız yapı stokuna sahip bir dokuyu, yeni konut blokları, sosyal donatılar ve peyzaj düzenlemeleriyle baştan aşağı yenileyerek örnek bir kentsel tasarıma dönüştürdük.

"Yarısı Bizden" Kampanyası ve Sürdürülebilir Finansman

Kentsel dönüşümün en kritik ayaklarından biri şüphesiz finansmandır. Özellikle artan maliyetler nedeniyle yapılarını dönüştürmekte zorlanan vatandaşlarımız için yasal zemine kavuşturduğumuz "Yarısı Bizden" kampanyası, sahada dönüşüm ivmemizi olağanüstü artırmıştır. Sadece yapım maliyetlerini değil taşınma giderlerini de kapsayan, kamu desteğinin amacına uygun kullanımını güvence altına almak için ödemelerin hak ediş usulüyle doğrudan müteahhit firmaya yapıldığı bu sistem sayesinde 2026 yılı itibarıyla 59.412 bağımsız bölümün yapımına başlanmış, 275.093 bağımsız bölümün ise projelendirme süreçleri devam etmektedir. Bu kampanya ile 1 milyon 400 bin vatandaşımızın güvenli konutlara erişimini hedefliyoruz.

Marmara Bölgesi'nde yürüttüğümüz bu tarihi dönüşümün devamlılığı; sahadaki ihtiyaçların doğru belirlenmesi, hızlı çözüm araçlarının geliştirilmesi ve değer artışının bir kısmının kamuya kazandırılarak (Dönüşüm Projeleri Özel Hesabı) yeni alanların finansmanına aktarılması gibi sürdürülebilir modellerin yaşatılmasına bağlıdır. Marmara'nın yarınlarını bütünüyle güvence altına alana dek, tüm imkânlarımızla sahada olmaya ve üretmeye devam edeceğiz. ■

Toplumsal Hafıza Kum Taneleri Saklı

Röportaj ve Fotoğraf: F. Tuğçe SAĞDIÇ

Şehir silüetlerinden doğal afetlere, insan hikâyelerinden portrelere... Kum sanatçısı Tarkan Köylü, en büyük hikâyeleri minik kum taneleriyle resmediyor, toplumsal hafızayı sanatın diliyle diri tutuyor.



Şehirler değişiyor, binalar dönüşüyor; ancak toplumsal hafıza sanat aracılığıyla canlılığını her daim koruyor. Kum sanatının Türkiye'deki önemli temsilcilerinden olan Tarkan Köylü, hem şehirlerin hem de insanların hikâyelerini kum taneleriyle sanatseverlere aktarıyor. İnönü Üniversitesi Görsel Sanatlar Öğretmenliği Bölümü mezunu olan Malatya doğumlu Köylü, yapması bir "an" süren eserleriyle, uzun süre hafızalarda yer edinecek kalıcı duygular yaratmayı hedefliyor. Köylü, 6 Şubat depremlerinden sonra Azerbaycan'dan aracına yüklediği yardımları Türkiye'ye getiren Server Beşirli'nin yardım yüklü arabasını kum taneleriyle anlatırken, en çok "minnettarlık" duygusu hissettiğini söylüyor.

Kum Sanatı Dinamik Ancak Bıraktığı Duygu Kalıcı

Kum sanatına nasıl başladınız?
Kum sanatı benim için ani bir karar değil, zamanla içimde büyüyen bir yolculuktu. Resimle, çizgiyle ve hikâyeyle her zaman iç içeydim. Kumun sadece bir malzeme değil, aynı anda hem silinen hem yeniden doğan bir anlatım dili olduğunu fark ettim. O an şunu hissettim: Kum, hayatın kendisi gibiydi; kalıcı sandıklarımız geçici, geçici sandıklarımız ise çok anlamlıydı. Bu sanatta beni en çok etkileyen şey, hiçbir şeyin sabit olmamasıydı. Yaptığınız eser birkaç saniye sonra değişiyor ama bıraktığı duygu kalıyor. İşte tam da bu yüzden kum sanatını seçtim. Çünkü ben izleyenin gözünde değil, kalbinde iz bırakmak istedim.



Kum Çizer, Işık Anlatır

Kullandığınız kumun özellikleri nelerdir ve ışığın bu sanatı aktarmadaki rolü nedir?
Kullandığım kum, kuvars tozu diyebileceğimiz kristal cam tozudur. Ancak maharet kum tozunda değil, sanatçının parmaklarında ve hünerlerinde yüklüdür. Örneğin; çoğu zaman sahil kumlarından sanatımı icra edebiliyorum, sahil kumlarını belirli bir işlemden geçirerek kullanıyorum.

Işık ise sadece bir aydınlatma aracı değildir, anlatının kendisidir. Kum tek başına sessizdir, ışıkla buluştuğunda konuşmaya başlar. Işık, kumun nerede görünür olacağını, nerede kaybolacağını belirler. Yani hikâyenin ritmini, duygusunu ve geçişlerini ışık yönetir. Bir yüzün hüzünlü mü umutlu mu görüneceğine, bir sahnenin sert mi yumuşak mı hissedileceğine çoğu zaman ışık karar verir. Bu yüzden kum sanatında sanatçı aslında iki şeyle çalışır: Kum ve ışık. Kum çizer, ışık anlatır. İzleyiciye ulaşan duygu da bu iki unsurun uyumundan doğar.

Geçicilikle Kurulan Bilinçli Bağ

Kum sanatının Türkiye'deki ve dünyadaki karşılığı nedir?
Kum sanatı dünyada görsel anlatımın en evrensel dillerinden biri olarak kabul ediliyor. Çünkü dil, yaş ve kültür farkı olmadan herkese aynı anda hitap edebiliyor. Özellikle Avrupa ve Asya'da sahne sanatları, tiyatro ve müzikle birlikte düşünülüyor; büyük organizasyonlarda,

> "Kum sanatı dünyada görsel anlatımın en evrensel dillerinden biri olarak kabul ediliyor. Çünkü dil, yaş ve kültür farkı olmadan herkese aynı anda hitap edebiliyor."

festivallerde ve tematik gösterilerde kendine sağlam bir yer bulmuş durumda. Türkiye'de ise kum sanatı henüz gelişmekte olan ama çok hızlı ilgi gören bir alan. İzleyici bu sanatı ilk gördüğünde şaşırıyor, sonra duygusal bir bağ kuruyor. Özellikle tarih, kültür, milli ve manevi değerlerin anlatımında kum sanatı çok güçlü bir etki yaratıyor. Son yıllarda hem sahne gösterilerinde hem eğitim alanında artan ilgi, Türkiye'de bu sanat için çok verimli bir zemin olduğunu gösteriyor. Bence Türkiye, kum sanatının sadece izlenen değil, aynı zamanda üretilen ve dünyaya anlatılan merkezlerinden biri olma potansiyeline sahip.

Kumdan resmetme eyleminin, diğer sanat dallarından ayrılan yönleri nelerdir? Ne hissettirir, sanatseverlerle bağ nasıl kurulur?
Kumdan resmetme eylemini diğer sanat dallarından ayıran en temel unsur, geçicilikle kurduğu bilinçli bağdır. Çoğu sanat dalı kalıcılığı hedeflerken, kum sanatı kaybolmayı kabul eder. Yapılan her görüntü birkaç saniye sonra dönüşür, silinir ve başka bir hikâyeye yer açar. Bu yönüyle kum sanatı, sonuca değil ana odaklanan nadir sanat dallarındandır. Ayrıca kum sanatı sadece görsel değil, aynı zamanda zamansal bir sanattır. Resim tek bir anda görülürken, kum sanatı adım adım izlenir; izleyici hikâyenin nasıl oluştuğuna da tanıklık eder. Bu süreç, seyirciyi pasif bir izleyici olmaktan çıkarıp anlatının bir parçası hâline getirir. Bir diğer ayırt edici yönü ise sessizliktir. Kum konuşmaz, bağırmaz; ama doğru bir anlatımla çok derin duygulara dokunur. Bu nedenle kum sanatı izleyiciyle bağı gözle değil, kalple kuran bir sanattır.

> "Kumdan resmetme eylemini diğer sanat dallarından ayıran en temel unsur, geçicilikle kurduğu bilinçli bağdır. Çoğu sanat dalı kalıcılığı hedeflerken, kum sanatı kaybolmayı kabul eder."



Dayanışma, Yeniden Ayağa Kalkma ve Birlikte İyileşme

Çalışmalarınızda Türkiye'nin depremselliğiyle kum arasında nasıl bir ilişki kuruyorsunuz?
Türkiye'nin bir deprem ülkesi olduğu gerçeği, kum sanatıyla kurduğum bağı çok daha derin ve anlamlı bir yere taşıdı. Kum zaten en küçük sarsıntıda bile şekil değiştiren bir malzeme. Bu yüzden deprem gerçeği, benim için sadece bir doğa olayı değil, anlatım dilimin merkezinde yer alan bir metafora dönüştü. Kumla çalışırken, bir anda yok olabilen görüntüler bana hayatın ne kadar kırılgan olduğunu hatırlatıyor. Deprem, insanın kontrol duygusunu sarsan bir gerçek; kum sanatı da aynı şekilde izleyiciye "hiçbir şeyin sabit olmadığını" sessizce anlatıyor. Bu yüzden eserlerimde dayanışma, umut, yeniden ayağa kalkma ve birlikte iyileşme temaları daha fazla yer bulmaya başladı. Deprem gerçeği beni karamsarlığa değil, sorumluluğa yöneltti. Kum sanatıyla acıyı sömürmeden, hatırlatarak ve umut inşa ederek anlatmayı tercih ediyorum. Çünkü sanat, tam da böyle zamanlarda iyileştirici bir dil olabilir.

Hafıza, Sabır ve Umut

Kentsel dönüşüm ve yeniden inşa kavramını kum taneleriyle anlatmak isteseniz, hangi noktaları göz önüne alarak çalışırsınız?
Kentsel dönüşüm ve yeniden inşa kavramını kum taneleriyle anlatırken ilk olarak yıkımı değil, insanı merkeze alırım. Çünkü dönüşüm sadece binaların değil, hayatların da yeniden kurulmasıdır. Kumun dağılması, yıkımı temsil

eder; ama asıl önemli olan o dağılmış kum tanelerinin tekrar bir araya gelerek yeni bir forma kavuşmasıdır. Çalışmalarımda özellikle üç noktaya dikkat ederim: Hafıza, sabır ve umut. Eski yapıların silinirken tamamen yok olmaması, izlerinin yeni görüntülere dönüşmesi çok önemlidir. Böylece geçmişle bağ kopmaz. Kumun yavaş ve kontrollü hareketi, yeniden inşanın aceleyle değil, bilinçle yapılması gerektiğini anlatır. Son sahnede ise sert çizgiler yerine daha yumuşak, açık ve ferah formlar kullanırım; bu da "hayat verme" duygusunu güçlendirir. Kum sanatıyla anlatılan yeniden inşa, benim için betonun yerine dayanışmanın yükseldiği bir süreçtir. Her bir kum tanesi, tek başına küçük ama birlikteyken güçlü olan insanları temsil eder.

Kum sanatının kimliğini oluşturan değişkenliği nasıl değerlendiriyorsunuz?
Kum sanatı değişkenlik üzerine kurulu; şehirlerin belleği ve sürdürülebilirliği ise ilk bakışta kalıcılık iddiası taşıyor gibi görünür. Ancak aslında her ikisi de aynı yerden beslenir: Sürekli dönüşümden. Şehirler de tıpkı kum gibi, hiçbir zaman tamamen sabit değildir. Yapılar değişir, insanlar gider gelir, alışkanlıklar dönüşür; ama şehir belleği bu değişimin içinden süzülerek varlığını sürdürür. Kum sanatında kalıcılık görüntüde değil, bıraktığı duygudadır. Şehirlerde de asıl kalıcı olan beton değil; hatıralar, ilişkiler ve ortak yaşam kültürüdür. Sürdürülebilirlik tam da bu noktada ortaya çıkar: Değişimi reddetmeden, geçmişin izlerini yeni formların içine taşıyabilmek. Bu yüzden kum sanatı bana şunu hatırlatır: Kalıcı olmak, değişmemek değil; değişirken kim olduğunu unutmamaktır. Şehirler de ancak bu dengeyi kurabildikleri sürece gerçekten yaşayabilir.

"Bazı Görüntüler Silinir ama Dayanışmanın Bıraktığı İz Silinmez"

6 Şubat depremlerindeki o duygu yoğunluğunu ve derinliğini kum tanelerine yansıtırken neler düşündünüz? Örneğin, Azerbaycan'dan arabasına yüklediği yardımlarla Türkiye'ye gelen Server Beşirli'nin dayanışmanın sembolü haline gelmiş o aracını kumlarla resmederken neler hissettiniz?
6 Şubat depremlerini kum taneleriyle anlatırken bir sanat üretmekten çok, yaşananlara saygılı bir şekilde tanıklık etmeye çalıştım. Kumun her dağılışı bana o gecenin belirsizliğini ve kırılganlığını hatırlattı. O



BİR ZERRE DUYGU: Kum Sanatçısı Tarkan Köylü, arabasına yüklediği yardımlarla 6 Şubat depremlerinin sembollerinden olan Azerbaycanlı Server Beşirli'nin aracını kum taneleriyle resmetti. Tarkan Köylü, 6 Şubat depremleri sonrası, asrın seferberliğinin ve direnişinin sembolü olan Anadolu Karanfili'ni ve 04.17'de duran Adıyaman Saat Kulesi'ni de ışıklı tuvaline taşıdı.

anlarda önemli olan estetik değil, duygunun doğru ve samimi aktarılmasıydı. Azerbaycan'dan aracına yardım yükleyip Türkiye'ye gelen Server Beşirli, bu felaketin insanlık ve kardeşlik sembollerinden biri hâline geldi. O aracı kumla resmederken hissettiğim duygu hüzünden çok minnettarlıktı. Kum taneleriyle bir aracı değil, sınırları aşan bir vicdanı anlatmaya çalıştım. Kum sanatı o gün benim için geçiciliği değil, insanlığın kalıcılığını gösterdi. Bazı görüntüler silinir ama dayanışmanın bıraktığı iz asla silinmez.

En Küçük Kum Tanesi, En Büyük Hikâyeyi Oluşturabilir
Sanatın, özellikle zor zamanlarda birleştirici ve iyileştirici bir gücü olduğuna inanıyorum. 6 Şubat depremleri bir kez daha gösterdi ki bu topraklarda acılar büyük olsa da dayanışma daha büyüktür. En küçük kum tanesi, en büyük hikâyeyi oluşturabilir. En küçük parçalar bir araya geldiğinde güçlü bir bütün oluşturur. Millet olarak en zor anlarda kenetlenmeyi bilen bir toplumuz. Devletimizin yürüttüğü yeniden inşa ve dönüşüm süreci, sadece şehirleri değil, umutları da ayağa kaldırmaktadır. Bizlere düşen; birlik ruhunu diri tutmak, milli değerlerimize sahip çıkmak ve geleceğe güvenle bakmaktır. Çünkü bu milletin harcı dayanışmadır; şehirler yeniden yükselir ama bizi ayakta tutan asıl güç, birbirimize ve devletimize duyduğumuz güven ve ortak geleceğimize olan inancımızdır. ■



Kentsel Dönüşüm Vatandaşın Ayağına Geldi

Ofisbüs, İstanbul'u Sokak Sokak Geziyor

Kentsel Dönüşüm Başkanlığına bağlı Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü tarafından hayata geçirilen Ofisbüs (Mobil Kentsel Dönüşüm Ofisi), İstanbul'u sokak sokak gezerek, vatandaşları kentsel dönüşüm süreci ve sunulan imkânlar konusunda bilgilendiriyor. Uygulama kapsamında ilk ziyaretin yapıldığı Bakırköy'deki Oğuzhan Sitesi'nde uzlaşma görüşmeleri başladı.

Deprem tehdidi altındaki İstanbul'da sağlıksız ve riskli yapı stokunu ortadan kaldırarak vatandaşlara güvenli ve konforlu yeni yaşam alanları sunmak için yürütülen çalışmalar sürüyor.

Dönüşüme hız kazandırmak amacıyla Kentsel Dönüşüm Başkanlığı Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü öncülüğünde tasarlanan mobil bilgilendirme aracı "Ofisbüs", İstanbul'un farklı noktalarını ziyaret ederek doğrudan halkla buluşuyor. Mahalleleri gezen Ofisbüs sayesinde vatandaşlar, bürokratik işlemlerle zaman kaybetmeden uzmanlar tarafından bilgilendiriliyor ve bire bir destek sunuluyor.

"Sizin için Yollardayız"

"Sizin için yollardayız" sloganlarıyla yola çıkan Ofisbüs ile İstanbulluların akılların-



daki sorulara yanıt veren kentsel dönüşüm uzmanları, kolaylaştırıcı çözümlerle tereddütleri ortadan kaldırıyor. Uzmanlar, riskli yapı tespiti, kentsel dönüşüm kredileri, kira yardımları ve tapu süreçleri gibi merak edilen tüm konuları detaylı şekilde açıklıyor; talep doğrultusunda başvuru sürecini hızla başlatabiliyor.

Dönüşüm Süreci Hızlanacak

Vatandaşlar, modern ofis konforunda tasarlanan Ofisbüs'te, binalarının durumunu, proje planlarını ve imar planı detaylarını de inceleme fırsatı buluyor. Özellikle yaşlı ve hareket kısıtlılığı bulunanlar için büyük kolaylık sağlayan mobil hizmet, devlet hizmetlerini doğrudan mahallelere taşıyor. Proje ile kentsel dönüşüm konusunda toplumsal bilincin artırılması ve bu sayede güvenli ve konforlu yeni yaşam alanlarının kurulmasına hız kazandırılması hedefleniyor.

"Geleceğimizi Hep Birlikte Güvenle İnşa Edelim"

Ofisbüs, 'Yarısı Bizden' kampanyası ile dönüşüm sürecinin başlatıldığı Bakırköy'deki 8 blok ve 261 konutluk Oğuzhan Sitesi için yola çıktı. Bilgilendirme sonucunda, hak sahiplerinin talepleri doğrultusunda projelendirme çalışmaları tamamlanıp uzlaşma görüşmelerine başlandı.

Mobil araç uygulamasını değerlendiren Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü 2 Nolu Dönüşüm Uygulamaları Şube Müdürü Zeynep Özderya, vatandaşların yararına süreci kolaylaştırmak ve hızlandırmak için titiz bir çalışma yürüttüklerini belirtti. Güvenli yerleşimler oluşturmak için Bakırköylülerle bir araya geldiklerini anlatan Özderya, şunları söyledi: "İstanbul'da yürütülen Yarısı Bizden kampanyası kapsamında, dönüşüm sürecinin başlatıldığı Oğuzhan Sitesi'ndeyiz. Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürlüğü olarak vatandaşlarımızın uzlaşma sürecine daha kolay ulaşabilmelerini ve sorularına doğrudan cevap bulabilmelerini önemsiyoruz. Bu amaçla İstanbul'un farklı noktalarındaki dönüşüm alanlarına ve sitelere yerinde hizmet sunmamızı sağlayacak Ofisbüs adını verdiğimiz Mobil Uzlaşma Ofisimizi başlatarak ilk uygulamasını Oğuzhan Sitesi'nde hayata geçiriyoruz" diye konuştu.









"Vatandaşımıza Yerinde Hizmet Sağlıyoruz"
Marmara Kentsel Dönüşüm Genel Müdürü Sezayi Köse, "Kentsel dönüşüm çalışmalarımıza her geçen gün daha fazla hız kazandırıyoruz. Mobil bilgilendirme merkezimiz Ofisbüs, vatandaşımızın bulunduğu bölgelere ve mahallelere hizmet götürüyor. Böylece vatandaşlarımız yeni yaşam alanlarının kurulma aşamasında akıllarındaki tüm sorulara yanıt alabiliyor, merak ettiklerini soruyor ve teknik anlamda bilgilendiriliyor. Sabit ofislerimize gelmekte zorlanan yaşlı ve hasta vatandaşlarımıza bu hizmetimizi götürerek, İstanbullu tüm vatandaşlarımızın dönüşüm sürecine eksiksiz katılmasını hedefliyoruz" şeklinde konuştu.

Özderya Kentsel Dönüşüm Başkanlığının vatandaşlara çağrısını da aktardı: "Mahallenize gelen Ofisbüs'ü ziyaret edin, sorularınızı uzmanlarımıza sorun, geleceğimizi hep birlikte güvenle inşa edelim."

"Kentsel Dönüşüm Hepimiz için Hayırlı Olacak"

Ofisbüs'te bilgi alan vatandaşlardan Asım Kılıç, "Kentsel dönüşüm hepimiz için hayırlı olacak. Deprem gerçeğiyle karşı karşıyayız. Binalarımız yenilenip bize teslim edecek. Buna gönülden inanıyoruz" dedi. Mehmet Arslan ise, "Evlerimizin bir an önce kentsel dönüşüme girmesini istiyoruz. İmzamızı atacağız, bitmesi için uğraşacağız" diye konuştu. ■



İstanbul'da Yürütülen Kentsel Dönüşüm Faaliyetleri

Dönüşümün Kapsamı



İstanbul'daki Bağımsız Bölüm Sayısı

7,5 Milyon



Riskli Durumdaki Bağımsız Bölüm Sayısı

1,5 Milyon

Dönüşümün Kapsamı:

39 İLÇE

438 ALAN



DAHA GÜVENLİ
DAHA YAŞANABİLİR
BİR İSTANBUL



Dönüşümü Tamamlanan Bağımsız Bölüm

105 Bin



Dönüşümü Devam Eden Bağımsız Bölüm

129 Bin



Riskli Yapı Kapsamında Dönüşen Bağımsız Bölüm Sayısı

902 Bin

İstanbul Genelinde Dönüşümü Tamamlanan Bağımsız Bölüm

1 Milyon 7 Bin

İstanbul Genelinde Dönüşümü Devam Eden Bağımsız Bölüm

291 Bin



Yarısı Bizden İstanbul



Proje Adı:
Kentsel Dönüşümde Yarısı Bizden

Hedef:
Riskli Yapıları Dönüştürmek

Destek Tutarı

Hibe:
875.000

Kredi:
875.000

Taşınma Desteği:
125.000

Dönüşümü Tamamlanan Bağımsız Bölüm Sayısı:
112.470

Projelendirme / Uzlaşma Süreci Devam Eden Bağımsız Bölüm Sayısı:
275.093

Yapı Bazında Dönüşümü Biten Bağımsız Bölüm Sayısı:
64.822

Taahhüt Edilen Hibe, Kredi ve Tahliye Desteği Tutarı:
80 Milyar TL



Türkiye'ye Yıllarını Veren Japon Deprem Bilimci Yoshinori Moriwaki'den,

"Çelik gibi" Türkiye Reçetesi

35 yılı aşkın bir süredir Türkiye'nin sağlıklı şehirleşmesi için emek veren Japon deprem bilimci Yoshinori Moriwaki, sürdürülebilir şehirler için inşaatlarda denetim mekanizmalarının güçlendirilmesi gerektiğini ifade etti. Moriwaki, çelik konstrüksiyon binaların afetlere karşı daha dirençli olduğunun da altını çizdi.

Röportaj ve Fotoğraf: F. Tuğçe SAĞDIÇ

1990 yılında bir proje vesilesiyle geldiği Türkiye'de yaşamaya karar vermiş, Türkiye'nin şehircilik uygulamalarının sağlam temeller üzerine kurulması için gecesini gündüzüne katmış, alın ve "akıl" terini bu topraklara akıtmış bir yüksek mimar ve inşaat yüksek mühendisi: Japon deprem bilimci ve iş insanı Yoshinori Moriwaki... Gebze'den Çerkezköy'e, Türkiye'nin birçok sanayi şehrindeki fabrikalarda önemli projeler yürütmüş olan Moriwaki, 54 bini aşkın vatandaşın hayatını kaybettiği asrın felaketi 6 Şubat depremlerinden hemen sonra indiği sahada, bilgi ve tecrübesiyle hasar tespit çalışmalarına da katkı sağladı. Bugün Adıyaman'dan İzmir'e kadar Türkiye'nin dört bir yanında yaşayan vatandaşlara ve çocuklara deprem farkındalığı eğitimleri veren Moriwaki, bu denli büyük can kaybının bir daha yaşanmaması için doğru yapılaşmanın adımlarını her daim hatırlatıyor, elini taşın altına koyuyor.

Aynı zamanda Moriwaki Group'un Kurucusu ve Hazama Ando Corporation İstanbul Şubesi Genel Müdürü olan Yoshinori Moriwaki, güvenli yapılaşmanın olmazsa olmazlarını F. Tuğçe Sağdıç'a anlattı. Sorularımızı İstanbul Tuzla'da yanıtlayan Moriwaki, sağlıklı kentsel dönüşüm için yanlış uygulamaların terk edilmesi, inşaat sektöründeki denetim mekanizmalarının güçlendirilmesi ve toplumun afet bilincinin yükseltilmesi gerektiğine dikkat çekti.

Önemli Fabrikalarda İmzası Var

Bir proje kapsamında 1990 yılında yalnızca bir aylığına Türkiye'ye gelen ve o günden bu yana kendisini Türkiye'nin şehirlerini sağlamlaştıracak altyapıya tuğla koymaya adayan "Japon Deprem Amca"nın; Tekirdağ, Zonguldak, Sakarya, Kocaeli, İstanbul gibi birçok ildeki tesis ve fabrika projelerinde imzası bulunuyor. Tekirdağ Çerkezköy'deki YKK Fermuar, Şekerpınar-Gebze'deki

Honda ve Adapazarı'ndaki Toyota, Moriwaki'nin öne çıkan imza projeleri arasında yer alıyor.

Kaçak Kat, Felakete Davetiye Çıkarıyor

Japonya'dan Türkiye'ye geldiğinde binalarda ne tür farklar gözlemlediği ile ilgili sorumuza yanıt veren Yoshinori Moriwaki, "Kolonları çok zayıf gördüm ve kirişlerin de küçük olduğu dikkatimi çekmişti. Burası bir deprem ülkesi olduğundan, deprem olursa yapılardan kaynaklı büyük bir hasar doğacağını düşünmüştüm. Kolon ve kiriş arasına sadece tuğla konuluyordu, buna karşın Japonya'da kolon ve kiriş arasındaki tuğlanın arasına bir de demir ekleniyordu. Demir eklememe Türkiye'de hâlâ yaygın. Ayrıca en iyi ustanın merdivenlerin inşasında çalıştırılması gerekiyor. Dar ve küçük alanlarda yapılır merdivenler ve çok demir kullanmak gerekir. Türkiye'de genelde binalar merdivenden çökmeye başlıyor. Deprem olmasa bile bina çöküyor. Japonya'da kimse deprem olduğunda merdivenden uzaklaşmaya çalışmaz, çünkü demir yoğunluğu fazladır" dedi.

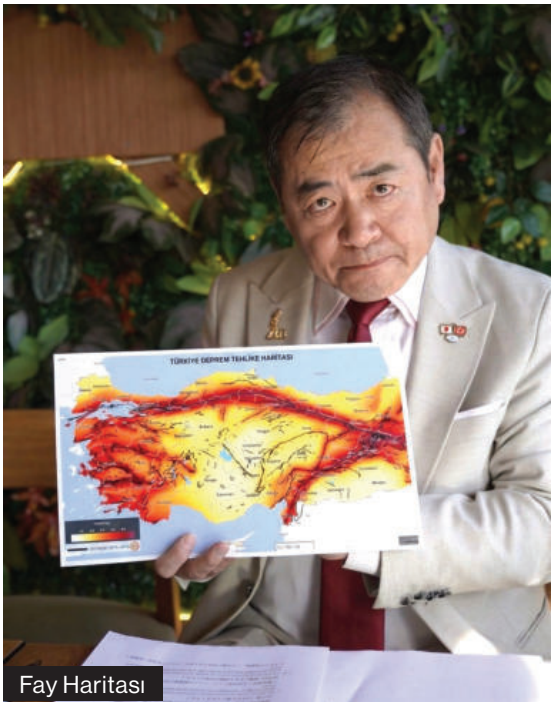
Başka bir gözlemini daha paylaşan Moriwaki, projede 5 katlı olan binaların zamanla kat sayısının artırılıp, 7-8 kata çıkarıldığını gördüğünü ifade ederek, binaların ekstra yükleri taşıyamadığını, kaçak yapılara kapı aralayan sistem açıklarının ve denetimsizliğin tehlikeli sonuçlar doğurabileceğinin altını çizdi. Moriwaki, sağlam bir yapı için iyi bir zemin etüdünü şart koştu.

Tehlike, Yumuşak Zeminlerde Daha Büyük

İstanbul'u etkilemesi beklenen olası Marmara depremiyle alakalı acil durum senaryosu öngörüsünü de paylaşan Moriwaki, Küçükçekmece'den Yalova'ya olan kısımda henüz biriktirilen enerji atılamadığı için bir depremin meydana gelebileceğini ifade ederek, "Dev bir sarsıntı riski kilometre mesafesinden dolayı nispeten bazı kollarda daha az, fay hattının güney kolunda ise risk daha yüksek. İstanbul'da ise 200-250 yılda bir büyük depremler meydana geliyor. 6 ya da 6,5 büyüklüğünde bir deprem gelme ihtimali var. Avcılar gibi, yumuşak bir zemine sahip olan ilçelerimiz büyük ihtimalle depremden etkilenecektir" diye konuştu. Moriwaki, röportajın gerçekleştirildiği Tuzla ilçesinin kentsel dönüşüm çalışmalarında epey mesafe katedildiğini, Tuzla'ya Kartal, Pendik ve Avcılar gibi dönüşüm önceliği olan ilçelerin de eşlik ettiğini belirtti.

Kentsel Dönüşüm Çalışmalarında Vites Yükseldi

Kentsel dönüşüm çalışmalarında ciddi bir mesafe katedildiğini ifade eden Yoshinori Moriwaki, artık Türkiye'de çoğunluğun kentsel dönüşüm çalışmalarına güven duyduğunu söyledi. Hak sahiplerinin, odasının veya evinin metrekaresinin küçüldüğünü veya konutunun cephesinin değiştiğini öne sürerek kentsel dönüşüm çalışmalarına itiraz etmemesi gerektiğini açıklayan Moriwaki, "Örneğin; Japonya'da binanın tehlikeli olduğu anlaşıldığında kimse itiraz etmez ve dönüşüm süreci başlar. Bu durumu, Cumhurbaşkanı Yardımcısı Sayın Cevdet Yılmaz'a da aktarmıştım. 6 Şubat 2023'ten bir ay sonra, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan da beni aradı. Ben de Japonya'da uzman isimlerin bir araya gelip, deprem sonrası yapılacaklar üzerine karar verdiğini ifade ettiğimde, Erdoğan, 'Biz de yapmak istiyoruz' dedi. Sayın Bakan Murat Kurum'la da toplantılara katıldım. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı Kentsel Dönüşüm Başkanlığı çok ciddi çalışmalar gerçekleştiriyor" açıklamalarında bulundu.



Fay Haritası

Dönüşümde Milât: 6 Şubat 2023

Kentsel dönüşümle alakalı olumsuz algının değiştiğini ifade eden Moriwaki, "Eskiden bir itiraz geldiği zaman dönüşüme başlanamıyordu. Ben bunun değişmesi gerektiği görüşümü de Cevdet Bey'e iletmiştim. Yarısı Bizden projesi ile artık kentsel dönüşüm sürecinde beklenilmeyeceğini ifade etmişti. Yarısı Bizden projesi önemli. Çünkü dönüşüm işi bir tercih değildir, yapılması gerekir. Dönüşüme destek olmak, devletin uygulamalarına katılmak gerekir. İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi de kentteki sağlıksız yapı stokunu eritmeyi hedeflemektedir" ifadelerini kullandı.

"Japonya'da riskli binalar anında dönüşüme girer, Türkiye'de de böyle olmalıdır. Birkaç sene önce Avcılar'da, Kartal'da deprem olmadan binalar çökmüştü. Ama artık insanlar kentsel dönüşüme alıştı, eski algılarını bir kenara bıraktı. Özellikle 6 Şubat depremlerinden sonra bir daha aynı travmaları yaşamak istemedi" düşüncelerini paylaşan deprem bilimci, kentsel dönüşümün barış içerisinde yürütülmek zorunda olduğunun altını çizdi. Moriwaki, devletin, kentsel dönüşüm sürecini hızlandırma hedefiyle gerektiğinde daha tavizsiz bir politika izleyebileceğini hatırlattı.

"Sismik İzolatörler Yaygınlaştırılmalı"

6 Şubat depremlerinden sonra saha çalışmalarına bilfiil katılan ve hasar tespit çalışmalarına deneyimleriyle yön veren Moriwaki, gözlemlerini şöyle anlattı:

"6 Şubat 2023 sonrası birkaç önemli proje için bazı şirketlerle çalıştım. Raylı sistemler ve sismik izolatörler üzerine temaslarım oldu. Japonya'da bu sistemlerin en gelişmişi kullanılır bina en az 70-80 sene ayakta kalsın diye. Kolon, kiriş, binalar sağlam yapılıyor. Türkiye'de raylı sistem ve sismik izolatörler yalnızca hastanelerde, ancak Japonya'da bu okullarda ve kamu binalarında da var. Özellikle kamu binalarının, afet durumlarında vatandaşların güvenle sığınabilmeleri için sağlam inşa edilmesi gerekiyor. Maalesef, Sakarya'daki kamu binaları depreme dayanıksız çıkmış ve depremde büyük hasar almıştı. Bununla birlikte sıvılaşmanın olduğu, yumuşak zeminler için radye temel yöntemi, oldukça doğru bir yöntemdir ve yapının tüm yükünü zemine eşit bir şekilde dağıtır."

Ağaç Yaşken Eğiliyor:
Afet Farkındalığı Anaokulundan Başlıyor

Güvenli yapılaşma denildiği zaman akla ilk gelen örnek ülke Japonya'da yapılan uygulamalardan hareketle, Türkiye'nin afetlere hazırlıklı olması için eğitim konusunun daha fazla üzerine eğilmesi gerektiğini vurgulayan Moriwaki, "Eğitim çok önemli, özellikle küçük yaştan, anaokulundan itibaren. Tabii ki içerikler, yetişkinlere yönelik seminerler gibi değil, oyun formatında çocuklara öğretilmeli. Örneğin; bir çizgi film-animasyon var, rahmetli Ahmet Mete Işıkara'nın olduğu. 'Odandaki dolabı salla, hareket ediyorsa babana söyle ve sabitlesin. Çünkü herhangi bir depremde üzerine düşebilir' farkındalığını oluşturmaya çalışıyor çocuklarda. Benim 'Moriwaki'nin Deprem Rehberi' adında, Türkçe ve İngilizce dillerinde yazmış olduğum, çocuklara yönelik çizgi romanlarım (manga) var. Burada depremin nasıl oluştuğunu, yaşam üçgeninin nasıl kurulduğunu, bu yaşam üçgeninde en çok hangi eşyaların yanımızda bulunması gerektiğini anlatıyorum. Örneğin, çamaşır makinesi güvenli görünür ancak içi, yani ortası boştur. Bu anlamda daha sağlam bir nesne seçilmesi daha güvenli olacaktır. Ayrıca fayanslar patlama ve kırılmalarda bıçak gibi keskin olacaktır, banyodan uzaklaşmak en doğru seçenektir" dedi.

Çocuklarla birlikte yetişkinlerin de deprem esnasında panik yaşadığını anlatan Moriwaki, tahkikatların yaygınlaştırılması, ayda bir kez okullarda ve mahallelerde gerçekleştirilmesi gerektiğini anlattı. Yaşam üçgeninde kullanılmak üzere su, düdük, çikolata, tuz ve powerbank'in mutlaka erişilebilir olması gerektiğini anlatan Moriwaki, böbreklerin iflas etme riskine karşı tuzun, en kazda kırılma ihtimaline karşın ise plastik düdük yerine metal düdüğün kullanılması gerektiğine dikkat çekti.

İki Kilit Nokta: Yapı denetimi ve Saha Deneyimi

Moriwaki, sağlıklı yapı stokunu ve yapı güvenliğini artırmanın yollarıyla alakalı soruya, yapı denetiminin önemini anlatarak yanıt verdi. Kanu-



Japon deprem bilimci Yoshinori Moriwaki, İstanbul'un Tuzla ilçesinde sorularımızı yanıtladı. Yer: Tuzla sahili

nun sıkılığına karşın Türkiye'de denetim ve uygulamalar yönünden bazı açıklar ve kötüye kullanmalar olduğunu ifade eden deprem bilimci, "Yönetmelikte ve kanunda artık Japonya ile Türkiye aynı seviyede. Ancak, kanunlar ne kadar sıkı da olsa, Türkiye'deki en büyük sıkıntı uygulamada başlıyor. Japonya'da istisnasız herkes kanuna uyar. Müteahhit de uygun üretir binaları. Ayrıca belediyenin yönetimi altında yapı denetim şirketleri yoktur. Türkiye'de 1999 depreminden sonra binalar daha sağlam bir hâle getirildi. Yine de bilirsiniz, kaçak binalar üzerinde bu denetimler yapılamıyor. Yani sahada kurallar yeterince işletilmiyor. Kaçak yapılar, yapılaşma güvenliğinde büyük bir sorun ve Türkiye'de devasa bir kaçak yapı stoku var.



Moriwaki, depreme hazırlıkta plastik düdük yerine metal düdüğün tercih edilmesi gerektiğine dikkat çekti.



Moriwaki, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının çalışmalarından biri olan İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi'nin İstanbul'un dönüşümüne hız kazandıracağını ifade etti.

İnşaat süreçlerinde hata yapılabilir, ama denetim mekanizmasının da sorunsuz işlemesi gerekir" değerlendirmesinde bulundu.

İnşaat mühendisi ve mimar olarak, sahaya adım atılmadan masada imza atılmaması gerektiğini de vurgulayan Moriwaki, "Türkiye'de mezun olur olmaz projelerle ilgili kritik imzalar atılabiliyor, ama Japonya'da bir mimar veya bir inşaat mühendisi bunu yapamaz. 2 sene şantiyede çalışsa dahi imza hakkı hemen verilmiyor" dedi. Moriwaki, sistemin Japonya, Kanada, Amerika gibi ülkelerde uygulandığını ve Türkiye'de de uygulanması gerektiğini söyleyerek, "Türkiye'de müteahhitlik daha sıkı şartlara bağlanmalı. Herkes bu mesleği yapamamalı. Almanya'nın 2-3 katı kadar müteahhide sahip Türkiye ve meslek, içerisinde birçok sektör ismini barındıran firma ünvanına eklenmiş bir alan gibi görülüyor. Gıda şirketi olan biri, birden müteahhitlik yapmaya başlayabiliyor. 'Gıdada başarılı olamadık, bari inşaat yapalım' gibi bir anlayışla yapılıyor... Bu anlayışın değişmesi şart" şeklinde görüş verdi.

"Çelik Binalara Daha Çok Ağırlık Verilmeli"

Türkiye'de deprem bilincinin nasıl artırılabileceği üzerinde değerlendirmede bulunarak, belediyelere ve bakanlıklara düşen görev ve sorumluluklara vurgu yapan Yoshinori Moriwaki, son olarak şu değerlendirmeyi paylaştı:

"Devlet, farkındalık eğitimlerine küçük yaştan başlanmasını teşvik etmeli. Belediyelerin içinde kent konseyleri ve kurtarma ekipleri kurulmalı. Herkesin üç kademede şu soruyu sorması gerekir: Bölgemdeki zemin iyi mi kötü mü, binam 2000'den önceki bir bina mı yoksa sonra mı yapılmış bir bina mı ve binamın ruhsatı var mı... 2000 sonrası yapılmış yeni sayılabilecek bir binaysa ama ruhsatı yoksa, yapının güvenliği tam kontrol altında değildir. Daha da önemlisi, Türkiye'de çelik binalara daha çok ağırlık verilmesi gerekmektedir. Burası, yani röportajımızı yaptığımız mekân da çelik bir yapı üzerine kuruludur, ben o sebeple burayı tercih ediyorum sıklıkla." ■



COP31 Kapsamındaki İstanbul Deklarasyonu Kabul Edildi

İstanbul'da düzenlenen D-8 Ülkeleri COP31 Toplantısı'nda, çevre ve iklim alanındaki ortak iradeyi yansıtan İstanbul Deklarasyonu kabul edildi.

Türkiye'nin ev sahipliğinde Kasım ayında gerçekleştirilecek Birleşmiş Milletler İklim Değişikliği Konferansı öncesinde İstanbul'da bir araya gelen D-8 ülkelerinin çevre ve iklimden sorumlu temsilcileri, ortak mücadele alanlarını ve COP31'e uzanan yol haritasını değerlendirdi.

Bangladeş, Mısır, Endonezya, İran, Malezya, Nijerya, Pakistan ve Azerbaycan'ın imzaladığı deklarasyonun D-8 ülkelerinin önceliklerini ortaya koyduğunu belirten Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, imzalanan belgenin ülkeler arasındaki siyasi ve teknik koordinasyonu güçlendirmeye dönük ortak iradeyi de yansıttığını vurguladı.

Program kapsamında Mısır ve Pakistanlı mevkidaşlarının yanı sıra, D-8 Ekonomik İş Birliği Teşkilatı Genel Sekreteri Büyükelçi Sohail Mahmood ile de görüşen Kurum, şunları söyledi:

"Deklarasyon Önemli Bir Siyasi Referans Niteliği Taşımaktadır"

"Bu deklarasyon, D-8 ülkelerinin uyum, iklim finansmanı, kayıp ve zarar ile adil geçiş başlıklarındaki ortak önceliklerini ortaya koymasının yanı sıra, COP31 öncesinde siyasi ve teknik koordinasyonumuzu daha da güçlendirmesine yönelik ortak irademizi yansıtmaktadır. Aynı zamanda COP31 sürecinde ortak hareket etmemize rehberlik edecek ve D-8 ülkelerinin iklim müzakerelerinde daha güçlü, uyumlu ve yapıcı bir rol üstlenmesine katkı sağlayacak önemli bir siyasi referans niteliği de taşımaktadır."

Deklarasyonla D-8 ülkelerinin COP31 sürecine daha güçlü ve koordineli şekilde katılması, çevre alanındaki ortak projelerin artırılması ve gelişmekte olan ülkelerin iklim politikalarında karşılaştığı finansman ile teknoloji sorunlarının uluslararası gündeme taşınması hedefleniyor. ■

Bakan Kurum:

COP31'de, Dünyaya Ölçeklendirilebilir Bir Model Önereceğiz

COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, deprem bölgesindeki inşa sürecinin her aşamasında çevreyi koruyarak çalıştıklarını belirtti. "Yaptığımız 500 bine yakın evin tamamı iklim dirençlidir, Sıfır Atık uyumludur, enerji verimlidir" diyen Kurum, dirençli şehirler için yeni finansman mekanizmaları geliştirilmesi gerektiğini de vurguladı.



COP31 Yolunda İklim Dirençli Şehirler Zirvesi'nde konuşan Bakan Murat Kurum, deprem bölgesinde yürüttüğü inşa seferberliği ve sosyal konut üretim başarısıyla adından söz ettiren Türkiye'nin, bu yönüyle COP31'in 'Dirençli Şehirler' başlığına örnek olacak bir ülke olduğunu söyledi.

Kurum, COP31 sürecinde somut uygulama ve ölçülebilirlik kriterlerini benimseyeceklerini belirterek, "COP31 sürecinde tüm başlıkları, ölçülebilir hedefler ile somut uygulamalara dönüştürecek adımlar atacağız. COP31 Başkanlığı olarak dünyaya hedef sunmakla kalmayacağız, uygulanmış örnekler, ölçülmüş sonuçlar ve ölçeklendirilebilir bir model önereceğiz" dedi.

"Afet Risklerini Mahalle Mahalle Saptayın"

Kurum, çok sayıda belediye başkanının katıldığı toplantıda çağrıda bulunarak, "Biliyoruz



ki merkezi yönetimle güçlü bir yerel yönetim aynı hedefte buluştuğunda, başarılamayacak hiçbir şey yoktur. Bizler her zaman belediye başkanlarımızın yanındayız, milletimizin yanındayız. Sizlerden de kayıp-kaçağı ölçmenizi, atığı ve enerjiyi takip etmenizi, afet risklerini mahalle mahalle saptamanızı ve tüm bunları finansmana hazır projelere dönüştürmenizi bekliyoruz" ifadelerini kullandı. ■



YÖK, ‘COP31’in “Akademik Elçisi” oldu

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Kasım ayında Türkiye’nin başkanlığında Antalya’da toplanacak Birleşmiş Milletler İklim Zirvesi’nde Yükseköğretim Kurulu’nun ‘COP31’in Akademik Elçisi’ olduğunu açıkladı.

Yükseköğretim Kurulu (YÖK) tarafından düzenlenen ‘COP31 Yolunda Bilim Diplomasisi Akademi Lansmanı’nda konuşan COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, YÖK’ün akademik elçiliğinde üniversitelerin iklim alanındaki uzmanlıklarını, laboratuvarlarını ve uygulamaya hazır projelerini gösteren bir Türkiye İklim Bilimi ve Teknolojisi Yetkinlik Haritası hazırlanmasını önerdi.

Bakan Kurum, “COP31’i yeni fikirlerin projeye, projelerin yatırıma, bilimsel bilginin teknolojiye ve alınan kararların sahadaki uygulamalara dönüştüğü güçlü bir başlangıç noktası hâline getirmeliyiz. Sizleri, Türkiye’nin COP31 Başkanlığının bilimsel vizyonunu birlikte şekillendirmeye davet ediyorum. Gelin, üniversitelerimizin bilgi birikimini ülkemizin çözüm üretme kapasitesiyle buluşturalım; Türkiye’nin bilimsel gücünü küresel ölçekte daha görünür kılalım” dedi. ■

46 YILDIR BÜTÜNÜ GÖRÜYOR, HER DETAYI DÜŞÜNÜYORUZ.

Biz geleceği yalnızca hayal etmiyoruz. Bütünü gören, her detayı düşünen bir anlayışla bugünün ve geleceğin ihtiyaçlarına yanıt verecek yaşam alanlarını planlıyor, projelendiriyor ve gerçeğe dönüştürüyoruz.

Kentsel dönüşümden konut projelerine, deprem konutlarından spor komplekslerine kadar pek çok projenin planlama ve üretim süreçlerinde yer alıyor, 46 yıllık deneyimimizle güvenli yapılar hayata geçiriyoruz.



Türkiye'nin Yeniden İnşa Tecrübesi Rusya'nın Teknik Bilgisiyle Harmanlanacak

COP31 Başkanı ve Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Rusya ile Türkiye arasındaki güçlü ilişkilere dikkat çekerek, "İlişkimiz, enerjiden ticarete, turizmden şehirciliğe kadar uzanan, bölgesel barış ve istikrarın ana omurgasını oluşturan çok boyutlu bir vizyon ortaklığıdır" dedi.







Rusya'da çeşitli temaslarda bulunan Bakan Murat Kurum, İnşaat ve Bölgesel Kalkınmadan Sorumlu Başbakan Yardımcısı Marat Husnullin, İnşaat, Konut ve Kamu Hizmetleri Bakanı İrek Fayzullin ve Rusya İklim Özel Temsilcisi Ruslan Edelgeriev ile bir araya geldi.

İki ülke arasındaki ilişkilerin yalnızca komşuluğa değil, birçok farklı ortaklığa dayandığını ifade eden Kurum, "Bizim ilişkilerimiz yalnızca iki komşu ilişkisinden ibaret değildir. Enerjiden ticarete, turizmden şehirciliğe kadar uzanan, bölgesel barış ve istikrarın ana omurgasını oluşturan çok boyutlu bir vizyon ortaklığıdır. Liderlerimiz arasındaki eşsiz diyalog ve sarsılmaz güven, bu köklü ortaklığı her geçen gün daha da ileriye taşımakta, ortak geleceğimize çok güçlü bir ivme kazandırmaktadır" ifadelerini kullandı.

Şehircilik Alanında Ortak Vizyon: "Yaşam için Altyapı"

Kahramanmaraş depremlerinin ardından başlatılan inşa seferberliğine dikkat çeken Murat Kurum, şehirlerin yalnızca beton ve demirle değil; ortak akıl ve kültürle inşa edildiğine vurgu yaptı. Kurum, "Bu süreçte dost Rus halkına, hükümetine, ilk yardım elini uzattıkları için burada bir kez daha teşekkürlerimizi ifade ediyoruz. Kahire'de imzaladığımız şehircilik mutabakatı da aslında bu iş birliğinin en somut göstergelerinden biri. Hedefimiz, Türkiye'nin devasa kentsel dönüşüm ve yeniden inşa tecrübesiyle Rusya'nın güçlü teknik birikimini tam harmanlayarak yarının akıllı, güvenli, insan odaklı ve ifade ettiğiniz gibi 'yaşam için altyapı' bakışını şehirlerimize bugünden ortaklaşa kurmaktır" şeklinde konuştu.

Rusya ve Türkiye Mevcut İş Birliklerini Daha İleri Taşıyacak
Rusya'daki görüşmelere Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp de eşlik etti. Şehircilik, yapı malzemeleri ve enerji verimliliği konularının ele alındığı görüşmelerde Türkiye'nin yapı sektörü ile konut üretimindeki tecrübesi ve çeşitli projeler aktarıldı. İki ülkenin şehircilik deneyimlerini birbirleriyle paylaştığı temaslarda, mevcut iş birliklerinin daha ileriye taşınması kararlaştırıldı.

COP31'in Ortak Hedefleri Görüşüldü
Bakan Kurum ile Ruslan Edelgeriyev görüşmesinde, çevre ve şehircilik alanlarındaki iş birliklerinin yanı sıra iklim değişikliğiyle mücadele ve yeşil dönüşüm konuları da ele alındı; COP31 sürecine ilişkin öncelikler ve ortak hedefler değerlendirildi. ■



Türkiye ile Suudi Arabistan Şehircilik Tecrübelerini Paylaşacak





Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum, Türkiye ile Suudi Arabistan arasındaki ilişkileri yeni bir aşamaya taşıyacak resmi iş birliği programlarına katıldı. Suudi Arabistan Belediyeler ve Konut Bakanı Macid Bin Abdullah El-Hukeyl başkanlığında gerçekleştirilen heyetler arası görüşmelerde "Belediye ve Konut Sektörleri Alanında Mutabakat Zaptı" imzalandı.

Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanı Murat Kurum ile Kentsel Dönüşüm Başkanı Hakkı Alp'in katıldığı programlarda, Türkiye ve Suudi Arabistan arasında şehircilik konusunda bir dizi temas gerçekleştirildi. Suudi Arabistan Belediyeler ve Konut Bakanı Macid Bin Abdullah El-Hukeyl başkanlığında gerçekleştirilen heyetler arası görüşmelerde; şehir planlama, altyapı, akıllı şehirler, dijital dönüşüm ve kentsel dönüşüm alanlarında ülkeler arasında tecrübe paylaşımı ve ortak projeler ele alındı; "Belediye ve Konut Sektörleri Alanında Mutabakat Zaptı" imzalandı.

Görüşmeyi değerlendiren Bakan Murat Kurum, "Bu imzalar; şehir planlama, konut, altyapı, dijital dönüşüm ve akıllı şehirler başta olmak üzere birçok alanda iki ülke arasındaki iş birliğini daha da güçlendirecek" ifadesini kullandı.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığından Bütüncül Vizyon:

Sahada İnşa, Küreselde Sürdürülebilirlik

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, afet bölgelerinde yürütülen yeniden inşa çalışmalarını hız kesmeden sürdürürken, süreci uluslararası boyuttaki yeşil dönüşüm ve sürdürülebilirlik hedefleriyle entegre ediyor. Süreç; Hatay, Malatya ve Elazığ'da yükselen projelerle hız kesmeden işlerken, Viyana'daki Birleşmiş Milletler (UNIDO) temaslarıyla dönüşüm çalışmalarının altyapısı güçlendiriliyor.







Afetlere dirençli ve çevreyle uyumlu şehirler inşa etme misyonuyla hareket eden Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, eş zamanlı yürüttüğü saha operasyonları ve uluslararası temaslarla kentsel dönüşüme bütüncül bir yaklaşım getiriyor. Bu kapsamda Başkanlık heyetleri; Taşınmaz ve Kaynak Geliştirme Genel Müdürü Oğuzhan Yaylacı ve ilgili daire başkanlarının da katılımlarıyla afet bölgelerindeki şantiyeleri karış karış denetlerken, projelerin küresel finansman ve kalite standartlarına ulaşması için yoğun bir diplomasi trafiği yürütüyor.

Hatay ve Malatya'da Ticari ve Sosyal Hayat Yeniden Canlanıyor

Depremin izlerini silmek ve şehirlerin ruhunu yeniden canlandırmak amacıyla Hatay ve Malatya'da kapsamlı saha çalışmaları gerçekleştirildi. Hatay temasları kapsamında, afet sonrası yeniden inşa edilen belediye ana binası ile Mahveli Sosyal Tesisi şantiyelerinde incelemelerde bulunuldu. Şehrin ekonomik ihyası için kritik önem taşıyan İskenderun'daki Ayakkabıcılar Çarşısı ve Pac Meydanı Dönerciler Çarşısı'nda devam eden renovasyon faaliyetleri yerinde denetlendi.







Başkanlığın sahadaki bir diğer önemli durağı ise Malatya oldu. Şantiye alanlarında yetkililerle bir araya gelinerek mimari çizimler ve proje planları üzerinden detaylı incelemeler yapıldı. Yürütülen inşa süreçlerinde mevcut tarihi ve sosyal yapıların korunduğu, şehrin dokusuna saygılı, güvenli bir yapım aşamasının ilerlediği gözlemlendi.

Elazığ'da Paydaş Destekli ve "Yerinde Dönüşüm" Temelli Yenilenme

Kentsel Dönüşüm Başkanlığının dönüşüm çalışmalarını hızlandırdığı illerden biri olan Elâzığ'da da Merkez ilçesi Zafran Mahallesi'ndeki yaklaşık 33,70 hektarlık alan mercek altına alındı. Bölgedeki mevcut yapılaşma ve kentsel gelişim durumu değerlendirilerek, sürecin bütüncül bir planlama ile ele alınması kararlaştırıldı. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, hak sahiplerinin mağdur olmaması adına "yerinde dönüşüm" esaslarını devreye sokarak; mülkiyet sahiplerini doğrudan sürece paydaş olarak dahil eden anket ve görüşme odaklı, şeffaf bir model yürütüyor.

Viyana'da Stratejik Temaslar: Güçlü Finansman ve Yeşil Dönüşüm

Sahadaki bu devasa operasyonların arkasında ise çok güçlü bir uluslararası vizyon yatıyor. Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, afetlere dayanıklı yapılaşma ve düşük karbonlu malzeme kullanımı hedefleri doğrultusunda Birleşmiş Milletler Sınai Kalkınma Teşkilatı (UNIDO) yetkilileriyle Taşınmaz ve Kaynak Geliştirme Genel Müdürü Oğuzhan Yaylacı başkanlığında Viyana'da stratejik bir toplantı gerçekleştirdi.

Bu kritik iş birliği, Kentsel Dönüşüm Başkanlığının dış finansman ve Ar-Ge kapasitesini artırmayı hedefliyor. Proje sayesinde, Küresel Çevre Fonu (GEF) başta olmak üzere uluslararası iklim fonlarından hibe kaynakları sağlanması ve elde edilecek verilerle Dünya Bankası gibi kuruluşlara sunulacak projelerin desteklenmesi planlanıyor. Ayrıca çimento, çelik, yalıtım gibi yapı malzemeleri üreten yerli işletmelerin daha temiz üretim yöntemlerine geçişi desteklenerek kentsel dönüşümde düşük emisyonlu malzemelerin kullanım kapasitesi artırılacak.

Kentsel Dönüşüm Başkanlığı, sahada bizzat denetlediği güvenli yapılaşma adımlarını, Viyana'da attığı sürdürülebilirlik ve döngüsel ekonomi temelleriyle birleştirerek Türkiye'nin geleceğe dönük, dirençli şehirlerini inşa etmeye devam ediyor. ■





AKSARAY AKSARAY AKSARAY!

Turgay Bakırtaş →

Bugün gündelik ulaşımın tanıdık araçlarından biri olan dolmuş, aslında İstanbul'un ekonomik ve toplumsal koşullarının şekillendirdiği özgün bir ulaşım çözümü olarak ortaya çıktı. İki dünya savaşı arasındaki buhran yıllarının getirdiği ekonomik sıkıntıların etkisiyle hayatımıza girdi ve zaman içinde kent kültürünün kendine özgü parçalarından biri hâline geldi. Dolmuşun İstanbul'la kurduğu ilişkinin geçmişinde, değişen yaşam koşullarına eşlik eden renkli bir hikâye saklı.





İstanbul, yaklaşık yüz yıl önce bugünkü kadar kalabalık, caddeleri insanlarla dolup taşan bir şehir değildi. Yine de köklü bir imparatorluğun başkenti olarak modernleşiyor, deniz merkezli ulaşımdan kara merkezli ulaşıma geçiş yapıyordu yavaş yavaş. Bu dönemde tramvay en gözde toplu taşıma araçlarından biriydi. Ardından otobüsler ve taksiler de devreye girerek İstanbul'un ulaşım alışkanlıklarını değiştirmeye başladı. Ne var ki bu yıllar aynı zamanda ardı arkası kesilmeyen savaşların yıllarıydı ve dünyanın büyük bölümü ekonomik buhranlarla boğuşuyordu. Böyle bir ortamda taksi gibi tek yolculu araçları kullanmak lükse dönüşmüş, taksiciler de yeni çözüm yollarının peşine düşmüştü.

Dolmuş tam da bu dönemde girdi hayatımıza ve İstanbul'un ulaşım sistemini neredeyse kökten değiştirdi. "Belirli bir güzergâh üzerinde giden ve birden fazla yolcu taşıyan taksi" anlamıyla yaygınlaşsa da dolmuş sözcüğünün daha eski bir tarihi var. Zira bu sözcük bir ulaşım aracını değil, ulaşım biçimini tanımlamak üzere dilimize girmiş. Şemseddin Sami Bey'in meşhur Kamus-ı Türki'sinde sözcük, "İskelede doluncaya kadar bekleyen, dolunca hareket eden, narh ile yolcu taşıyan nöbet kayığı" olarak tanımlanmış.

Halit'in Taksisinden Dolmuşa

Bugün bildiğimiz anlamıyla dolmuşların ortaya çıkışı, pek çok kaynağa göre 1920'lerin sonunda İstanbul'da gerçekleşti. Gerçekliği kesin olmasa da bu döneme ait ilginç bir anekdot 1970'lerin gazetelerinde sıkça yer bulmuş. Hikâyeye göre, o yıllarda sayıları 700'ü bulan taksi şoförleri, fiyatların yükselmesi ve satın alma gücündeki düşüş nedeniyle müşteri kaybı yaşamaktadır. Öyle ki zenginler bile taksi yerine tramvaya binmeye başlamıştır.

Taksici Halit ise düzenli müşterisi olan şanslı isimlerdendi. Her gün Nişantaşı'ndan aldığı bir tüccarı Eminönü'ndeki iş yerine götürüyor ve bu işten 80 kuruş kazanıyordu. Ancak tüccarın işleri bozulup taksi masrafı ağır gelmeye başlayınca çözümü Halit'e yeni bir öneri sunmakta buldu ve şöyle bir teklif yaptı: "Ayda 25-30 lira çok para. Ama ben aynı yerde çalışan dört arkadaş daha buldum sana. Bir kişi yerine beş kişi taşıyacaksın. Buna karşılık biz sana saatin yazdığı ücretten 20 kuruş fazlasını vereceğiz. Bu da arabanın yıpranma payı olacak. Kabul ediyor musun?" Bu fikir Halit'in de aklına yattı ve aynı araç içerisinde aynı güzergâhta seyahat eden müşterilerin ücreti kendi aralarında bölüşmelerine dayanan dolmuş sistemi İstanbul'a merhaba dedi.

Dolmuşlar kısa sürede benimsenince hızla yaygınlaştılar fakat yasallık kazanmaları hiç kolay olmadı; 1954 yılında resmen tanınana kadar belediyeyle ve tramvay şirketiyle köşe kapmaca oynadılar. Ana caddelerdeki trafiği tıkadıkları için sıkça şikâyete maruz kalsalar da düzensiz işleyen ve sürekli bozulan tramvayların tek alternatifi

konumundaydılar. Buna rağmen yasal statüye alınmadıkları için korsan taşımacılık kapsamında değerlendirildiler. Dönemin önde gelen birçok ismi bu durumdan duyduğu rahatsızlığı dile getirdi. Onlardan biri de Türk şiirinin büyük isimlerinden Nazım Hikmet'ti.

Nazım'ın Dolmuş İsyanı

Nazım Hikmet, 1935 yılında Orhan Selim müstearıyla yazdığı Akşam gazetesindeki köşesinde şu satırları kaleme aldı: "Düştük ocağınıza, şoför kardeşler. Bu Tramvay Kumpanyası'ndan bizi siz kurtaracaksınız. Ben kendi payıma hangi tramvay durak yerinde bekleyen bir taksi görsem çöl ortasında yeşillik görmüş bir adam gibi sevinçten yüreğim ağzıma gelir. İşte, derim, bu bir dolmuş taksisidir." Bir diğer yazısında ise şunları söylüyordu: "Şoförler yurttaşları yarım saat tramvay beklemek eziyetinden kurtarmak için 10 kuruşa yolcu taşıyorlar, dolmuş yapıyorlar diye, niçin belediyece haklarında zabıt tutuluyor? Belediye kimi kime karşı korumak istiyor? Tramvay Kumpanyası'nı mı? Konturatosunu yerine getirmemiş olan ve bu yüzden ya bizi balık istifi edip taşıyan yahut da arabalarının eksikliği yüzünden müşterilerini saatlerce yağmur altında bekleten bir kumpanyanın hakkını mı koruyorlar? Dört kişinin el birliği olup bir taksi tutmasına kim, hangi yasa karşı koyabilir?"

Tartışmalar sürerken, İstanbul mıntıkası Mülkiye Başmüfettişi Hacı Hüsnü Bey, belediyeye bir yazı göndererek, bu şekilde çalışan otomobillerin seferden alıkonulmasının nedenlerini sordu. Bu müdahalenin Anayasa'ya aykırı olduğunu savunan Hacı Hüsnü Bey, uygulamanın ticaret özgürlüğünü engellediği görüşündeydi. Olayı başından beri sessizce izleyen Belediye Başkanı ve Vali Muhittin (Üstündağ) Bey ise kamuoyunun dolmuşu benimsediğinin ortaya çıkmasından sonra sessizliğini bozarak bir açıklama yaptı ve belediyenin bakış açısının haklı olduğunu, her araç türü için ayrı talimatnameler bulunduğunu, dolmuşların bunlardan hiçbirine uymadığını söyledi.

Minibüslerin İktidarı

Dolmuşun İstanbul'daki serüveninde 1939 yılı önemli bir dönüm noktası oldu. Belçika merkezli tramvay şirketinin hükümet tarafından satın alınarak millileştirilmesinin ardından, aynı yıl belediyenin denetiminde ilk yasal dolmuş hatları oluşturuldu. Eminönü'nden Taksim, Pangaltı ve Şişli yönüne çalışan bu hatlar, kısa sürede şehir yaşamının vazgeçilmezlerine dönüştü.

Dönemin dolmuşlarının tamamına yakını Amerikan modelleriydi: DeSoto, Chevrolet, Ford gibi markaların bir kısmı konsoloslukların satışa çıkardıkları kullanılmış otolardan sağlanıyordu. Bu otomobiller tamirhanelerde ustaların elinde onarımdan geçiriliyor, ortadan kesilip boyları uzatılarak yeni oturma yerleri ekleniyordu. Bu sayede 4-5 kişilik araçlar 7-8 kişi alacak hâle getiriliyordu.

1954'e gelindiğinde İstanbul Belediyesi dolmuşçuluğu resmen tanıdı. Asıl büyüme 1960'larda yaşandı. İlk minibüslerin çalışmaya başlaması ve yeni güzergâhların açılmasıyla şehir içi taşımacılığın yükü önemli ölçüde buraya kaydı. 1965'e gelindiğinde dolmuşların toplu ulaşımdaki payı yüzde 30'ları aşmıştı. Bu yıllarda hem güzergâhların çeşitlenmesi hem de 14 yolcu kapasiteli minibüslerin trafiğe katılmasıyla birlikte İstanbul'da gündelik ulaşımın yarıya yakını dolmuşların eline geçti. Bu yükseliş, İstanbul'un aynı dönemde geçirdiği büyük değişimden bağımsız değildi. Göçle birlikte gecekondular ortaya çıkıyordu. Artan nüfus ve kentin çeperlerinde yeni semtlerin ortaya çıkması, önceden görülmemiş bir ulaşım talebi yarattı. Böylece kamusal toplu taşıma sistemlerinin karşılayamadığı talebe dolmuşlar cevap verdi.

Öte yandan, 1990'ların başından bugüne raylı sistemlerin çoğalması ve metrobüsün faaliyete geçişi, şehir içi ulaşım pratiklerini değiştirmeye başladı. Fakat İstanbul nüfusunun 20 milyon sınırına yaklaşması dolmuş-minibüs sisteminin uzun yıllar daha hayatımızda olacağını haber veriyor.

Direksiyonda Şoför Nebahat

Dolmuşların İstanbul'a tek katkısı ulaşım üzerinden olmadı elbette; gündelik yaşam kültürü de hatırı sayılır



ölçüde payını aldı onlardan. 70'lerin başından 90'ların sonuna kadar süren arabesk fırtınasında dolmuşların rolü büyüktür örneğin. Öyle ki bir dönem bu müzik türü "dolmuş müziği" olarak anılıyor; Ferdi Tayfur, Orhan Gencebay, Hakkı Bulut, Müslüm Gürses, Gökhan Güney, Bergen, Kibariye, İbrahim Tatlıses ve daha nice isim önce dolmuşlar aracılığıyla seslerini halka duyuruyordu.

Dolmuş kültürünün izleri beyazperdede de erken dönemlerden itibaren görüldü, birçok sinema yıldızı şoför rolüyle kitlelerin sevgisini kazandı. Akla çok isim geliyor ancak doğrudan dolmuş şoförlüğü bağlamında düşünüldüğünde Türk sinemasının en ünlü isminin "Şoför Nebahat" karakteri olduğu söylenebilir. 1960-1965 yıllarında, Metin Erksan ve Süreyya Duru'nun filmlerinde Nebahat'ı üç defa Sezer Sezin canlandırdı. 1970'te, yine Süreyya Duru'nun tekrar çevriminde rol bu defa Fatma Girik'e geçti. Dolmuş şoförü babasının beklenmedik ölümüyle mecburen direksiyona geçen bir genç kızın erkeklerin dünyasında tutunma mücadelesi ile toplumsal baskılara direnişi işlendi bu filmlerde. Taksim-Emirgan hattında çalışan Nebahat'ın şarkısı da uzun süre dillerde dolandı:

"Haydi Nebahat Abla / Dodge arabana atla / Dümenimiz yolunda / Gazla ablacım gazla / Taksim, Şişli, Sarıyer / Durmadan hemen gider / Ablacım ne olursun / İstinye'de duruver / Saçları dalga dalga / Canım Nebahat Abla / Sevgilim İstinye'de / Gazla ablacım gazla."

Yeşilçam'ın en ünlü jönlerinden İzzet Günay da 1967 yapımı Dolmuş Şoförü ile 1968 yapımı Kader Böyle İstedi filmlerinde şoför rolündeydi ama hiç şüphe yok ki şoför tiplemesini zirveye taşıyan film Sinan Çetin'in 1982 tarihli başyapıtı Çiçek Abbas oldu. Aynı güzergâhta minibüsçülük yapan Şakir (Şener Şen) ile Abbas'ın (İlyas Salman) kahvehanedeki meşhur atışma sahnesi, dolmuşçuluk argosunu tüm görkemiyle perdeye taşıyarak unutulmazlar arasına girdi.



Şiki Şiki Baba

Dolmuş ve minibüslerin İstanbul kültüründeki izleri Yeşilçam'da farklı hikâyelerle karşımıza çıkmaya devam etti. Yönetmenliğini Natuk Baytan'ın yaptığı 1984 yapımı Atla Gel Şaban filminde minibüs bir mekân olarak başroldeydi.



Çünkü Kemal Sunal'ın hayat verdiği bir at yarışı tutkunu, önemli bir ikramiye kazandığı kuponunu içerisinde "Şiki Şiki Baba" çalan kalabalık bir minibüste doldurmuş, kendisini yeni bir kupon yapmaya zorlayan kötü adamlar aynı şartları sağlamak üzere o minibüs yolculuğunu yeniden canlandırmak için komik maceralara atılmıştı.

İstanbul'un dolmuş ve minibüsleri edebiyatın da konusu oldu sık sık. Aziz Nesin'den Orhan Pamuk'a uzanan farklı kuşaklardan yazarların eserlerinde bu araçlara ve onların taşıdığı kent hâllerine rastlamak mümkün. Bu örneklerin en ilginçlerinden biriyle, Cemal Süreya'nın "Onlar İçin Minibüs Şarkısı" adlı şiiriyle veda edelim İstanbul'un bu delifişek vasıtalarına:

"Eşyanın konumunu biçimini rengini almışlardır Koltuğa oturdular mı koltuğun boyuna eklenir boyları / Pat pat pat diye gülerler bir motosiklet neşesiyle / Ama zariftirler de bir bisiklet kazasında ölmeyi akıl edecek kadar" ■

Türkiye'nin Afet Hazırlık Kapasitesi Güçleniyor

NADMEX 2025 Afet Yönetimi Fuarı ve Zirvesi'nde, Türkiye'nin deprem, sel, yangın ve iklim değişikliği gibi afetlere karşı direncini ve farkındalığını yükseltme hedefiyle potansiyel yol haritaları masaya yatırıldı.



İstanbul Fuar Merkezi'nde "Hayat Değerlidir" temasıyla düzenlenen NADMEX 2025 Afet Yönetimi Fuarı ve Zirvesi; kamuyu, özel sektörü, akademisyenleri ve sivil toplum kuruluşlarını aynı çatı altında buluşturdu. Organizasyona katılan uzman isimler, Türkiye'nin afet hazırlık kapasitesine katkı sunacak yol haritalarını paylaştı. Afetler, afet finansmanı, risk azaltma, yapay zekâ, dijitalleşme, kentsel dönüşüm ve iyileştirme gibi kritik başlıklara odaklanan zirve, Yıldız Teknik Üniversitesi iş birliğiyle düzenlendi.

Afet Yönetiminde İş Birliği
İstanbul Vali Yardımcısı Okan Leblebicier, AFAD Afet Risklerini Azaltma ve Önlem Dairesi Başkanı Abdulkadir Tezcan, Türk Kızılayı Afet Yönetimi ve İklim Değişikliği Genel Müdürü Doç. Dr. Kurtuluş Açıksarı, Araç ve Araç Üstü Ekipman ve İş Makinaları Üreticileri Birliği Derneği (ARÜSDER) Başkanı Musa Ertunç, Prof. Dr. Şükrü Ersoy, TAM Vakfı Mütevelli Heyet Başkanı Prof. Dr. İhsan Sabuncuoğlu ve TG Expo Genel Müdürü H. Cem Şenel'in de katıldığı programda, afet yönetiminde kurumlar arası iş birliğinin önemine vurgu yapıldı.

Afetlere Hazırlık Ortak Bir Sorumluluk
İstanbul Vali Yardımcısı Okan Leblebicier konuşmasında, Türkiye'nin hemen her bölgesinin afet riski taşıdığını belirterek kamu, özel sektör ve vatandaş iş birliğinin kritik önemde olduğuna dikkat çekti. AFAD'ın kurumsal kapasitesinin güçlendirildiğini, İl Risk Azaltma Planlarının takip edildiğini, tatbikatların sürekli yenilendiğini aktaran Leblebicier, özel sektör ile gönüllülerin artan katkısının da büyük değer taşıdığını vurguladı.

81 İlin Risk Azaltma Planları Tamamlandı
AFAD Afet Risklerini Azaltma ve Önlem Dairesi Başkanı Abdulkadir Tezcan da afetin öncesi,





afet anı ve sonrasını kapsayan bütünleşik yönetim sistemi yürüttüklerini; en kritik unsurun güçlü iş birliği kültürü olduğunu ifade etti. Tezcan, 81 ilin risk azaltma planlarının tamamlandığını ve Türkiye Afet Risk Azaltma Planı'nın sahada uygulandığını belirtti.

Doğru Risk Yönetimi Kayıpları Azaltıyor
ARÜSDER Başkanı Musa Ertunç, büyük afetlerde araç üstü ekipmanların kritik rolünün sektörü yenilikçi çözümler üretmeye yönelttiğini ifade ederken, YTÜ Öğretim Üyesi Prof. Dr. Şükrü Ersoy, afetlerin ekonomik ve toplumsal etkilerine dikkat çekti. Doğru bir afet risk yönetimiyle kayıpların azaltılabileceğini belirtti. Japonya'dan Türkiye'ye deprem coğrafyalarında yoğun kentleşmenin riskleri büyüttüğünü anlatan Ersoy, çözümün bilim, teknoloji ve güçlü planlamada olduğunu kaydetti.

Ziyaretçiler Afet Anını Deneyimledi
Katılımcılar fuar alanında, yangın müdahalesi, göçük altı arama, acil durum prosedürleri ve profesyonel ekipman kullanımını gerçek senaryolara en yakın şekilde deneyimleme ve afet anındaki kritik davranışları uygulamalı olarak öğrenme fırsatı buldu. ■

Nasıl Bir Kentte Yaşamak İstiyoruz?

İyi Bir Şehirleşme ve Kentsel Dönüşüm



Kentsel dönüşüm, güvenli binalar üretmenin yanı sıra nasıl bir yaşam çevresi kurmak istediğimize karar verme fırsatıdır. İyi şehirleşme; afet risklerini azaltan, doğayla ilişkiyi gözeten, herkesin kentsel olanaklara erişebildiği ve kent kimliğini geleceğe taşıyan bütüncül bir yaklaşım gerektirir.

Prof. Dr. Hatice AYATAÇ →
İTÜ- Mimarlık Fakültesi / Şehir ve Bölge Planlama Bölümü Öğretim Üyesi

"Kentler, yapıların yan yana geldiği yerler değil; insanların gündelik yaşamını, karşılaşmalarını, üretimini ve ortak belleğini biçimlendiren karmaşık yaşam çevreleridir. Bir sokağın yürünebilir olması, bir mahallenin okula erişimi, bir meydanın herkese açık olması ya da bir derenin kentle kurduğu ilişki, şehirleşmenin niteliğini somut olarak gösterir. Bu nedenle kentsel dönüşümü tartışırken önce şu soruyu sormalıyız: Nasıl bir kentte yaşamak istiyoruz?

Türkiye'nin hızlı şehirleşme deneyimi ve deprem gerçeği, mevcut yapı stokunun güvenli hâle getirilmesini zorunlu kılıyor. Ancak sağlam bir yapı, çevresiyle birlikte düşünülmediğinde tek başına iyi bir kent üretmez. Konutun yakınında nitelikli kamusal alan, eğitim ve sağlık hizmetleri, erişilebilir ulaşım, istihdam olanakları ve yeşil alan bulunmuyorsa, yaşam kalitesi eksik kalır. Dönüşümün başarısını yalnızca yenilenen bina sayısıyla değil, ortaya çıkan yaşam çevresinin niteliğiyle değerlendirmeliyiz.

Bu bakış, parselin ötesine geçen bir planlama anlayışı gerektirir. Yeni nüfus ve yoğunluk kararları, ulaşım kapasitesiyle, sosyal ve teknik altyapıyla, açık alan sistemiyle ve mahallenin gündelik ihtiyaçlarıyla birlikte ele alınmalıdır. Planlama ile kentsel tasarım arasındaki bağ burada belirleyicidir: Üst ölçekte verilen kararlar, sokakta yürüyen, parkta dinlenen veya toplu taşımaya ulaşmaya çalışan kişinin deneyiminde karşılığını bulmalıdır. İyi şehirleşme, farklı ölçeklerde alınan kararların aynı yaşam kalitesi hedefinde buluşmasıdır.

Afet risklerini azaltmak bu hedefin başlangıç koşuludur. Jeolojik açıdan sakıncalı alanlarda yapılaşmadan kaçınmak, mevcut yerleşmelerin güvenliğini iyileştirmek, kritik altyapı ve hizmetlerin sürekliliğini sağlamak gerekir. Açık alanlar yalnızca boşluk olarak görülmemeli; gündelik yaşamda kamusal değer üreten, afet anında da ihtiyaçlara cevap verebilen bir ağ olarak planlanmalıdır.

Koruma, iyileştirme ve geliştirme kararları bu nedenle birbirini izleyen ve tamamlayan bir bütün oluşturur. Önce doğal, jeolojik ve kültürel eşikler ile teknolojik tehlikeler belirlenmeli; hangi alanlarda yapılaşmadan kaçınılacağı ortaya konmalıdır. Ardından mevcut yerleşmelerde güvenlik, donatı ve hizmet eksiklikleri giderilmeli; gelişme kararları bu koşullarla uyumlu kurulmalıdır. Risk azaltmayı, gelişmeyi yavaşlatan bir engel olarak görmek yerine, sağlıklı ve sürdürülebilir gelişmenin temeli olarak kabul etmek gerekir.

Kentte dirençlilik, yalnızca bir afetin hemen ardından ayakta kalmak değildir. Ulaşımın, sağlık hizmetlerinin,

su ve enerji altyapısının çalışması; insanların geçim kaynaklarını yeniden kurabilmesi ve gündelik yaşama dönebilmesi de aynı derecede önemlidir. Bu nedenle sanayi alanları, kritik tesisler ve çevresel tehlike yaratabilecek faaliyetler, konut alanlarından bağımsız düşünülmemelidir. Güvenli konum seçimi, altyapıda yeterlilik ve çevresel iyileştirme kararları, kent bütününde birbiriyle uyumlu olmalıdır. Afet sonrası yeniden yapılanmanın hızı kadar, yeni riskler üretmeden kalıcı bir yaşam düzeni kurabilmesi de değerlendirilmelidir.

"İyi Bir Kentin Ölçüsü, Sunduğu Olanaklara Kimin Erişebildiğidir"

İklim değişikliği de kentin geleceğini bugünden düşünmeye çağırıyor. Aşırı sıcaklar, yoğun yağışlar ve su kaynakları üzerindeki baskı, yapılaşmış çevre ile doğal sistemler arasındaki ilişkiyi yeniden kurmayı gerektirir. Parkları ve açık alanları birbirinden kopuk parçalar yerine, suyu tutan, serinlik sağlayan ve ekolojik sürekliliği güçlendiren yeşil ve mavi altyapının bileşenleri olarak ele almalıyız. Geçirgen yüzeyler, gölge sağlayan sokaklar ve yaya odaklı ulaşım, iklim uyumunu gündelik hayatın kalitesine bağlar.

İyi bir kentin ölçüsü, sunduğu olanaklara kimin erişebildiğidir. Çocukların güvenle yürüyemediği, yaşlıların ve engellilerin bağımsız hareket edemediği, kadınların kamusal alanı rahatça kullanamadığı bir çevre, fiziksel olarak yenilense de kapsayıcı sayılamaz. Dönüşüm kararları farklı gelir gruplarının barınma ve geçim koşullarını gözetmeli; yerinden edilme baskısını ve mevcut eşitsizlikleri artırmamalıdır. Sosyal donatı ve ekonomik faaliyetler, konut üretiminin sonradan eklenecek unsurları değil, yerleşim kararlarının asli parçalarıdır.

Kent sakinlerinin bilgisi ve deneyimi de planlama sürecinin bir parçasıdır. Katılım, kararlar tamamlandıktan sonra onları anlatmakla sınırlı kalmamalı; ihtiyaçların belirlenmesinden seçeneklerin değerlendirilmesine ve uygulamanın izlenmesine kadar sürmelidir. Açık ve anlaşılır bilgi paylaşımı, farklı grupların sesini duyurabilmesi ve kararların gerekçelerinin görünür olması güveni güçlendirir. Merkezi ve yerel yönetimlerin, üniversitelerin, meslek alanlarının, sivil toplumun ve kentlilerin iş birliği, karmaşık dönüşüm süreçlerinin uygulanabilirliğini artırır.

Böylesi bir yaklaşımın uygulanması, hedefler kadar araçların da birlikte düşünülmesini gerektirir. Stratejik kararlarla imar planları arasında bağ kurulmalı; uygulama öncelikleri, mülkiyet koşulları ve finansman olanakları gerçekçi biçimde değerlendirilmelidir. Her mahalle aynı müdahaleye ihtiyaç duymaz: Kimi yerde yoğunluğun azaltılması, kimi yerde sosyal donatının artırılması, kimi yerde mevcut işlevlerin korunması doğru olabilir. Ayrıntılı zemin etütleri, yapı performans incelemeleri ve yerel ihtiyaçların tespiti olmadan üst ölçekli kararları doğrudan uygulamaya dönüştürmek sağlıklı sonuç vermez. Uygulamalar izlendikçe plan kararları da yeni bilgiye göre güncellenmelidir.

Dönüşürken kentin belleğini de unutmamalıyız. Kültürel miras, mahalle dokusu, yerel ticaret ve komşuluk ilişkileri yalnızca geçmişe ait izler değildir; bugün insanların yaşadıkları yere bağlanmasını sağlayan değerlerdir. Her alanda aynı yapılaşma ve açık alan düzenini tekrarlamak, kentin kendine özgü niteliklerini zayıflatabilir. Korunacak değerleri ve iyileştirilecek koşulları birlikte belirlemek, yenilenme ile süreklilik arasında daha güçlü bir ilişki kurar.

Kamusal alanın niteliği bu sürekliliğin gündelik yüzüdür. Meydan, sokak, park ve kıyı, farklı yaş ve gelir gruplarının bir araya gelebildiği ortak mekânlardır. Erişilebilir ve bakımlı olmaları kadar çevrelerindeki kullanımlarla canlı ilişki kurmaları da önemlidir. Bir parkın varlığı tek başına yeterli değildir; oraya güvenle yürünebilmesi, çocuklar için oyun, yaşlılar için dinlenme olanağı sunması ve mevsimler boyunca kullanılabilmesi gerekir. Kentin insan ölçeğinde tasarlanması, bu küçük görünen kararların bir araya gelmesiyle mümkün olur. Böylece mekânsal kalite, yalnızca görüntüye ilişkin bir özellik olmaktan çıkar; gündelik yaşamın ve toplumsal karşılaşmanın koşulu hâline gelir.

Sonuçta kentsel dönüşüm, iyi şehirleşmeye ulaşmak için güçlü bir araçtır. Bu aracı yalnızca yapı yenilemeye indirgemeden, kent bütününde güvenlik, erişilebilirlik, ekolojik denge, toplumsal fırsat eşitliği ve mekânsal kalite üretmek için kullanmalıyız. Geleceğin kentini tek tek parseller üzerinden değil, birbirine bağlı yaşam ve altyapı sistemleri üzerinden kurabiliriz. Bugün verdiğimiz koruma, iyileştirme ve geliştirme kararları, gelecek kuşakların nasıl bir kentte yaşayacağını belirleyecektir." ■

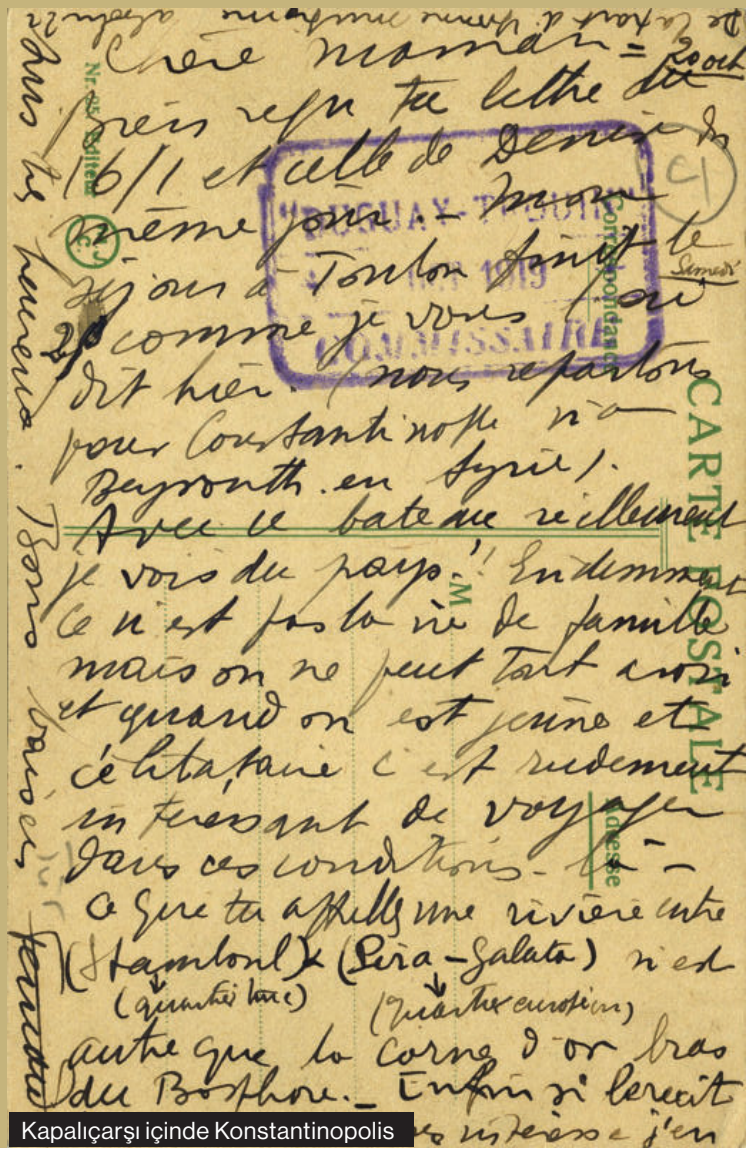


KÜÇÜK KÂĞITLARIN BÜYÜK HİKÂYESİ

EFEMERA

Gül Demirdaş →

Düğün davetiyesinden tren biletine, karne ve mektuplardan piyango kuponlarına uzanan efemera, gündelik hayatın gelip geçici görünen izlerini saklıyor. Eskiye ait bu kâğıtlar merakınızı çekiyor, onları saklamak istiyorsanız belki siz de bir efemeristsiniz. Çünkü bazen bir dönemi anlamak, geriye kalan küçük kâğıt parçalarına bakmakla başlıyor.



Kapalıçarşı içinde Konstantinopolis

Sahaflardan alışveriş yapmanın en güzel tarafı, sayfaları arasında yolculuğa çıktığınız kitapların eski kokusunu solumak ve kaçıncı sahibi olduğunu bilmediğiniz biri tarafından köşesine yazılı küçük bir notla karşılaşmaktır. Başka bir nota rastlar mıyım diye sayfalarda gezinirken kucağınıza düşen kâğıt parçasının hikâyesiyle ilgili fikir yürütmek de bir başka güzel yanı.

Sararmış ve biraz da yıpranmış bir fotoğraf ya da eski bir otobüs bileti, tesadüf bu ya o çok sevdiğiniz Türk filminin sinema biletine de rastlayabilirsiniz. Bu küçük, davetsiz misafirlerle başlayan yolculuğunuz bambaşka hayatlara çıkar. Ve sonra başka hayatlara daha... Tüm bunları düşlerken odanızı dolduran karakterlerin dünyasını anlama arzusu bir anlığına kendi dünyanızı unutturabilir. Siz de böyle düşünüyor ve hissediyorsanız efemerist olma ihtimaliniz yüksek.

Sahaflar, özel koleksiyoncular, mezatlar, ulusal kütüphaneler ve müzeler bu kâğıt parçalarının meraklıları için âdeta birer cennet...

Efemera Nedir?

Yunanca kökenli *epi* ve *hemera* kelimelerinin birleşiminden oluşan efemera, bir gün boyunca anlamına gelir. Terminolojik olarak başlangıçta sadece bir gün yaşayan böcekleri tanımlamak için kullanılan bu kavram, arşivcilik literatüründe ömrü kısa belgeleri temsil eder. 20'nci yüzyılda Maurice Rickards tarafından gündelik hayatın önemsiz geçici belgeleri olarak tanımlanan efemeralar, Arşivcilik Terminolojisi Sözlüğü'nde ise bazen örnek ya da simge olarak saklanan geçici değerdeki resmi olmayan belgeler olarak tanımlanır.

Ancak koleksiyonerlerin özenle biriktirdiği ve üretildikleri anın sosyal ve kültürel yapısını, siyasi ve ekonomik gelişimini, estetik anlayışını ve psikolojik durumunu yansıtan bu "geçici" ve "önemsiz" belgelere, sosyal tarih araştırmalarında sıkça başvurulur. Bu durum da efemeraları, tanımının aksine kalıcı ve önemli kılar. Bu özel arşivler, toplumsal tarihin mikro düzeydeki yansımalarını sunmaları bakımından da eşsizdir.



Kapalıçarşı içinde Konstantinopolis

Ivır Zıvır Dediğin

Gazete ve dergiler, okul diplomaları, otobüs biletleri, piyango biletleri, tebrik kartları, evraklar, broşürler, duvar ve el ilanları, sinema afişleri, posterler, karneler, takvimler, müzik notaları gibi iki boyutlu kâğıtlar olmakla birlikte ilaç, kibrit kutusu gibi üç boyutlu kâğıt materyaller de efemera olarak adlandırılıyor.

'An'ı yaşarken biriken bu kâğıt parçaları halk dilinde ıvır zıvır olarak nitelendirilse de saklamaya ve zaman zaman incelemeye özen gösterenler için insanlığın belgesel mirası. Kayıtlara efemera diye geçen kâğıt ürünler, onlar için çok kıymetli. Hatta öyle ki bazıları bu ıvır zıvırları, yaşamak için amaç ediniyor kendine. Balat, Beyoğlu ve Kadıköy'deki efemera mezatlarına olan yoğun ilgi, efemeristlerin sayısının azımsanmayacak ölçüde olduğunu gösteriyor.

1970'li yıllarda 350 bin kartpostal biriktiren Herman Boyacıoğlu ile pul, gazete, karne, tapu senedi ve fiş biriktirme tutkusunu müzeciliğe dönüştüren diplomalı efemerist Hüseyin Keleş'in hayatla ilişkisini, bu ömrü kısa, küçük, geçici belge ve kâğıt parçaları üzerine kurduklarını söylemek yanlış olmaz.

Zamanın Hafızası

Osmanlı döneminin en erken efemera örnekleri, özellikle siyasi ve toplumsal hareketliliği belgeleyen şukka ve varakpare gibi bildiri türündeki kâğıtlardır. Cumhuriyet döneminde ise koleksiyonculuk daha örgütlü bir yapıya bürünüyor. 1948'de İstanbul Filatelistler Derneği'nin



11 Temmuz 1927 Onda Bir Tayyare Piyangosu

kurulmasıyla pul dışındaki kâğıt belgelerin de korunması fikri yaygınlaşıyor. Bu alanın en saygın isimlerinden biri olan Herman Boyacıoğlu, 350 bin kartpostaldan oluşan koleksiyonuyla 1971'de ilk kartpostal sergisini açıyor.

Eminönü Çakmakçılar Yokuşu'nda manifaturacılık yapan Boyacıoğlu'nun 1962 yılında başlayan kartpostal merakı zamanla bir tutkuya dönüşüyor ve 7 yılda 100 bin kartpostal biriktirerek sonunda 350 bin kartpostalın sahibi oluyor.

10 bin eserle "şehrin belleği" niteliğini taşıyan İstanbul Kitaplığı'yla kente ve kitaba olan tutkusunu ölümsüzleştiren şair ve yazar Çelik Gülersoy, *"Çoğu gereksiz ve münasebetsiz koleksiyonlara karşılık; tarih, etnografya, şehircilik, peyzaj mimarisi, nümismatik, biyografi gibi çok çeşitli sosyal bilimler için eşsiz değerde önemi olan bir koleksiyonu ve koleksiyoncuyu keşfettim"* diyor Boyacıoğlu için.

İstanbul'da ilk kez kartpostal sergisi açan ve Türkiye'nin ilk efemeristlerinden olan Boyacıoğlu'nun tarihçilik derecesine varan kartpostal merakı sayesinde zamanın yıkıcı etkisiyle girdiği mücadeleyi kaybedip günümüze ulaşamayan pek çok yapıyı görmek mümkün. Bugün bulunmayan Dolmabahçe Saray Tiyatrosu'nu buna örnek gösteriyor Gülersoy.

> Herman Boyacıoğlu'nun 1962 yılında başlayan kartpostal merakı zamanla bir tutkuya dönüşüyor ve 7 yılda 100 bin kartpostal biriktirerek sonunda 350 bin kartpostalın sahibi oluyor.

Geçmişi Sonsuza Taşıma Tutkusu
Ülkemizde efemera toplayan önemli isimlerden biri de Hüseyin Keleş. Herman Boyacıoğlu'nun başlattığı sergi işini biraz daha ileri götürüyor Keleş ve Kuşadası'nda efemera müzesini açıyor.

Keleş'in, geçmişi sonsuza taşıma tutkusu henüz 8 yaşındayken pul biriktirme merakıyla başlıyor. 15 yaşına geldiğinde bilinçli bir koleksiyoner olan Keleş'in koleksiyonunda, 1700'lü yıllara ait olanlar da dâhil olmak üzere gazete, çeşitli banka evrakları, tapu, diploma ve karne gibi 10 bine yakın belge bulunuyor.

Hemen her insanda bir miktar efemera tutkusu olduğunu savunan Hüseyin Keleş, bir gün öncesi de dâhil olmak üzere geçmişi anlatan her türlü kâğıt parçasını efemera olarak tanımlıyor. Efemera müzesini açan Keleş'in kâğıt biriktirme tutkusu, 2000 yılında bu alandaki ilk efemerist diploması ile de tescilleniyor. O, diplomalı bir efemerist.

Akademik Bakış
Akademik düzeyde ise efemera çalışmaları, Bilgi ve Belge Yönetimi Uzmanı Yasin Şeşen'in 2010 yılında Emily Dean Tez Ödülü'nü kazanan çalışmaları ve Prof. Dr. Fatih Rukancı gibi kıdemli akademisyenlerin katkılarıyla bilimsel bir çerçeve kazanıyor. Bu alandaki akademik ilginin gelişmesinde, 2018 yılında Ankara'da "Geçici Belgelerin Kalıcı Etkisi" temasıyla düzenlenen I. Uluslararası Efemera Çalışmaları Sempozyumu da önemli bir dönüm noktası. Sempozyum, efemeranın akademik araştırmalarda kullanılabilecek değerli veri kaynakları olarak ele alınmasına katkı sağlıyor.

> İstanbul'un fethiyle camiye dönüştürülen Ayasofya'nın, İsviçreli iki mimar kardeş Gaspare ve Giuseppe Fosatti tarafından restorasyon ve iç dekorasyon çalışmaları sırasında yaptıkları değişiklik tespitleri gravürler sayesinde sağlanıyor.



A tipical Turkish Country House

Tarihi Belge Olarak Efemera
Bir hobiden öteye taşınarak tutkuyla biriktirilen efemera, tarihçiler ve sanat tarihçileri açısından muazzam bir kaynak. Örneğin, İstanbul'un fethiyle camiye dönüştürülen Ayasofya'nın, Sultan Abdülmecid döneminde İsviçreli iki mimar kardeş Gaspare ve Giuseppe Fosatti tarafından restorasyon ve iç dekorasyon çalışmaları sırasında yaptıkları değişiklik tespitleri gravürler sayesinde sağlanıyor. 1847-1849 yıllarında yapılan restorasyona dair okumaları ise Gaspare Fosatti'nin çalışmalar sırasında hazırladığı gravürlerde görmek mümkün.

Gravür denildiğinde akla gelen isimlerden olan Ressam Cemal Akyıldız, resmini çizeceği yapıyı bizzat gidip görüyor, etüdünü yapıyor ve böylece yapıyı atölyesine taşıyor. Ancak yapı günümüze ulaşamamışsa işte o zaman Akyıldız, yılların verdiği deneyimine yapının ilk hâlinin olduğu gravürleri, kartpostalları veya fotoğrafları da katıp mimari çizimini tamamlıyor.

Günümüzde de pek çok mimari çalışmada eski eserlerin orijinal hâllerine sadık kalınması, eserin çizimleriyle ya da fotoğraflarıyla mümkün oluyor.

Efemeranın Öncüleri

Zamanı biraz daha geri saralım ve 17'nci yüzyıla gidelim. Londra'da parlamento üyeliği yapan ve aynı zamanda donanma komutanı olarak da görev almış; ancak kendisini daha çok günlükleriyle tanıdığımız Samuel Pepys, sahip olduğu kâğıt malzeme koleksiyonuyla tarihte bilinen ilk efemerist kabul ediliyor. Pepys, çeşitli edebiyat ürünleri ve etiketler topluyor. 1660-1669 yıllarında tuttuğu günlüklerle yaşadığı dönemi aktaran Samuel Pepys'in portresi, 1980'lerin ortalarında Efemera Derneği'nin amblemi olarak kabul edilirken, adına düzenlenen bir madalyayla efemeristler ödüllendiriliyor.

Pepys'in yanı sıra maddi değeri olmayan el yazması veya baskı ürünlerini toplayan efemeristler arasında kitap kapağı biriktiren ve bu yüzden tarihte kitap katili olarak bilinen John Bagford da yer alıyor. John Selden ise çeşitli kâğıt belgeler toplayarak bu geleneği sürdürüyor. Amerika Antikacılar Derneği'nin kurucusu Isaac Thomas'ın koleksiyonunda 2 milyona yakın gazete bulunuyor. Kâğıtla ilgili her şeyi biriktiren Jefferson Burdick'in benzersiz bir koleksiyonu var. Sarah Bankes ve Baron Anselm Salomon von Rothschild kartvizit biriktiriyor. Amerikalı Bella C. Landaver adlı bir ev kadınının ise 400 bin parçalık efemeraları bulunuyor ve bu kıymetli koleksiyon çeşitli müzelerde sergileniyor.

Efemera Dernekleri

20. yüzyılda Sir Ambrose Heal ve John Johnson gibi figürlerin çabalarıyla bu alan kurumsallaşıyor ve yüzyılın son çeyreğinde artık efemera ile ilgilenen pek çok derneğin bulunduğu görülüyor. 1975 yılında İngiltere'de kurulan Ephemera Society, 1980'de Ephemera Society of America örneklerinin ardından, 1989'da Ephemera Society of Australia ile Ephemera Society of Canada kuruluyor. Yerel ve ulusal düzeydeki efemera organizasyonlarıyla ilgilenen örgütler arasındaki iş birliğini geliştirmek amacıyla International Ephemera Council de faaliyetlerine başlıyor. Küresel ölçekteki bu kurumsallaşma adımları, Türkiye'deki arşivcilik anlayışını da doğrudan etkileyerek koleksiyonculuğun bilimsel bir zemine oturmasına katkı sağlıyor.

Bizde efemera alanındaki ilk kurumsal girişim, araştırmacı-yazar Burçak Evren tarafından 1996 yılında İstanbul'da kurulan

> 17'nci yüzyılda yaşayan Samuel Pepys, sahip olduğu kâğıt malzeme koleksiyonuyla tarihte bilinen ilk efemerist olarak kabul ediliyor.



Çanakkale Türk Hattı



Yirmi Altıncı Tertib Türk Hava Kurumu Büyük Piyangosu

Ephemera (Kâğıt Arkeologları) Derneği oluyor. Efemerayı tanıtmak, koleksiyoncuları bir araya getirmek, sergi ve müzayedeler düzenlemek amacıyla faaliyet gösteren dernek, çeşitli çalışmaların ardından zaman içinde faaliyetlerini sonlandırıyor.

Papirüsten Günümüze

Daha da geriye gidecek olursak gelmiş geçmiş en eski el yazmasının MÖ 300 yılına ait bir papirüs olduğunu görürüz. Efemeranın gelişmesi papirüs ve parşömenden sonra oluyor. MS 100 yılına ait Roma döneminden kalma efemera değerindeki belgeler arasında inşaat faturaları, doğum günü davetiyeleri, savaş kayıtları ve bir askerin yazdığı mektup gibi pek çok belge yer alıyor.

Dünyanın en büyük ve ünlü efemera koleksiyonu ise John Johnson'ın Bodleian Kütüphanesi'ndeki koleksiyonu kabul ediliyor. Johnson'ın koleksiyonunda taç giyme davetiyesinden sokaklarda satılan şarkı sözlerine kadar hayatın içinden ve insana dair hemen her şey bulunuyor. 1968'de Oxford'daki Bodleian Kütüphanesi'nin bu koleksiyonu bünyesine katması, efemeranın akademik dünyadaki itibarını tescilleyen bir dönüm noktası olarak değerlendiriliyor.

> 1912'de batan Titanik'in yolcu biletleri bugün birer tarihi belge olarak saklanıyor; oysa bir zamanlar yalnızca yolculuğa yarayan küçük kâğıtlardı.

"An"ı Biriktirmek

Düğün davetiyesi, eski bir karne, mektup, piyango bileti ya da yıllar önce yapılmış bir tren yolculuğunun bileti... İlk bakışta önemsiz görünen bu küçük kâğıtların her biri aslında ait olduğu zamandan bir parça taşıyor. Bir piyango biletindeki renkler ve desenler o dönemin zevkini, bir tren bileti gidilmiş bir yolu, bir mektup ise belki çoktan unutulduğunu sandığımız bir duyguyu yeniden hatırlatabiliyor. 1912'de batan Titanik'in yolcu biletleri bugün birer tarihi belge olarak saklanıyor; oysa bir zamanlar yalnızca yolculuğa yarayan küçük kâğıtlardı. Efemera dediğimiz şeyin de biraz böyle bir hikâyesi var. Gündelik hayatın içinde kullanılıp geçileceği düşünülen şeyler, zaman geçtikçe hafızanın taşıyıcılarına dönüşüyor.

Benim küçük efemera koleksiyonumda ilkokul yıllarımdan kalan karneler, sakızlardan çıkan resimli çıkartmalar, yılbaşı kartpostalları ve sahaflardan aldığım siyah beyaz fotoğraflar var. Sizin de bir kutuda ya da kitabın arasında yıllardır sakladığınız böyle şeyler olabilir; neden sakladığınızı tam olarak bilmeseniz de elinize aldığınızda sizi başka bir zamana götüren... Belki de efemerayı değerli kılan tam olarak budur; geçmişi büyük hikâyelerle değil, küçücük kâğıtların bıraktığı izlerle hatırlamak. ■

Kaynaklar: Yasin Şeşen, Türkiye'de Özel Arşiv Türü Olarak Bilet Efemeraları; Çelik Gülersoy, Bir Koleksiyon Hazinesi: Kartpostallar; Aykut Kaya, Efemera Koleksiyonlarının Derlenmesi, Tanımlanması, Erişimi ve Korunması: İstanbul Üzerine Bir İnceleme; Hürriyet, "Türkiye'nin İlk 'Ivır Zıvır Müzesi' Kuşadası'nda Kurulacak".



Şehircilik Ütopyası Değil, Ezber Bozan Dönüşüm:

Barcelona

F. Tuğçe SAĞDIÇ →

Güneş ışığından eşit oranda faydalanmayı sağlayan ızgara planı, insan odaklı ve ekolojik Süper Blok stratejisi ve geri dönüştürülebilen, düşük maliyetli uygulamalarıyla bilinen Barcelona, beton yığınlarını halkın yaşam alanına dönüştürmeyi başaran yenilikçi şehircilik modeliyle dünyaya ilham vermeye devam ediyor.



MÖ 3'üncü yüzyıldan bu yana tarih sahnesinde yer alan eski İberya kenti Barcelona; insanı merkeze alan, çevre dostu, estetik, hızlı, düşük maliyetli ve geri dönüştürülebilir kentleşme anlayışıyla âdeta bir "şehircilik laboratuvarı" olarak kabul ediliyor. Barcelona'nın şehircilik modeli, uzun yıllar boyunca Orta Çağ surlarıyla çevrili bir kale şehir olarak anılan kenti ferahlatmak ve bölge halkına nefes aldırmak vizyonuyla, 1850'li yıllarda İspanyol kent bilimci Ildefons Cerdà'nın bir cetvel ve pergelle çizdiği ızgara planlı altyapı üzerine kuruldu.

İspanya'nın kuzey doğusunda, özerk bölge Katalonya'nın başkenti olarak hareketliliğin ve ticaretin merkezinde olan Barcelona, gelecek yüzyılın şehircilik modellerine ilham vermeye devam ediyor. Şehrin kalbinde tüm ihtişamıyla konuşlanan Sagrada Familia Bazilikası'na da ev sahipliği yapan model, trafik akışına getirdiği düzen ve gün ışığından faydalanma oranını maksimize edişiyle de bir "kentleşme devrimi" olarak kabul ediliyor.

Sağlıklı Bir Kent Arayışı

Barcelona şehircilik planı, 19'uncu yüzyılda Sanayi Devrimi'nin etkisiyle hızla artan nüfusun surlar nedeniyle genişleyememesine, dar ve sağlıksız koşullarda baş gösteren kolera ve tifo salgınlarına ve daha birçok krizin yarattığı soruna verilmiş tarihi bir karşılıktı. Hijyenik, ferah ve yeşil alanlar üretmek, ulaşımı ve



trafiği rahatlatarak halkın yaşam standardını yükseltmek de ızgara planlı şehircilik anlayışının altyapısını oluşturan temel unsurlardı.

"Eşitlik" Üzerine Kurulan Şehir

Surların halkın isteği üzerine yıkılmasının ardından şehir, geniş bir uygulama sahasına çevrildi ve deneyimli kent bilimci ve mimarlara teslim edildi. Şehirleşme kavramını ilk kez bilimsel olarak ele alan Ildefons Cerdà, neşter vurulacak alanda hâkim kılınacak ortak bir fikrin savunucusu oldu: Eşitlik. Yıllardır salgınlardan kırılan halkın eşit şartlarda sağlıklı ve güneş alan yapılarda, maksimum düzeyde temiz hava girişi olan hijyenik ve ferah bölgelerde ve ihtiyaca göre yeniden düzenlenebilir sokaklarda yaşamasını sağlamak, bu dönüşümün temel hareket noktası hâline geldi.



Yaşayan Sokaklar, Çevreci ve Katılımcı Altyapı

Neredeyse sıfırdan inşa edilen şehir, daha çevreci, insan odaklı ve katılımcı bir yaklaşımla tasarlandı. Kangren hâline gelen trafiğin yönünü ve akışını kökten değiştiren uygulamalarla trafik sorunu ortadan kaldırılırken, geliştirilen çözümler hızlı ve daha düşük maliyetli araçlarla sağlandı.

Salvador Rueda'nın öncülüğünde geliştirilen Süper Blok Modeliyle güçlenen yeni şehircilik planı; daha ekolojik, insanı merkeze alan ve trafik yoğunluğunu rahatlatan bir yapıya büründü. Barcelona Belediye Başkanlığının "yaşayan sokak modeli" olarak tanımladığı Süper Blok Modeli, ana sokaklara ve ana arterlere trafik ulaşımının açık, içerideki yaşam alanlarının otomobil ve taşıt geçişine kapalı olduğu bir yaklaşımı temsil ediyordu. Yaşam alanlarını kirli havadan korumada ve güvenliği artırmada model büyük katkı sundu.

3x3 Matris Sistemi

"Yaşayan Sokak Modeli"nin temelini oluşturan uygulama ise 3x3'lük matris sistemi. Modern bir kentsel dönüşüm modeli olan 3x3'lük matris sistemi, alanları araçlara değil yayalara açmayı hedefler. Geleneksel şehir bloklarının 9'unun bir arada dev bir kare yapı alanı oluşturduğu bu sistemde, matrisin içinde kalan ve yayalaştırılan yaşam alanlarına (içeriye); bölge sakinleri, ambulanslar, lojistik araçlar, itfaiye ve diğer acil durum araçları girebilir.

Barcelona Şehircilik Modeli Neleri Kapsıyor?
Rasyonel ve geometrik özelliklere sahip olan Barcelona şehircilik modeli, oluşturduğu geniş caddelerle geleceğin trafik sorununu çözen bir yapıda kurgulanmıştır. Cerdà'nın ızgara planındaki blokların köşelerini 45 derecelik açılarla kestiği modelin, sekizgen formlar oluşturarak şehrin estetiğini en üst seviyeye çıkarması hedeflenmiştir. Kesik köşelerin; yayalar için ferah alanlar oluşturması, kavşak noktalarında dik açılı kör noktaları azaltarak trafiğin güvenli akmasını desteklemesi ve araçların manevra kabiliyetini artırması amaçlanmıştır. Bu modelle ayrıca çocuk oyun alanlarının daha yaygın kullanımı ile yaya öncelikli ve yeşil alanı bol sosyal yaşam merkezleri kurulması da kolaylaştırılmıştır. Aralarında 20 metre olan geniş sokaklar, 45 derecelik açılarla kesik form verilmiş köşeler ve alçak katlı binalar sayesinde güneş ışığı iç bahçelere bile kesintisiz ulaşmış, bu da yeşil alanların daha sağlıklı çoğalmasını sağlamıştır.





Geçici Şehircilikten Kalıcı Yatırıma
Surların yıkılmasıyla bir uygulama sahası hâline gelen Barcelona'da yapılan en radikal değişikliklerden biri de geçici şehircilik anlayışı oldu. Barcelona Belediye Başkanlığının "yaşayan bir nesne" olarak adlandırdığı şehircilik modelinde inşaat için devasa bütçeler ayrılmıyor ve yapımlar yıllar boyunca devam ettirilmiyor. Onun yerine düşük maliyetli, geri dönüştürülebilir malzemeden üretilen, hızla sökülüp takılabilen alanlar ve uygulamalar tercih ediliyor. Renklendirilmiş yollar, sökülebilir banklar, modüler saksılar, geçici oyun alanları bu özelliklerden yalnızca bazıları. Söz konusu kentsel dönüşüm yöntemiyle halkın yeniliklere olan tutumu da ölçülmüş oluyor, rağbet görmeyen veya faydalı bulunmayan özellikler dönüştürülebiliyor. Sonuçlar olumlu olduğunda, uygulamalar kalıcı mimari yatırımlara evriliyor.

Başrolde Yeşil Var
Enerji kazanımlı, eşitlikçi, sosyal ilişkileri besleyen, yeşil alan hassasiyetine sahip, yenilikçi ve dönüştürülebilir uygulamaların yer aldığı Barcelona şehircilik planı, etkisini gün geçtikçe daha çok hissettiriyor. Katalan Radyo Televizyon Kurumu'nun haberine göre, Şehir Konseyi'nin planı kapsamında Süper Blok stratejisi koordinasyonunda dönüştürülen Consell de Cent Caddesi, Eixample bölgesindeki ilk ve en kapsamlı yeşil akslardan biri olarak hayata geçirildi. Yaklaşık 58 bin metrekarelik kamusal alanın yeniden düzenlendiği proje, Eixample'da yaya öncelikli ve yeşil bir kent dokusu oluşturmayı hedefleyen dönüşümün ilk örneklerinden oldu. Barselona'nın Eixample bölgesinde bu dönüşümün 2030 yılına kadar 21 yeşil aks ve 21 yeni meydanla genişletilmesi planlanıyor. ■





7452 Sayılı Kanunun Ek 1. Maddesi 6. Fıkrasındaki Yeni Düzenleme

6 Şubat 2023 tarihinde meydana gelen depremlerden etkilenen bölgelerde yerleşme ve yapılaşma faaliyetlerinin yeniden gerçekleştirilmesi amacıyla çeşitli özel hukuki düzenlemeler yürürlüğe konulmuştur. Bu kapsamda 7452 sayılı Olağanüstü Hal Kapsamında Yerleşme ve Yapılaşmaya İlişkin Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin Kabul Edilmesine Dair Kanun'un ek 1. maddesi, orta ve üzeri hasarlı yapıların yerinde yeniden yapılmasına ilişkin özel bir rejim öngörmüştür.

Yerinde Dönüşüm olarak adlandırılan bu uygulama; orta ve üzeri hasarlı binanın yıkılıp aynı arsa üzerinde, sahipleri ve komşuları değişmeden depreme dayanıklı yeni bir bina yapılmasını amaçlayan bir modeldir. Yerinde Dönüşüm ile hak sahiplerinin yaşadıkları çevreden kopmadan aynı adreste ve aynı komşuluk ilişkileriyle yaşamaya devam etmesi, toplumsal aidiyetin korunması, genellikle mahalle veya ada bazlı değil tek bina veya parsel ölçeğinde uygulama yapılması, yapı ve arsanın mevcut imar planı temel alınarak yeniden inşa edilmesi gibi şehir planlamasında ve sosyoekonomik ölçekte sağlanan avantajlar, söz konusu dönüşüm uygulamasını tercih edilen ve önemsenen bir model konumuna taşımıştır.

Devletimizin tüm imkânlarıyla afetzede vatandaşlarımızın yanında yer aldığı bu süreçte; yerinde dönüşüm projelerindeki hibe ve kredi destekleri yasal güvence altına alınmıştır. 7452 sayılı Olağanüstü Hal Kapsamında Yerleşme ve Yapılaşmaya İlişkin Cumhurbaşkanlığı Kararnamesinin Kabul Edilmesine Dair Kanun'un ek 1. maddesi kapsamında yürütülen yerinde yeniden yapım faaliyetlerine ilişkin hak sahiplerine verilecek hibe ile yapım kredisine ilişkin usul ve esaslar 7700 Sayılı Cumhurbaşkanı Kararı ile belirlenmiştir.

7452 sayılı Kanun'un ek 1. maddesi, temel olarak deprem nedeniyle hasar gören yapıların **yerinde yeniden yapılmasını** kolaylaştırmaya yönelik özel bir sistem öngörmektedir. Bu sistem içerisinde



hak sahiplerine **hibe ve yapım kredisi** sağlanması, yeniden yapılaşmanın finansmanında önemli bir unsur olarak düzenlenmiştir. 7452 sayılı Kanun'un ek 1. maddesi kapsamında ödenen hibe ve kredi tutarları **yapıdaki hak sahipleri adına hak sahiplerinin anlaştığı müteahhidin bankada açılan vadesiz hesabına** ödenmektedir. Ancak uygulamada hak sahiplerinin veya müteahhitlerin üçüncü kişilere olan borçları nedeniyle bu ekonomik desteğin cebri icra takibine konu edilmesi, inşaat faaliyetlerinin devamını sekteye uğratarak afetzede mağduriyetinin oluşmasına ve verilen kamu desteğinin amacına ulaşmasının engellenmesine neden olmaktadır. Bu soruna yönelik olarak **7 Mayıs 2026 tarihli ve 7579 Sayılı Kanun'un 28. maddesiyle 7452 ayılı Kanun'un ek 1. maddesinin 6. fıkrasına özel bir koruma hükmü eklenmiş, 7579 sayılı Kanun 22 Mayıs 2026 tarihli Resmî Gazete'de yayımlanmıştır.** Buna göre Kanun kapsamında verilen hibe ve kredilerin; ***"alacağın devrine, temlikine ve takasa konu edilemeyeceği, rehnedilemeyeceği, teminat gösterilemeyeceği, hak sahibi ya da müteahhidin borçlarından dolayı hiçbir suretle haczedilemeyeceği, üzerine ihtiyati tedbir, ihtiyati haciz konulamayacağı ve iflas masasına dahil edilemeyeceği"*** **düzenlenerek afetzede hak sahiplerinin haklarının korunması amaçlanmıştır.**

7452 sayılı Kanun'un ek 1. maddesine 7579 Sayılı Kanun ile eklenen haczedilemezlik düzenlemesi, deprem sonrasında yeniden yapılaşmanın finansmanında kullanılan kamu kaynaklarının korunması bakımından önemli bir düzenlemedir. 7579 sayılı Kanun'un gerekçesinde de değişikliğin temel amacı, depremden etkilenen bölgelerde yeniden yapılaşmanın sürdürülmesi ve hak sahiplerine verilen hibe ve kredilerin borç nedeniyle haczedilmesinin önüne geçilmesi olarak ortaya konulmuştur. Bu bakımdan haczedilemezlik hükmünün temelinde **kamu yararı** bulunmaktadır. **Devlet tarafından sağlanan ekonomik desteğin amacı, hak sahibinin mevcut özel hukuk borçlarının ödenmesi değil, deprem nedeniyle ortaya çıkan barınma ve yeniden yapılaşma ihtiyacının giderilmesidir.** Bu nedenle kanun koyucunun iradesi, **söz konusu kaynakların amaç dışı kullanılmasını engellemek ve depremzedelerin yeniden konut veya iş yeri sahibi olabilmesini güvence altına almaktır.**

Dolayısıyla burada sağlanan ekonomik desteğin klasik anlamda herhangi bir sosyal yardım ödemesinden farklı olarak **belirli bir amaca tahsis edilmiş olması ayrıca dikkat edilmesi gereken bir hususdur.** Hibenin veya kredinin amacı; hak sahibinin genel ekonomik durumunu iyileştirmekten ziyade, **deprem nedeniyle zarar gören yapının yeniden inşasına katkı sağlamaktır.** Bu amaçsal özellik, haczedilemezlik düzenlemesinin yorumunda belirleyici öneme sahiptir.

7452 sayılı Kanun'un ek 1. maddesindeki yeni düzenleme, **İcra ve İflas Kanunu'nun genel cebri icra rejimine karşı özel kanunla getirilmiş, amaca özgülenmiş ve kapsamı oldukça geniş bir koruma normu niteliğindedir.** Bu yönüyle düzenleme, klasik anlamdaki haczedilemezlik hükümlerinden daha geniş bir koruma alanı oluşturmaktadır. Düzenlemenin dikkat çekici yönü; yalnızca haczi değil, hibe ve krediler üzerinde gerçekleştirilebilecek çok sayıda hukuki işlemi aynı anda yasaklamasıdır. Kanun koyucu yalnızca haczi değil devir, temlik, takas, rehin, teminat gösterme, ihtiyati haciz ve ihtiyati tedbir gibi hukuki işlemleri de yasaklamış ve ayrıca söz konusu ekonomik değerlerin iflas masasına dahil edilemeyeceğini de kararlaştırmıştır.

Sonuç itibarıyla; gerek yapısal gerekse mekânsal dönüşümün sağlanmasını teminen Başkanlığımızca yürütülen dönüşüm uygulamaları ile altyapısı sağlam, depreme dayanıklı, sağlıklı, güvenli konutlar ve yaşanabilir mekânların ivedi olarak oluşturulması hedeflenmekte olup tüm uygulamalarımızda kişiler arasındaki özel hukuk alanına giren husumetlerden bağımsız olarak kamu yararı amacı gözetilmektedir.7452 sayılı Kanun'un ek 1. maddesindeki değişikliklerle birlikte, deprem bölgesinde yerinde dönüşüm ile inşa edilen taşınmazlara yönelik uygulamaların kapsamı netleştirilerek vatandaşlarımıza büyük kolaylıklar sağlanmış olup, ödenek tahsisi ve süreç yönetimi Kentsel Dönüşüm Başkanlığımız tarafından aynı ilke ile titizlikle yürütülmeye devam edecektir. ■

Bin Yıllardır Duygular İlmek İlmek Dokunuyor Türk Halı Sanatı

Dürdane Sevinç →



Çadırları ısıtan, nemden, kumdan koruyan, yeri geldiğinde bebekler için beşik olan halılar, Türk kültüründe yaşamın hemen her alanına dokunan bir yoldaşa dönüştü. Yüzyıllarca göçebe yaşamın pek çok ihtiyacına yanıt veren halılar, aynı zamanda duyguları ifade eden birer sanat eseriydi. Birbirinden farklı motifler, bir cümleyi oluşturan kelimeler gibi işlendi geleneksel Türk halılarına. Binlerce yıldır aynı titizlik ve sevgiyle kuşaktan kuşağa aktarılan tecrübeyle dokunan halılar, her dönemde çok değer gördü. Çadırları, sarayları, köşkleri, camileri, kiliseleri, manastırları, evleri süsleyen Türk halıları, bugün müzelerde ve müzayedelerin en değerli parçaları olarak koleksiyonlarda varlıklarını koruyor.



Göçebe hayatın vazgeçilmezi olan halılar, yüzyıllarca göçebe yaşayan Türklerin en değerli eşyaları arasındaydı. Yerleşik hayata geçişle zemini ve duvarları, İslamiyet'e geçişle camileri süsleyen ve seccade işlevi gören halılar, geleneksel Türk kültüründe âdeta dost bir varlığa dönüştü, tartışmalar ve sohbetler için sosyal alan oluşturdu.

Aynı zamanda duyguları ifade eden birer sanat eseri olan geleneksel Türk halıları, birbirinden farklı motifleri ile tıpkı yazı gibi, ezgi gibi, birer ifade aracı oldu, bir cümleyi oluşturan kelimeler misali işlendi. Motiflerin anlamını bilenler, bir kitap gibi okuduğu halıları, sanat eserine dönüştürdü.

Anadan Kıza Geçen Bir Kültür

En çok kadınlar özdeşleşti halı ve kilimlerle. Dokuma işi bir nevi yaratım, doğum benzeri bir sürece benzetildi. Dokuma bitirildiğinde, tezgâha bağlı iplikler kutsamayla, hayır dualarıyla kesilirdi. Bu esnada söylenen sözler, yeni doğmuş bir çocuğun göbeği kesilirken söylenen sözlerle aynıydı.

Dolayısıyla dokumayı hem dış dünyasına hem de iç dünyasına taşıdı kadınlar. Duygularını halının, kilimin desenlerine ve renklerine döktüler.

Halıyı kültürlerinin önemli bir unsuru olarak gören Türkler, dünyanın neresine giderse gitsin, halı dokuma tekniğini de anadan kıza geçecek şekilde, kuşaktan kuşağa aktararak devam ettirdi. El sanatları içinde, binlerce yıllık geçmişine rağmen temel üretimi ve tekniği hiç değişmeden devam ediyor el dokuması halı kültürü. Önce yün veya pamuk çubuklanarak yahut didilerek kabartılıyor, eğrilme işleminden geçiyor, yumak hâline getiriliyor ve nihayetinde tezgâhta dokunuyor. Hâlen uygulanan bu basit tekniğin tarihçesi ise binlerce yıl öncesine dayanıyor.

Bulunan En Eski Halı, Türklere Ait 2300 Yıllık Pazırık Halısı

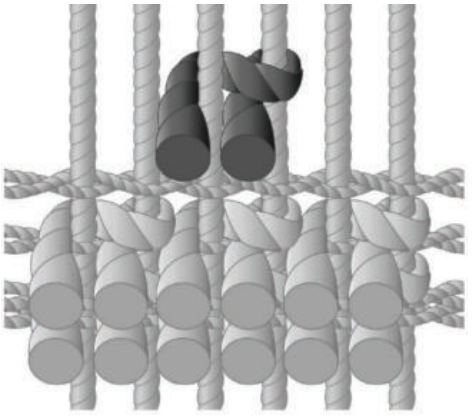
Halıyı ilk kez Türklerin dokuduğuna dair bilgi netlik kazanmasa da halı dokuma için gerekli olan düğümlü teknik, ilk kez Orta Asya Türklerinin yaşadığı bölgede ortaya çıktı ve halı, Orta Asya Türklerinin elinde gelişerek Anadolu'ya yayıldı. Tarihsel olarak tespit edilen ilk halı olan Pazırık Halısı'nın Orta Asya'da bulunması ve Türk halısı olması da bu verileri güçlendiriyor.



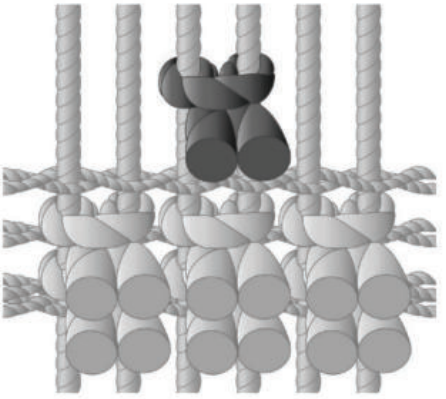
Esik Kurganı'ndan çıkarılan "Altın Elbiseli Adam" ve Pazırık kurganından çıkarılan "Pazırık Halısı", Türklerin en eski sanat eserleri arasında gösteriliyor. İlk Türk devleti olan Hunlardan kalan, farklı kaynaklarda MÖ 5. veya 3. yüzyıllara tarihlenen bu iki eser, Hun Döneminde Türk sanatının ulaştığı zirveyi gösteriyor.

Sovyet arkeolog Sergei Rudenko tarafından 1947-1949 yılları arasında Sibirya'da, Altay Dağları eteklerinde gerçekleştirilen kazılar sırasında Pazırık kurganlarının beşincisinde buzul içinde bulunan en eski halının, Türk düğümü ile yapıldığı tespit edildi ve adına Pazırık Halısı adı verildi. Kurganda bulunan koşum takımlarında ağaç üzerine Göktürk yazısı ile Türkçe kelimeler işlenmesi, halının Hun Türkleri ile bağlantısını gösteriyor.

Bugün St. Petersburg'daki Ermitaj Müzesi'nde sergilenen Pazırık Halısı, bilinen en eski düğümlü halı örneği kabul edilmesi nedeniyle, arkeolojik açıdan büyük öneme sahip bir eser olarak değerlendiriliyor.



Görsel 2. Asimetrik düğüm (İran düğümü). 'Çift çözgüye tek bağlama düğüm'





Görsel 1. Simetrik düğüm (Türk düğümü). 'Çift çözgüye çift bağlama düğüm'

Pazırık Halısı, üslubu ve tekniğiyle Orta Asya sanatının özünü en iyi şekilde yansıtıyor. 1,89 x 2 metre ölçülerinde olan, çok ince yün iplikten, 10 santimetrekarede 36 bin Gördes düğümüyle dokunan halı, ustalık eseri olarak gösteriliyor.

Halıda, süvari figürlerinden geniş bordür, geyik figürlerinden ikinci geniş bordür, gri fonlardan bir iç ve bir dış dar bordür yer alıyor. Zeminde 24 kare hâlinde haçvari çiçekler, kırmızı zemin üzerine beyaz, sarı ve mavi renklerin hâkim olduğu dama tahtasına benzeri desenler bulunuyor.

Pazırık Halısı, teknik olarak günümüz el halılarından ne eksik ne de fazla görülüyor, aynı zamanda o dönem için yeni bir icat gibi durmuyor. Bu durum, halı dokuma tekniğinin Pazırık Halısı'ndan belki bin yıl, hatta daha da eski bir tarihte icat edilme ihtimalini işaret ediyor. Diğer yandan yalnızca Pazırık Halısı üzerinden bakıldığında, Türk halı dokuma tekniğinin yaklaşık 2300-2500 yıl boyunca değişmeden günümüze kadar korunarak geldiği anlaşılıyor.

> En çok kadınlar özdeşleşti halı ve kilimlerle. Dokuma işi bir nevi yaratım, doğum benzeri bir süreç içerir çünkü. Dokuma bitirildiğinde, tezgâha bağlı iplikler kutsamayla, hayır dualarıyla kesilirdi. Bu esnada söylenen sözler, yeni doğmuş bir çocuğun göbeği kesilirken söylenen sözlerle aynıydı.

Sovyet arkeolog Rudenko'nun Pazırık Halısı'nı keşfinden 45 yıl kadar önce, 1906-1908'de Aurel Stein Doğu Türkistan'da, Lou-Lan'da 3. ve 4. yüzyıllardan kalma düğümlü halı parçaları bulunmuştu. 1913'te Alman arkeolog A. Von Le Coq'un, Sincan'daki Turfan bölgesinde araştırma yaparken Kuça'nın batısında Kızıl'da bulduğu düğümlü halı parçası da 5. veya 6. yüzyıllara tarihlendiriliyor.

Türk Halı Dokumacılığı İslam Dünyasında

Türklerin İslam dünyasında halı sanatının gelişmesinde de büyük rol oynadığını görüyoruz. Abbasîler'in merkezi Samarra'nın (veya Samerra, 838-883) Türk muhafız birlikleri için kurulan bir şehir olduğu düşünüldüğünde, 9. yüzyıl erken Abbasî devri ile halı sanatı arasında kolayca bağlantı kurmak mümkün.

İsveçli ünlü sanat tarihçi ve arkeolog Carl Johan Lamm, Kahire sınırlarındaki Fustat'ta, 1935-1936 yıllarında 100 civarında halı buldu. Büyük kısmı Stockholm müzelerinde, bir kısmı da New York Metropolitan Müzesi'nde sergilenen bu halılardan, Stockholm müzelerine götürülen iki küçük Samarra halısı, Doğu Türkistan'da bulunan halıların tekniğini andırıyor.

Sovyet arkeolog Sergei Rudenko tarafından 1947yılında Sibirya'da, Altay Dağları eteklerinde gerçekleştirilen kazılarda çıkarılan "Pazırık Halısı", Türklerin en eski sanat eserleri arasında gösteriliyor. İlk Türk devleti olan Hunlardan kalan, 2300 veya 2500 yıllık Pazırık Halısı, bugün Ermitaj Müzesi'nde sergileniyor.

El dokuma halılar, üç ana düğüm tekniğiyle örülüyor:
Simetrik düğüm- Çift çözgüye çift bağlama düğüm (Türk düğümü),
Asimetrik düğüm- Çift çözgüye tek bağlama düğüm (İran düğümü) ve
Tek çözgüye düğüm (İspanyol düğümü).
Türk halıları, Gördes düğümü olarak da bilinen simetrik düğümle örülüyor.

13. Yüzyıldan Günümüze Uzanan Selçuklu Halıları
Türk halı sanatına Selçukluların büyük katkısı oldu. Moğol yıkımları nedeniyle, İran'da Büyük Selçuklular döneminden hiçbir halı parçası kalmadı ancak Büyük Selçuklu sanatını devam ettiren Anadolu Selçukluları, günümüze uzanan değerli halı parçalarıyla bu konuda bizi aydınlatıyor. Özellikle 13. yüzyıl başlarından kalan Konya Selçuklu halıları, sonraki yıllarda sürekli gelişen Türk halı sanatının temelini oluşturdu.

13. yüzyılda Ankara, Aksaray gibi Anadolu şehirlerinde dokunan Selçuklu halıları, sadece Tibet'e değil, dünyanın birçok bölgesine satıldı. 1271 yılında büyük Asya yolculuğunun başında Anadolu'dan geçen Marko Polo, Selçukluların dünya üzerindeki en ince ve en güzel halıları dokuduğunu yazar.

Sekiz Değerli Selçuklu Halısı
1905'te İsveçli Martin tarafından Konya Alaaddin Camii'nde keşfedilen sekiz Selçuklu halısı, o dönemde cami cemaati ve görevlileri tarafından eski, değersiz halı parçaları olarak görülüyordu. Oysaki bu halılar, dünyada çok az sayıda kalmış olan Anadolu Selçuklu halılarının en önemli ve en anıtsal grubuydu ve bulunduğu yıl, dünyanın en eski halıları arasındaydı. 13. yüzyıldan kalma bu değerli halılar, bugün İstanbul'daki Türk ve İslam Eserleri Müzesi'nde sergileniyor.

Halıların 1220'lerden sonra, Alaaddin Camii'nin genişletildiği sıralarda, Sultan Alaaddin Keykubat tarafından vakfedildiği düşünülüyor. 5-6 metre uzunluktaki büyük halılardan üçü bütün, beşi parça hâlinde ve tümü Gördes düğümü ile dokunmuş. Argaçlar beyaz, kalın ve sert iki yün iplikten, arışlar da kırmızı ve sert iki yün iplikten bükülmüş. 10 santimetrekareye yaklaşık 840 düğüm düşüyor. Renk ve dekor bakımından oldukça zengin olan halıların zemininde genelde mavi ve kırmızı; motiflerde de kırmızı, mavi, sarı ve yeşil renkler kullanılmış. Çok az renk olmasına rağmen, aynı rengin farklı tonlarıyla büyük bir zenginlik etkisi uyandırılmış. Desenler ise baklava, sekiz köşeli yıldız, uçları çengelli sekizgen gibi sık görülen sert karakterli geometrik motiflerden oluşuyor. Az da olsa geometrik şemaya uydurulmuş bitki motifleri de görülüyor. Tüm bu desenler her halıda farklı yerlerde ve Türk bezemesine özgü sonsuzluk ilkesi içinde dokunmuş.

Konya Selçuklu halılarına anıtsal ve karakteristik manzarasını veren özellik, bordürlerindeki iri kûfi yazı kuşağı. Selçuklu halılarına özgü kûfi yazı dekoru, ilk başlarda uçları ok başını andıran sivri üçgenlerle sonlanarak sert ve arkaik bir karakter çizdi. Kûfi dekoru, Türk halılarında 17. yüzyıla kadar çeşitlenerek ve esnekleşerek devam etti.

Anadolu Selçuklu halıları, geometrik ve bitki motifleriyle genellikle sonsuzluk görünümünü yansıtıyor. Bu halılar cami için yapıldığından figür kullanılmadığı dikkat çekiyor. Öte yandan, Selçuklular aynı dönemde zengin hayvan figürlü halılar da yapıyordu ancak son yıllara kadar bunlar bilinmiyordu. 1990'da Nepal'de Fred Çağan tarafından, New York Metropolitan Müzesi adına eski bir hayvan halısı satın alındı. Bu halının Tibet'te Çinlilerce tahrip edilen bir Budist manastırından getirildiği bildirildi. Bununla beraber Tibet'te hayvan figürlü dört eski halı daha keşfedilmişti. Bu eski hayvan

halılarının Tibet'e Anadolu'dan geldiği tespit edildi. Nitekim bu halılar, yünün cinsi, tekniği ve renkleri bakımından diğer Anadolu Selçuklu halılarıyla aynı özellikleri gösteriyor. Teknik analizler, bazılarının 13. hatta 12. yüzyıldan kaldığına işaret ediyor.

Ming Halısı

Anadolu'daki halı sanatı, 13. yüzyıldan günümüze değin sürekli gelişim gösterdi; yeni şekil ve modeller ortaya çıktı. 14. yüzyılın başından itibaren üsluplaşmış hayvan figürlerinin dâhil edilmesiyle, Türk halı sanatında yeni bir dönem başladı. Hayvan figürlü Türk halıları, Avrupalı ressamların tablolarında yer alarak tüm dünyaca tanındı. Günümüze ulaşan az sayıdaki örneklerden biri olan Ming Halısı isimli dokuma, Anadolu Beylikleri Dönemine ait hayvan motifli halıları içinde, iyi korunan tek örnek.

1890 yılında Alman sanat tarihçi ve müze müdürü Wilhelm von Bode tarafından bulunarak Berlin İslam Eserleri Müzesi'ne götürülen ejderha ve anka kuşu motifli Ming Halısı, sanat tarihinde "Bode Halısı" olarak da biliniyor. 1905 yılında Konya'da Alaeddin Camii'ndeki 13. yüzyıl Selçuklu halılarının keşfine kadar dünyanın en eski halısı olarak tanıtılan halının zemin kompozisyonu; kare, dikdörtgen veya sekizgen gibi belirgin geometrik şemalarla bölünmüş. Geometrik bölmelerin (madalyonların) içinde, stilize edilmiş, mitolojik anlamlar taşıyan hayvan dövüşü sahneleri yer alıyor.

Ejderha ile anka kuşunun stilize edilmiş savaşı, halıdaki en belirgin deseni oluşturuyor. Çin kültüründen İpek Yolu ve Moğol istilaları vasıtasıyla Anadolu sanatına geçen bu motif, Türk halı ustaları tarafından tamamen geometrik hâle getirilip özgün bir üslupla dokunmuş. Halının etrafını saran bordürlerde de yine geometrik ve stilize edilmiş (kuş gözü, kûfi yazı taklitleri vb.) desenler bulunuyor.

Anadolu'da hayvan figürlü halılar, 16. ve 17. yüzyıllar boyunca devam etti ancak sonra tamamen kayboldu.

Türk Halı Sanatının En Parlak Devri
16. ve 17. Yüzyıl Osmanlı Döneminde

Osmanlı Döneminde, 1451'de Fatih Sultan Mehmet devrinde başlayan geometrik desenli ve aslı anlaşılmayacak derecede üslup kazandırılan bitki motifli kompozisyonlar, 16. yüzyıl boyunca sürdü.

Türk halı sanatının en parlak devri 16. ve 17. yüzyılda Uşak halıları ve Osmanlı saray halılarıyla yaşandı. Madalyonlu ve Yıldız Uşak halıları, Avrupa'ya da ihraç edildi. 10 metreye kadar uzayan örnekleri olsa da bu halılar genellikle orta boy halılardı ve 4 metreden uzunu azdı.

16. yüzyılın son yarısında ortaya çıkan Osmanlı saray halıları ise teknik ve dekor bakımından tamamen farklı bir grupta değerlendiriliyor. Lale, sümbül, karanfil, nar çiçeği, yaprak gibi natüralist motiflerle yepyeni bir üslup yaratıldı. Çok ince ve zengin desenli bu lüks

> 1890 yılında bulunan ve 15. yüzyıla tarihlenen Ming Halısı'nın, o dönem dünyanın en eski halısı olduğu düşünüldü; ta ki 1905 yılında, Konya Alaeddin Camii'ndeki 13. yüzyıl Selçuklu halılarının keşfine kadar. 1947'de bulunan Pazırık Halısı, 2300 yıla uzanan geçmişiyle, en eski halı ünvanını alırken, üç farklı dönemde ele geçen halıların ortak noktası, Türk halıları olmasıydı.





> Günümüz halılarında malzeme, boya türleri, üretim ölçeği değişmesine karşın Türk halı sanatının devamlılığı, en önemli karakterini oluşturuyor. Sadece Türklerin değil, dünyanın en eski halısı olan Pazırık Halısı da Türk halı dokuma tekniğinin yaklaşık 2500 yıl boyunca değişmeden günümüze kadar korunarak geldiğini gösteriyor.

halılarda, uçları birbirine daha yakın olduğu için klasik Türk Gördes düğümü yerine İran Sine düğümü ile ipek, altın, gümüş sırma iplikler kullanıldı.

15. yüzyılın ortalarından itibaren ticarette önem kazanan Türk halıları, Avrupa kıtasına lüks tüketim malzemesi olarak yayıldı; büyük saraylarda, dinî ve resmî törenlerde, diplomatik görüşmelerde değerli bir hediye ve statü nesnesi oldu.

Türk Halısının Günümüze Uzanan Serüveni

Türk halı sanatı, Osmanlı Döneminin ilerleyen yüzyıllarında da gelişimini sürdürdü. 19. yüzyıl sonlarından itibaren üretimi devlet tarafından desteklendi. Sanayi Devrimi'nin yaşandığı bu yıllarda, seri üretime öncü olacak şekilde 1833 yılında İstanbul'da Feshane Fabrikası, 1843'te de İzmit Körfezi'nin kuzey kıyısında Hereke Halı Fabrikası kuruldu. 1881'de II. Abdülhamit, Hereke Fabrikasına 100 halı tezgâhı kurdurup Hereke halılarının yapılmasını başlattı. 1891'de Viyana'daki Osmanlı Sergisi, halı ticaretinin gelişiminin ve Türk halısının sistemli biçimde araştırılmasının önünü açtı. Viyana sergisini, 1910'te Münih ve 1914'te Budapeşte sergileri takip etti.

Bu dönemlerde İstanbul'da devlet destekli halı üretimi devam ederken, özel teşebbüsle Kumkapı Halıları dokunuyordu. Ağırlıklı olarak 1890'lar ile 1920'li yıllar arasında, Kumkapı semtinde atölye açan ustaların dokuduğu ve sınırlı sayıda üretilen Kumkapı Halıları, daha çok koleksiyonerlere ve halı tüccarlarına pazarlandı. Günümüzde yerli ve yabancı koleksiyonerlerin yanı sıra müzelerde sergilenmekte olan Kumkapı Halıları, zaman zaman çok yüksek fiyatlarla müzayedelerde el değiştiriyor.

Osmanlı'da başkent İstanbul'da halı üretimi bu şekilde seyrederken, Anadolu'da da halı üretimi devam ediyordu. Ancak 1908 yılında İngiliz şirketlerinin birleşmesiyle kurulan Şark Halı Kumpanyası (O.C.M.- Oriental Carpet Manufacturers); Batı Anadolu'daki halı üretimini denetim altına aldı ve organize atölyeler kurdu.

Daha sonra yeni kurulan Türkiye Cumhuriyeti, geleneksel el sanatlarını korumak ve ekonomiyi canlandırmak için halıcılığı teşvik etti. Isparta, Uşak, Kayseri, Gördes ve Demirci gibi merkezler üretim üssü olarak önemini sürdürdü. Köylerde ve evlerdeki tezgâhlarda devam eden üretim, kooperatifler ve halk eğitim merkezleriyle desteklendi.

Bugün Türk halı sektörü, Çin'in ardından en büyük ikinci halı ihracatçısı konumunda. 2025 yılında 2,9 milyar dolara yakın ihracat rakamıyla küresel halı ihracat pazarından yaklaşık yüzde 15-18 pay alıyor.

Türk halı sanatının bu başarıyı göstermesinin gerisinde, binyıllara dayanan geleneksel halı sanatı kültürü yatıyor. Günümüz halılarında malzeme, boya türleri, üretim ölçeğinin değişip çeşitlenmesine karşın, Türk halı sanatının devamlılığı, en önemli karakterini oluşturuyor. Modern halılarına yeni motifler eklense de geleneksel motiflerle bezeli halılar dünyanın dört bir yanında rağbet görüyor.

Genel olarak doğum, yaşam, korunma, ölüm, ölümsüzlük gibi temaları simgeleyen Türk halısı motifleri şunlar:

Doğumla ve Yaşamla İlgili Motifler

Türk halı ve kilim dokumalarında doğum ile ilgili olarak; eli belinde, koç boynuzu, bereket, insan, saç bağı, küpe, bukağı, aşk ve birleşme, sandıklı ve yıldız motifleri sıklıkla kullanılıyor.

Yaşamı simgeleyen motifler içinde en bilindik olanı, beslenme olarak tabir edilen suyolu motifi. Anadolu kadını, en hayati olan su ile ilişkisini dokumalarına da yansıttı.

Korunmayla İlgili Motifler
Nazarlık, göz, pıtrak, el, parmak, tarak, muska, haç ve çengel motifleri, Türk halı ve kilim dokumalarında korunma ile ilgili motifleri oluşturuyor. Bereketi, bolluğu sembolize eden el motifi, doğumda yardımcı olduğu, eşlerin iyi geçinmesini sağladığı inancıyla halı ve kilimlerde sıklıkla işlendi.

Korunma amaçlı motiflerden biri olan pıtrak; çuval, heybe, at örgüsü ve çocuk beşiğinde kullanılan, tarlalarda dikenleriyle insanlara, hayvanlara yapışan bir bitki. Bitkinin üzerindeki dikenlerin, halı ve kilimlerde kem bakışları savuşturduğuna inanılırdı.

Canı Korumak için Kullanılan Motifler
Yılan, ejder ve kurtağzı gibi motifler, canı korumak amaçlı motifler arasında. Bugüne kadar var olagelen tüm sanat eserlerinde gücü, kuvveti, ölümsüz olmayı ve evrenin yaratılışını sembolize eden yılan motifi, Anadolu halı ve kilimlerinde yaşamı koruyan, koruyucu varlık olarak düşünüldü. Genelde aslan pençeli, kuyruğu tıpkı yılanı anımsatan, aynı zamanda kanatları da bulunan, oldukça büyük bir yılan olarak kabul edilen ejder motifi de mitolojide hava ve suların hâkimi, hazinelerin ve gizli şeylerin bekçisiydi. Özellikle Selçuklu kervansarayları ve çeşmelerinde yoğun kullanılan ejder motifi, sonsuzluğun ve mutluluğun sembolü olarak da halılarda yer aldı.

Dokumalarda gördüğümüz kurt izi, kurt ağzı, canavar ayağı gibi motifler ise korunma ihtiyacına karşılık veriyordu. Özellikle kurt ayağı ve kurt ağzı, iyi niyetli olmanın ve tehlikeli şeylerden korunmanın simgesiydi.

Ölüm, Ölümsüzlük ve Soyla İlgili Motifler
Ölümle ilgili olarak kuş ve aile imleri motifleri öne çıkıyor. Gücü, kuvveti, sevgiyi ve haber beklentisini simgeleyen kuş motifi, Anadolu'da kurulmuş çeşitli yerleşimlerin imparatorluk sembolü olarak da kullanıldı. Orhun kitaplarında, Orta Asya Yakut Türklerinin, yaşayan her insanın ruhunun kuş şeklinde olduğu ve ölen kişilerin ruhlarının gökyüzüne yönelerek âdeta bir kuş gibi uçtuğu inancından söz ediliyor.

Hayat ağacı ve aile imleri, Türk halı ve kilim dokumalarında ölümsüzlük ve soy ile ilgili motiflerdi. Bu motiflerin bazıları şunlar:

Hayat Ağacı
Hayat ağacı motifi, sürekli gelişen ve değişim içinde yaşayan evreni ve cennete yükselen hayatı sembolize ediyor. Selvi, hurma, palmiye, nar, incir, zeytin, asma, kayın, meşe vb. ağaçlar, farklı topluluklarda hayat ağacı olarak tanımlanıyor ve çoğu yörenin dokuma ürünlerinde, hayat ağacı motifinin üst kısmında kuş motifi de görülüyor. Bu şekilde dokunan kuşlar, ölüm zamanı gelince uçacak olan insan bedenindeki can kuşlarını temsil ediyor. Buradaki anlamını pekiştirircesine hayat ağacı motifi Anadolu'daki mezar taşlarında sıkça kullanılıyor.

Eli Belinde
Dişiliğin sembolü olan eli belinde motifi, analığı ve doğurganlığı ifade etmesinin yanı sıra şans, bereket, kısmet ve mutluluğu da sembolize ediyor. İki elini beline dayamış bir kadın görünümündeki bu motif, halı kenarlarında kullanılıyor. Anadolu genelinde çok yaygın kullanılan eli belinde motifi, başka uygarlıklarda da bulunan ana tanrıça inancını yansıtıyor.

Sümerlerde Ninhirsaha (nirhursag), İnonna, İnon, Hititlerde Hupapa (Kupapa, Kubaba), Mısır'da İsis, Akat'ta İstar (İştar), Likya'da Lat (Leto), Pers'te Sitare (Anahita), Efes ve Grekte Artemis, Selena, Roma'da Veste, Magna Mater gibi isimlerle anılıyor. Hititlerin Kubaba'sı, Friglerde Matar Kubileya ve daha sonra Kibele olarak karşımıza çıkıyor.

Ana ve kız ikilisini de temsil eden eli belinde motifi, Anadolu'da "eli böğründe", "aman kız", "kız" ve "kâküllü kız" isimleriyle de anılıyor.

Yedisulu
Yedisulu motifinin orta kısmında beyaz bir suyolu motifi, onun da içinde nazar boncuğu motifleri bulunuyor. Su, arınmayı, yeniden doğarak yenilenmeyi, insan hayatı süresince soylu olmayı, bilgeliği ve erdemli olmayı sembolize ediyor.

Heybesulu
Ağcıbedir yörüklerinin atlarının sırtındaki heybelerde bulunan, köylülerin "çam kobağı" olarak da ifade ettiği heybesulu motifi, halılardaki kenar desenlerini oluşturuyor. Görünümü çam kozası, çift taraflı tarak ve ok biçiminde olan bu motif, mavi, beyaz gibi

Bugün Türk halı sektörü, Çin'in ardından en büyük ikinci halı ihracatçısı konumunda. 2025 yılında 2,9 milyar dolara yakın ihracat rakamıyla küresel halı ihracat pazarından yaklaşık yüzde 15-18 civarında pay alıyor. Türk halı sanatının bu başarıyı göstermesinin gerisinde, bin yıllara dayanan geleneksel halı sanatı kültürü yatıyor.





renklerde işleniyor. Erkek evi çeyiz halılarında görülen motifin, erkeğin gücünü, yiğitliğini, yürekliliğini ve kişinin üstünlüğünü ifade ediyor. Kenar motifi olarak kullanılmasının bir diğer anlamı da erkeğin her zaman ailesini koruyabileceğinin, sorumluluğunu devam ettirebileceğinin düşünülmesi.

Yıldız Dönüşü

Yıldız dönüşü motifi, Anadolu'daki en eski motiflerden biri. Halıların kenar desenlerine, birbirini takip eden yıldızlar görünümünde işlenen bu motif, yıldızlarla gezegenlerin güneşin etrafında dönmesi gerçeğine işaret ediyor. Böylelikle bu motifin, yaşamın sürekli değişim ve dönüşüm hâlinde olduğu, kâinatta hiçbir şeyin durağan olmadığı anlamı taşıdığı söylenebilir.

Deve Boynu

Deve boynu, 16-20 yaşlarındaki gençlerin hayat dolu, neşeli günlerini sembolize ediyor. Zehra Aba (abla) isimli bir kadın tarafından geliştirilmiş olan deve boynu motifi; "Emine delirten, gelin ağlatan, garı boşatan" gibi isimlerle de adlandırılıyor. Motif, halıların kenarı ile zemin arasında, ardışık biçimde sıralanan dalgalar veya kıvrımlar biçiminde dokunuyor.

Yine erkekle özdeşleştirilen koç boynuzu motifi de bereket, kahramanlık, güç, kuvvet ve erkekliği ifade ediyor.

Köpek Dişi

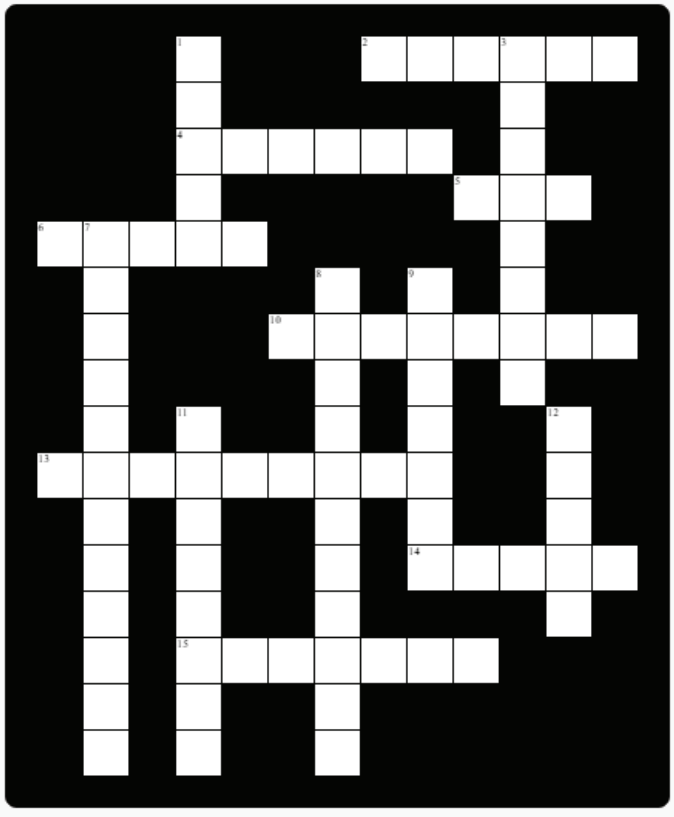
Diğer adı küçük su olan köpek dişi motifi, insan yaşamının 30 ve 40 yaşları arasındaki olgunluk dönemini sembolize ediyor. Çoğunlukla halı üzerindeki kenar ve zemin bölümlerinin kesişme noktasında kullanılan bu motif, görünüm olarak ince bir şerit şeklinde, halı kenarlarını çepeçevre saran ve küçük geometrik şekillerin sıralanmasından oluşuyor. ■

Kaynaklar: Türk Halı Sanatının Tarihî Gelişmesi- Prof. Dr. Oktay Aslanapa // Türk Halı Sanatı-Oktay Asalanapa // Geleneksel Türk Halı Sanatında Kullanılan Motiflerin Anlamları: Sevda Bozkurt // Halıda Türk- Gördes Düğümü, İran-Sine Düğümü: Doğru Bilinen Yanlışlar- Bahadır Öztürk // Budizm'de Buda-Geyik Münasebetinden Bektaşilikteki Veli-Geyik Münasebetine- Sümeyra Alan // Literatürde Olmayan Bir Tabloda Ming Halısı ve Ming Halıları-Servet Senem Uğurlu // ASYEP-Anadolu Selçuklu yapı Envanteri web sitesi; https://anadoluselcuklumimarisi.com/tr-tr/selcuklu-el-sanatlari/hali-sanati

Bulmaca Köşesi

V	D	N	Q	S	R	K	Q	J	A	J	T
L	K	T	M	I	T	I	L	A	Y	S	A
E	E	K	A	V	T	Z	B	C	İ	N	B
M	N	F	J	A	N	A	A	D	P	S	J
E	E	W	N	H	J	K	N	D	İ	U	A
T	M	O	X	B	A	E	İ	S	O	B	R
E	D	L	T	C	H	R	M	İ	T	A	T
Y	D	Z	A	Ü	L	O	U	T	S	S	E
D	M	D	M	K	L	F	J	K	İ	M	M
A	B	E	T	O	N	S	T	O	R	A	K
R	D	Z	J	C	J	Q	E	O	N	N	N
D	N	İ	Q	A	Z	Q	M	B	O	Z	W

- SİSMOLOJİ
- FORE KAZIK
- AFET
- MÜHENDİS
- SUBASMAN
- RADYETEMEL
- KAROT
- KURA
- EMLAK
- YALITIM
- SIVA
- DONATI
- BETON
- METRAJ
- ODA



SOLDAN SAĞA

1. İmar yasalarına göre ayrılıp sınırlanmış arazi parçası
2. Betonun ham maddelerini oluşturan kum ve çakıl karışımı
3. Kentsel Dönüşüm Başkanlığının kısaltması
4. Yapılarda döşeme ve kullanım alanı yüklerini düşey taşıyıcılara aktaran, mekanik olarak çubuk kabul edilen yapı elemanı
5. Antalya'nın yangın afetinden etkilenen ilçelerinden biri
6. Konut veya ticari alanlarda yetki, talep ve tasarruf sahibi gerçek ya da tüzel kişi
7. Zihindeki tasarımı hızlıca kâğıda aktarma hedefiyle yapılan acele çizim
8. Kastamonu'nun sel afetinden etkilenen bir ilçesi

YUKARIDAN AŞAĞIYA

1. Üzerinde henüz imar planı bulunmayan, yapılaşmaya açılmamış veya doğal hâlini koruyan geniş toprak parçası
2. Balıkesir'in Ağustos 2025'te 6,1 şiddetinde depremin meydana geldiği ilçesi
3. Vatandaşlara başvuru süreçleri, riskli bina tespiti, yardım ve projeler hakkında bilgi veren yerel merkezler
4. Taşınması ve nakli mümkün olmayan tüm varlıklar
5. İnşaat malzemelerinin bulunduğu, inşaatın yapımında kullanılan tüm teknik ekipman ve insan gücünün yer aldığı alan, inşaat alanı
6. Yarısı Bizden kampanyasının yürürlükte olduğu il
7. İklim ve Afetlere Dayanıklı Şehirler Projesi'nin ilk pilot ili

ANAHTAR TESLİM
ASANSÖR ÇÖZÜMLERİNDE GÜVENİLİR ORTAĞINIZ EKA!

EKA'da; Ar-Ge merkezimizin tasarım çalışmalarıyla başlayan geliştirme süreçleri, ileri teknolojiye sahip yüksek kapasiteli üretim altyapısı, entegre lojistik planlama, sahada hassas montaj uygulamaları, kapsamlı test ve devreye alma operasyonları ile servis, bakım ve modernizasyon süreçleri uçtan uca yönetilir.

Geniş proje portföyü ve farklı yapı tiplerinde edinilmiş saha deneyimi, güçlü mühendislik birikimi ve yerli üretim gücüyle EKA; yapılara yalnızca bir ürün değil, sürdürülebilir ve akıllı bir mobilite çözümü sunar.



QR-Kodu okutarak **e-kataloğa ulaşabilirsiniz.**

Detaylı Bilgi
0850 502 47 47

www.**emlakkonutasansor**.com
emlakkonutasansor

EMLAK KONUT
GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI A.Ş.
T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOKİ İŞTİRAKİDİR

EKA
EMLAK KONUT ASANSÖR SİSTEMLERİ SAN. VE TİC. A.Ş.
EMLAK KONUT GYO A.Ş. KURULUŞUDUR

Kentsel Dönüşümde 5 Kavram

01

RİSKLİ YAPI VE RİSKLİ ALAN:
6306 sayılı Afet Riski Altındaki Alanların Dönüştürülmesi Hakkında Kanun uyarınca, riskli yapılar, belirlenmiş bir riskli alanın içinde veya dışında bulunmasına bakılmaksızın; kullanım (ekonomik) ömrünü doldurmuş olan ya da teknik ve bilimsel incelemeler sonucunda yıkılma/ağır hasar alma tehlikesi taşıdığı tespit edilen binaları ifade eder. Riskli alan da zemin özellikleri veya üzerindeki yapılaşma nedeniyle can ve mal kaybı riski barındıran, Cumhurbaşkanı kararıyla ilan edilen bölgeleri kapsar.



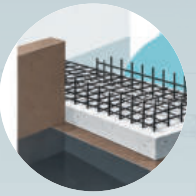
02

TÜNEL KALIP SİSTEMİ:
Tünel kalıp sistemi, inşaat alanında döşeme ve perde duvar betonunun yerinde ve yekpare (tek parça) dökülmesini sağlayan, çok katlı hücresel yapıların inşasında kullanılan bir çelik kalıp sistemi olarak tanımlanır. Konvansiyonel yöntemlere göre, işçilik ve maliyet bakımından önemli ölçüde avantaj sağlar.



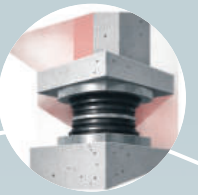
03

RADYE TEMEL:
Radye Temel, yapıların inşa edileceği alanın tamamını kapsayan ve yükü geniş bir alana yayarak zemine aktaran bir temel sistemidir. Radye temelin amacı, yapının yüklerini eşit bir şekilde dağıtmak ve temel oturmasında doğabilecek farklılıkların önüne geçmektir.



04

SİSMİK İZOLATÖR:
Sismik izolatör, deprem sırasında zeminden yapıya aktarılan sarsıntıyı azaltmak amacıyla binanın temeline yerleştirilen özel bir deprem yalıtım sistemidir. Yapının zeminle doğrudan bağlantısını engelleyerek deprem kaynaklı sismik kuvvetlerden korur; yatay hareketleri ve titreşimleri sönümler. Yapının temeline yerleştirilen bu izolatörler, yapının daha kontrollü hareket etmesini sağlayarak hasar riskini düşürür.

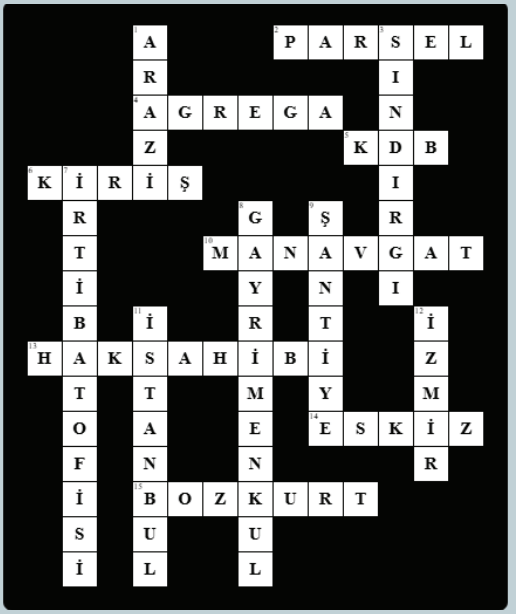


05

KAROT ÖRNEĞİ:
Karot örneği, binaların veya beton yapıların sağlamlığını ölçmek için kolon, kiriş ya da perdelerden özel elmas uçlu makinelerle alınan silindir şeklindeki beton numunesidir. Bu işlem; yapı stokunun yaşını tespit etmek, binanın deprem dayanıklılığını ölçmek ve yapı kalitesini denetlemek için yapılır.



Bulmaca Çözümleri





GEDAŞ

GAYRİMENKUL DEĞERLEME A.Ş.

1994'TEN BUGÜNE...
DÖNÜŞÜME YÖN,
DOĞAYA YER VERİYORUZ

KENTSEL DÖNÜŞÜM BİR UZLAŞMADIR

GEDAŞ GEÇMİŞİ KUŞANIR, GELECEĞİ YAŞATIR

Kentsel DÖNÜŞÜM

Riskli yapı tespiti ve dönüşüm projeleriyle şehirlerin geleceğini güvenle şekillendiriyoruz.

Gayrimenkul DEĞERLEME

300.000'i aşkın bağımsız ve tarafsız değerleme raporuyla yatırımlara yön veriyoruz.

Etüt PROJE

Fizibilite, analiz ve proje geliştirme hizmetleriyle doğru yatırım kararlarını destekliyoruz.



info@gedas.com.tr

gedas_kurumsal

+90 (212) 669 09 15 / 16

www.gedas.com.tr

BATI ATAŞEHİR
EVLERİ

Yaşamın Konforlu Hâli, Batı Ataşehir Evleri

Her detayı özenle tasarlanan mimarisi, zengin sosyal imkânları, yeşil alanları ve merkezi konumuyla konforlu yaşamın tüm ayrıcalıkları Batı Ataşehir Evleri'nde bir araya geliyor.

Siz de Batı Ataşehir Evleri'nde ev sahibi olun, huzurlu bir yaşama adım atın.

60 AY VADE

1,20 VADE FARKI



Hemen Bilgi Almak İçin **QR Kodu Okutunuz.**

Detaylı bilgi **444 36 55** | **emlakkonut**.com.tr | ekgyoas

EMLAK KONUT GAYRİMENKUL YATIRIM ORTAKLIĞI A.Ş.
T.C. ÇEVRE, ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ BAKANLIĞI TOKİ İŞTİRAKİDİR

EPP

güneri